

١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية التالية:

أولاً:

الاسم الأول:			الجنس: <input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى
تاريخ الميلاد:	/ / هـ / / م		
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:	المدينة / القرية:
التوقيع:			

مكان
الصورة

٢. في أي عنصر من عناصر البطاقة أشرتُ مع أغلب أفراد مجموعتي؟

٣. ماذا يعني هذا لي؟

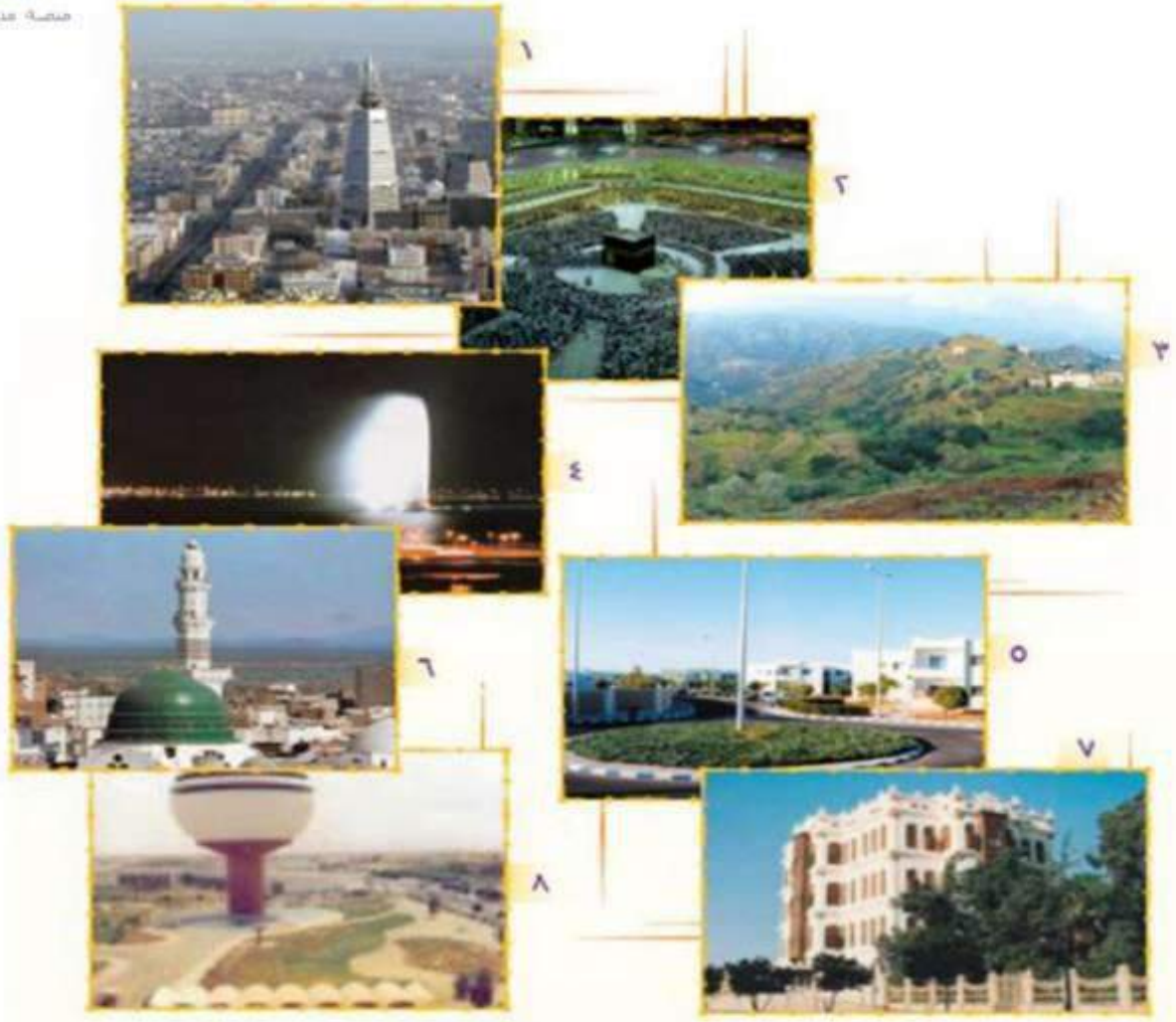


الانتماء لوطن واحد هو مهبط الوحي ومهد للرسالات ومهوى لأفئدة كل المسلمين.

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق بلادي في المستطيلات الفارغة:

ثانياً

الجوف، تبوك، حائل، مكة المكرمة، الرياض، المنطقة الشرقية، عسير.



- ٢ مكة المكرمة
- ١ الرياض
- ٤ جدة
- ٥ تبوك
- ٧ الطائف
- ٦ المدينة
- ٣ أبها
- ٨ بريدة

اسمي أبرز معلّم في مدينتي / قريتي:



أشترك مع مجموعتي في تأمل الصورتين، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:



- ١ ما الذي في الصورة الأولى؟ منزل صغير.
- ٢ ما الذي في الصورة الثانية؟ المملكة العربية السعودية (وطني).
- ٣ المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ المملكة العربية السعودية.
- ٤ ما تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟ ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

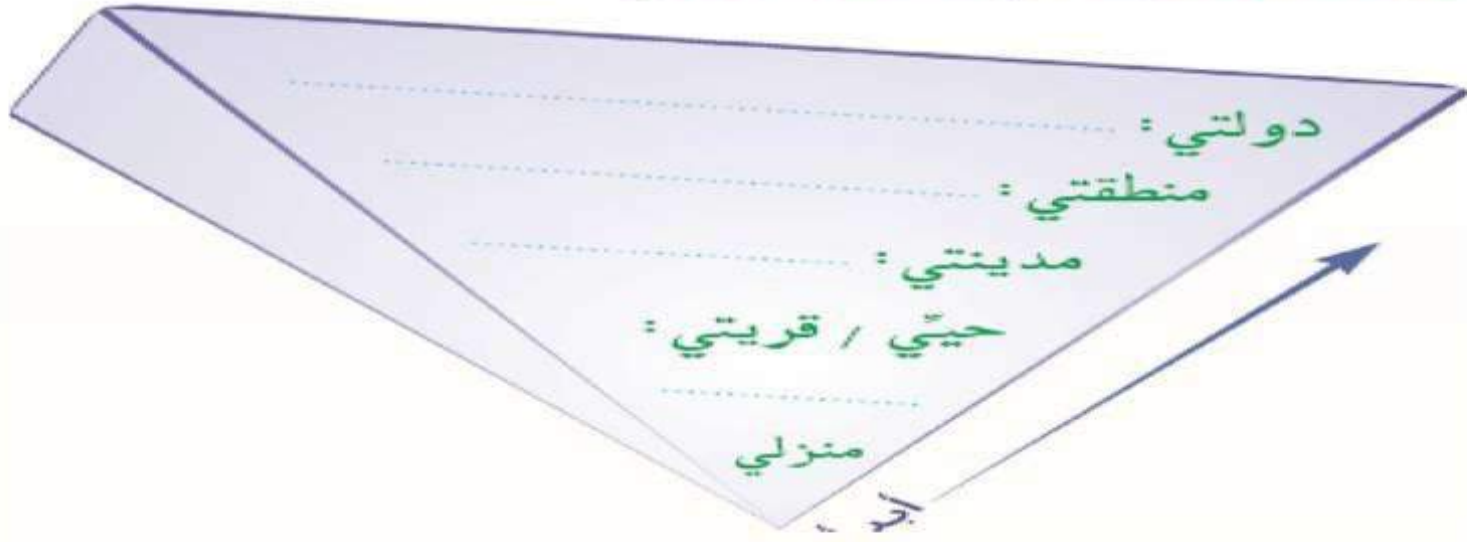
الاهتمام به، ومحبة أفراد، والدفاع عنه، وحمايته إذا تعرض لخطر ما، والتعاون مع أفراد لرعاية شؤونه.

لأنه المكان الذي عشت فيه أغلب أيام حياتي، وأجتمع فيه بمن أحب، وأشعر فيه بالموودة والألفة والترابط.

٦ أكتب في المكان الخالي تعريفاً بالوطن؟

الوطن: قطعة معينة من الأرض يرتبط بها الضرد وينتسب إليها ويتعلق بها ويحب أهلها وأصحابها، ويحن إليها عند الاغتراب، ويستعد للدفاع عنها ضد الأخطار التي تهددها.

أَمَلَا الْفَرَاعَاتِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:



أقرأ الحديث التالي مع من بجوارني ثم أجيب:

«والله إنك لأحبُّ أرضِ الله إليّ، ولولا أن أهلك أخرجوني منك لما خرجتُ».

١ ما الأرض التي عنها النبي ﷺ في قوله؟ **مكة.**

٢ لم تعلق بها النبي ﷺ؟ لأنها البلد التي ولد فيها ونشأ فيها وتعلق بها وبأصحابه فيها.

٣ أتخيل أن ظروف عمل والدي اضطررتني إلى مغادرة بلدي التي عشت وترعرعت فيها وأنا أغادرها قسراً، ثم أعبر عن مشاعري في حدود عشر كلمات.

كم يؤلمني فراقك بعد أن عشت فيك أجمل أيام حياتي.

أعبر شفهيًا عن المواقف التالية متقمصًا ومجموعي الشخصية المتحدثة:

١ محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط.
 محمد ينادي خالدًا مع مد الصوت؛ نظرًا لبعده عنه.
 ٢ أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبد الرحمن رفع صوت التلفاز؛ ليستمع
 لنشرة الأخبار المحلية. الأب ينادي ابنه عبد الرحمن بصوت منخفض لقربه منه. (من الأفضل ألا تحذف ياء النداء).

أتأمل الصور التالية، ثم أجيب:



- ١ أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟ يقفون في **عرفات**.
- ٢ ماذا فعلت الشخصية التي في الصورة الثانية؟ **قصت** شريط الافتتاح.
- ٣ ماذا اشتريت من معرض الصناعات الوطنية؟ **اشتريت** سلعة جيدة.



١. ألاحظُ الجمع، ثمَّ أصِلُّ كل مجموعة بالرسم المناسب:

المجموعة الأولى:

- مدرسة ← مدارس
- نهر ← أنهار

المجموعة الثانية:

- معلم ← معلمون
- مجاهد ← مجاهدون

٢. أستضيفُ كل حرف في الغرفة المناسبة:

Letters in boxes:

- ليت
- إن
- من
- لعل
- على
- و
- في
- مع
- إن
- ليت
- لعل
- ثمَّ
- الواو

Labels on the hand/pencil:

- غرفة الحروف الجير
- غرفة حروف المعطف
- غرفة حروف

الأفعال تسبق الأقوال*



نص الانطلاقي

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين ، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .
أيها الإخوة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

فإن من دواعي سروري وأغتباطي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى ، مبتدئاً أولاً بـ «بسم الله الرحمن الرحيم» وراجياً منه جل وعلا أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد ، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف ، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعزاء .

أيها الإخوة :

لقد قامت هذه الدولة منذ عهدِها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة ، حيث أتبعَتْ عبر كلِّ مراحل تاريخها شريعة الله ، ورسالة نبيه الأمين ، وسيرة السلف الصالح . أمرت بالعدل ، وحرمت الظلم ، وكفلت للإنسان كلَّ حقوقه ، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة ، والالتزام بها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى : ﴿... وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّيْنَاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ ﴿شُرُوحُ الْأَعْقَالِ﴾ واتباعاً لقول رسول الله ﷺ : «تركتم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك»^١ .

الافعال تسبق الاقوال*



أيها الإخوة:

واستمراراً للمنهج القويم، أقام والد الجميع الملك عبد العزيز رحمه الله هذا الكيان الشامخ، وجعل - رحمه الله - مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون هذه البلاد، أتباعاً لقول الله تعالى:

﴿...وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ (١٥٩) ﴿شُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

أيها الإخوة:

إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية، وقد استغلت وسخرت التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد. ومن جملة ما قامت به توسعة بيت الله الحرام، ومسجد رسوله عليه الصلاة والسلام وخدمتهما، واعتنت بكافة المشاعر المقدسة، على نحو ما تعرفونه وتشاهدونه. كما دأبت في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية. ولست هنا في مجال التعداد والإحصاء لما قامت به الدولة في زمن وجيز، فقد تعودنا في هذه البلاد على كثير من أعمالنا، وأن نعمل على زيادة ما هو قليل. إن بلادنا تتميز في علاقاتها الخارجية بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا، والعلاقة الطيبة مع أصدقائنا، فنحن دائماً نعمل على توحيد الكلمة، ووحدة الصف، والدفاع عن القضايا الإسلامية.



وفي الختام يسرنا أن نشوّر بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبما بذلوه من تفان وإخلاص في عملهم، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنه ولي ذلك والقادر عليه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات آداب القراءة الصامتة؛ لتنفيذ النشاطات التالية:

أكمل الفراغات التالية:

مرادف بنوه
مرادف بنوه

أولاً

مرادف الاعتباط

ضد توحدت

ضد شامخ

مرادف دأبت

ث
ر
ط
ر
م
س
ا
ح
ر
ف
ل
ا
ن
ع
ل
د
ن
ي
ط
ر
ط

أ

التأهيل

المحجة

المنهاج

ب

الإعداد الجيد

الطريق المستقيم

التنظيم الجيد

الطريق الواضح

ثانياً

أصل الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب):

أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.

الشورى

«إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكلّ الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع الله في كلّ أمورها، ثمّ هي قوية وغنية برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية».

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات التالية مع الاستفادة من النص السابق:



أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا؟

سيرة السلف الصالح

سنة رسوله الكريم

كتاب الله

بِمَ تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميّز؟
بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا، والعلاقة الطيبة مع
أصدقائنا ،، دائما تعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف، والدفاع عن القضايا
الإسلامية .

« كما دأبت في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي ، في مختلف المجالات
العلمية والمهنية » .
أتعاون مع من بجواري لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل
المواطن السعودي .




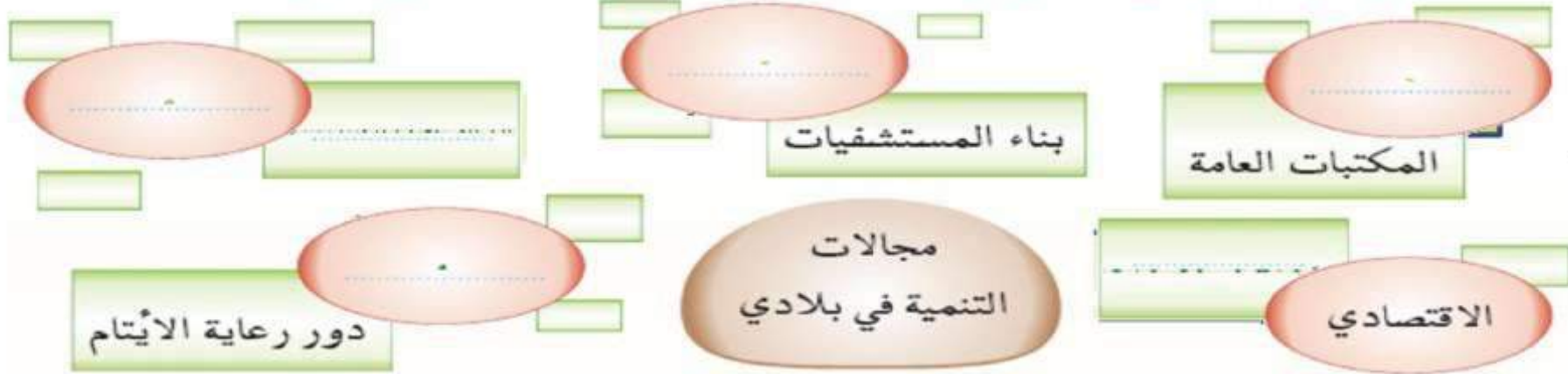
شواهد المجال
المهني

المعاهد المهنية، المدارس الصناعية، ...

شواهد المجال
العلمي

المدارس، المعاهد، الجامعات، البعثات، النوادي العلمية..

«وقد استغلّت وسخرت التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كلّ أنحاء البلاد». 
أتعاون مع مجموعتي لإكمال فراغات الشكل التالي مع الاستفادة من العبارة السابقة.



أقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة:

أيها الإخوة:

لقد قامت هذه الدولة منذ عهدِها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعَتْ عبْرَ كلِّ مراحلِ تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيّه الأمين، وسيرة السلفِ الصالح. أمرت بالعدلِ وحرّمت الظلم، وكفلت للإنسانِ كلَّ حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة، والالتزام بها في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّانِكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٢﴾ سورة الأنعام واتباعاً

لقول رسول الله ﷺ: «تركتمكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك».

أستخدم الشكل التالي لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صوراً ومقالات حول إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي وأضمنها ملف إنجازي:

- ١ توسعة الحرمين الشريفين ، والاعتناء بكافة المشاعر المقدسة .
- ٢ الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة . ٣ الطرق والمواصلات .



اقرأ
وأنامل

- | | |
|--|---|
| <p>ت</p> <ul style="list-style-type: none"> • بلادنا - والله الحمد - تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات. • دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات. • المواطنات الصالحات أولات عزيزة وإرادة. | <p>ا</p> <ul style="list-style-type: none"> • بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين. • الحمد لله رب العالمين. • شهدت بلادنا تطورًا متسارعًا خلال • العشرين سنة الماضية. |
|--|---|

الفرق هو وجود الواو والنون في الاسم المجموع.

مخلصون

١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟

٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مُخْلِص) وصورة الجمع (مُخْلِصُونَ)؟

الزيادة هي الواو والنون على آخر الاسم المفرد.

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ماهي؟

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات.

نسميه جمع مذكر سالمًا.

(مُؤَاطِن ← مُؤَاطِنُونَ)؟

مخلصات.

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟

مُخْلِصَةٌ

٢. ما مفرد (مُخْلِصَات)؟ هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟

الألف والتاء على آخر الاسم المفرد.

٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ماهي؟

نسميه جمع مؤنث سالمًا.

٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات

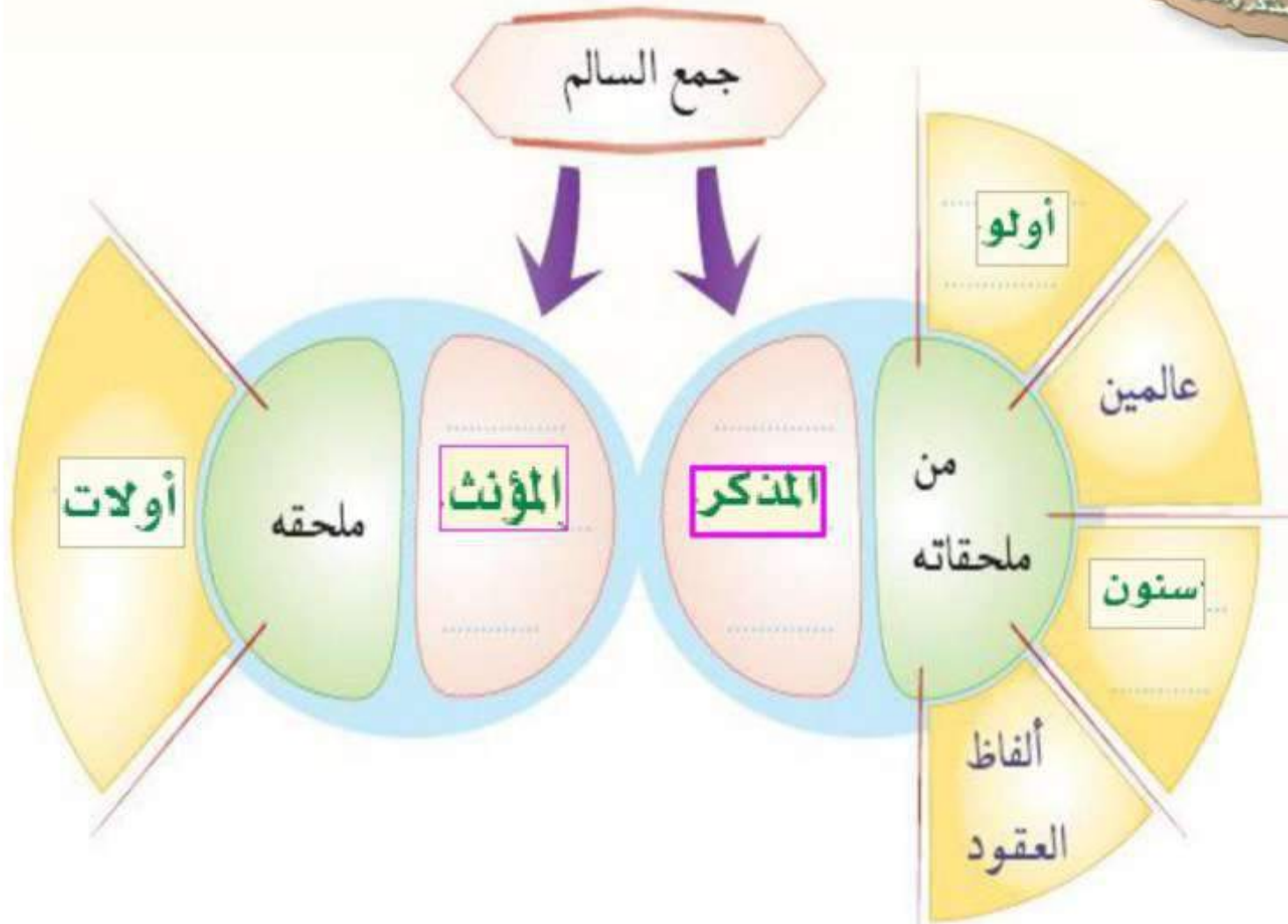
(مُؤَاطِنَةٌ ← مُؤَاطِنَات)؟

1. استفيد من الهامش في إكمال حقول الجدول :

جمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	مفرده عاقل - مفرده غير عاقل	علامة تأنيث المضر
سالمون	سالم	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>	—
فاطمات	فاطمة	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>	تاء التأنيث المربوطة
مجالات	مجال	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	—
طاقات	طاقة	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	تاء التأنيث المربوطة
الأوليات	الأولى	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	الألف لمقصورة
العالمين	—	مذكر <input checked="" type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	عاقل <input checked="" type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>	—
أولات	—	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input checked="" type="checkbox"/>	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input checked="" type="checkbox"/>	—



أَسْتَنْتِجُ



جرى نقاش منظم في الصف حول حقوق الوطن على ابنائه، في قضية بعنوان: كيف يخدم التلميذ في المدرسة وطنه؟ وفي نهاية النقاش وُجِّه بعض التلاميذ الرسائل التالية:

أيا أبناء وطني...
«نحن جميعاً شركاء في
السراء والضراء، في الخير
والشر، في السلم والحرب،
في الرخاء والشدة، في التنمية
والتخلف. فلنعمل جميعاً من
أجل الوطن».

أي أختي...
«الذي يحب وطنه لا يلوث
جدران المباني بالكتابة
عليها، ولا يعيث بشجرة
يراها في الطريق لأنها جزء
من وطنه...»

يا زملائي...
«إنَّ حبَّ الوطن لا يكمن في
التهافت له، وإنما في خدمته
والإسهام في بنائه...»

ما الكلمة التي بدأ بها كل تلميذ رسالته؟

ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغوي يُقصدُ به

دعاء غيري للإقبال عليّ

(يا، أي، أيا)

أبيّن لماذا تُستخدم هذه الكلمات؟

- للنداء للأمر للنهي للاستفهام

«أيها الشاب: إنَّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

تاريخ

أقرأ العبارة السابقة:

بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.

بصوت غاضب من تصرفات بعض المخطئين.



أيها الإخوة:

لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته

أقرأ المقطع السابق، ثم تأمل الكلمات التالية:



أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول التالي:

هذه	مسيرة	قامت	
وجه الشبه			
لا يوجد وجه شبه في النطق بين هذه الكلمة والكلمات السابقة.	تنتهي بتاء	تنتهي بتاء	النطق
وجه الاختلاف			
ترسم (ه) بدون تنقيط	ترسم (ة) منقوطة بنقطتين.	ترسم (ت)	الرسم

ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقفِ عليها بالسكون:

هذه	مسيرة	قامت	
تنطق هاءً	تنطق تاءً	تنطق تاءً	في الوصل
تنطق هاءً	تنطق هاءً ساكنةً	تنطق تاءً ساكنةً	في الوقف

أُسمي الحرفَ الأخير

في الكلمات السابقة:



أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

... كما **دأبت** على وضع الخطط الشاملة التي **رَكَزَت** على تأهيل الإنسان السعودي.
... **ولسْتُ** هنا في مجال التعداد والإحصاء، لما قامت به الدولة...

أ

... إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكل **الإمكانات** و**الطاقات**....
... ومن جملة ما قامت به توسعة **بيت** الله الحرام...

ب

... نحن دائماً نعمل على توحيد **الكلمة** و**وحدة** الصف.

ج

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّل:

أجد أن هذه الكلمات خُتِمت بـ: **تاء مفتوحة**

أنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:
ألاحظُ أن التاء المفتوحة نطقت **تاءً** عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟ **السكون والضم والكسر**

كيف كُتبت التاء؟ **(ت)**

استنتج أن:

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل
الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)



ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

تأنيدا

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ (أفعال)

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ (ماضية)

ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ (تاء التانيث الساكنة وتاء الضمير)



أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي متصلة بأخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة وتاء الضمير.

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

تأنيدا

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ (أسماء)

ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟ (تاء جمع المؤنث السالم)

كلمة (بيت) تتكون من ٣ أحرف، أوسطها حرف ساكن

أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

١ جمع المؤنث السالم.

٢ الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعة (ج)، ثم أحلّل:

الواجب

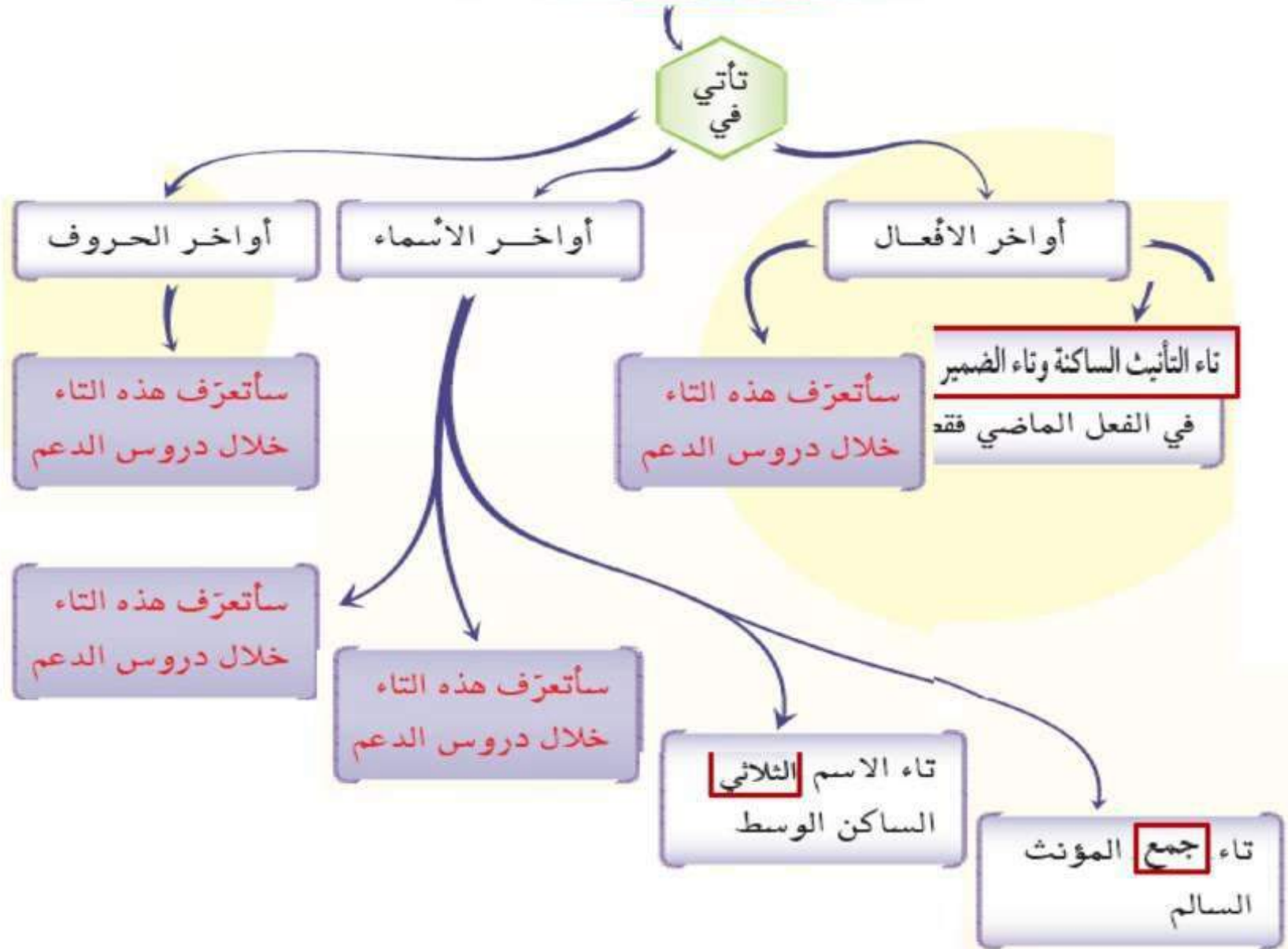
- ◀ أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: **تاء مربوطة**
- ◀ أنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أو آخرها.
- ◀ ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت **هاءً** عند الوقف عليها بالسكون.
- ◀ ما حركة التاء في الكلمات الملونة؟ **الكسرة**
- ◀ كيف كُتبت التاء؟ **(ة، ة)**
- ◀ أتنبهُ إلى أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة دائماً.
- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ **أسماء**
- ◀ علام دلت هذه الأسماء؟ **المفردة المؤنثة**



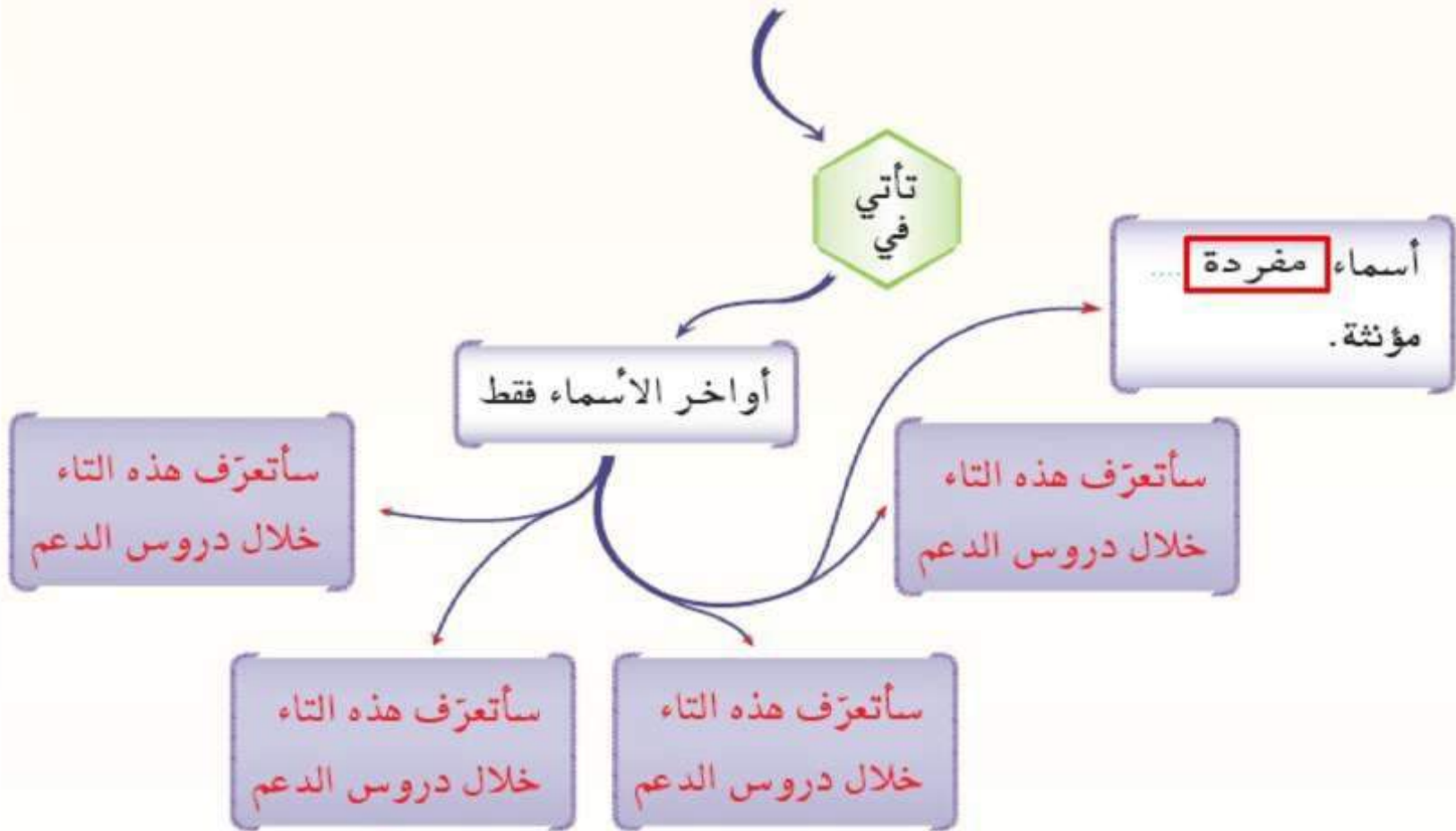
استنتج أن:

- التاء المربوطة:
- تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.
- تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط ومن مواقعها:
أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.

التاء المفتوحة هي تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء في الوصل والوقف



التاء المربوطة هي تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون

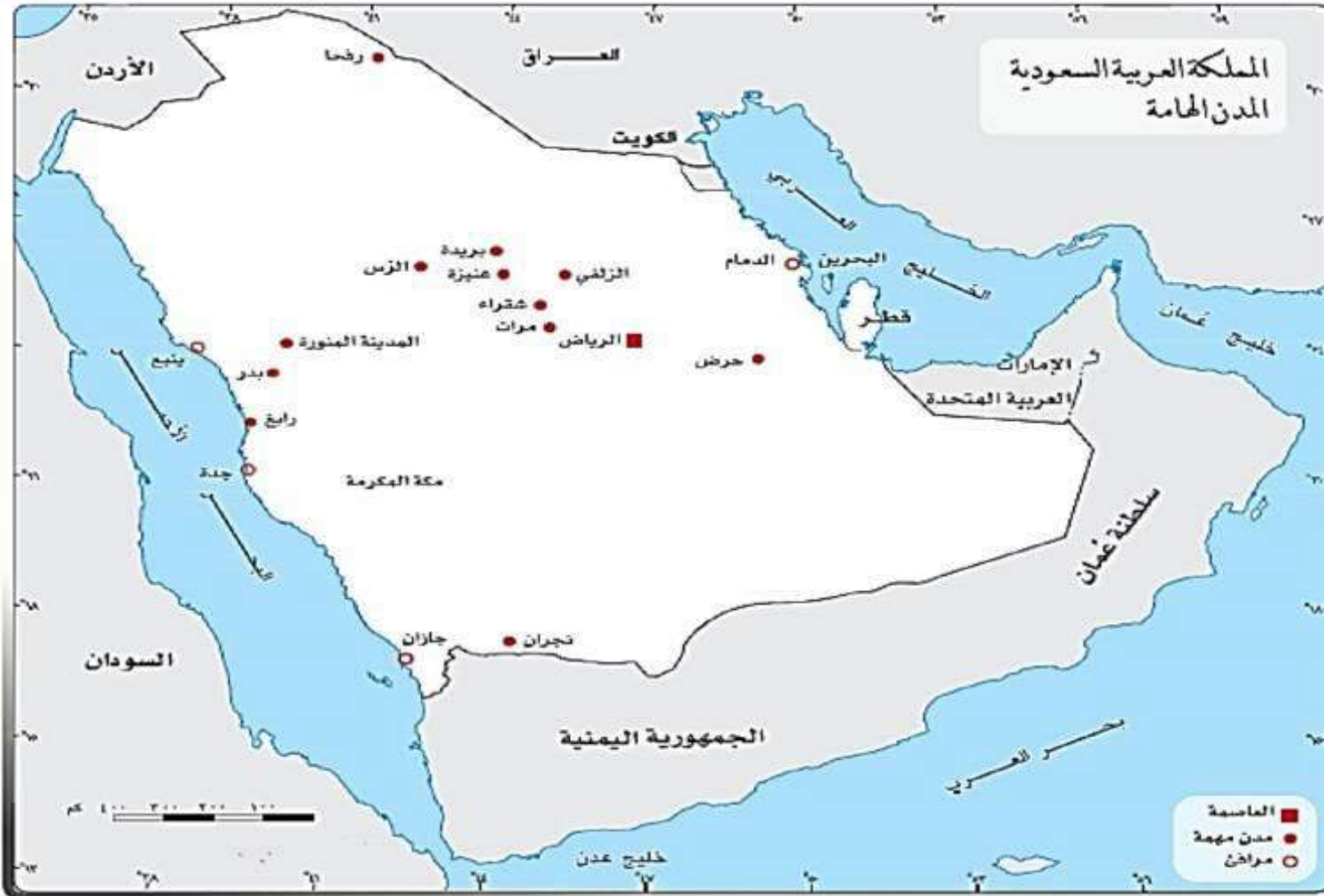


أَبْحَثْ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ عَنْ إِجَابَةِ لِمَا يَأْتِي:

١ أسماء المدن التي يشير إليها الرمز (■). **الرياض**

٢ بعض مرافئ المملكة العربية السعودية: ○ **جيزان** ○ **ينبع** ○ **الدمام** ○ **جدة**

٣ حرفين متشابهين تكرر كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة، ينبع، الدمام)



الحرف الأول



الحرف الثاني





جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد .

ر ز ر

أذكر أنك:

الراء في خط النسخ ينزل جزء منه تحت السطر

ر ر ر

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:

صورة الحرف متصلاً	صورة الحرف منفرداً
<p>بدون سنٍّ وبوصلة نازلة</p> <p>ألاحظ</p>	<p>خط مائل نحو اليسار</p> <p>تقطعة أعلى الزاي</p> <p>ألاحظ</p>
<p>أعيد</p>	<p>أعيد</p>
<p>أرسم</p>	<p>أرسم</p>

إلقاء خطبة وطنية



أتواصل
شفهياً

ألاحظ الصور ثم أجيّب:

١. أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه. **فن الإلقاء.**

٢. أحاول أن أحدّد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات ثم أبيّن أهمية كل من هذه الأدوات.

الخطباء العامون، الحاضرون السياسيين، الإعلاميين، المدونين

٣. أحدّد ما يناسبني من الطرق الفعّالة لإيصال المعنى وترك الانطباع الدائم في الأذهان حتى بعد الانتهاء من الحديث.

راحتها

أحياناً أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم لأنني:

- أشعرُ بالخوف. لم أحضّر للحديث.
- أخافُ الإخفاق. أخافُ من تقويم الناس ونقدهم.



أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن التالي:

١. أضعُ علامة (✓) أمام الإجابة التي أراها مناسبة، ثم أُعلّلُ إجابتي شفهيًا:

نقلا

التمييزات	ممتاز	غير ممتاز	لا ضرورة لها
١	(✓)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	(✓)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	(✓)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	(✓)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	(✓)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٢. أصلُ كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

ب

عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنية.

عبارة تقنع السامع باهتمام الدولة بالعلاقات الخارجية.

عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة لشريعة الله.

أ

أيها الإخوة.

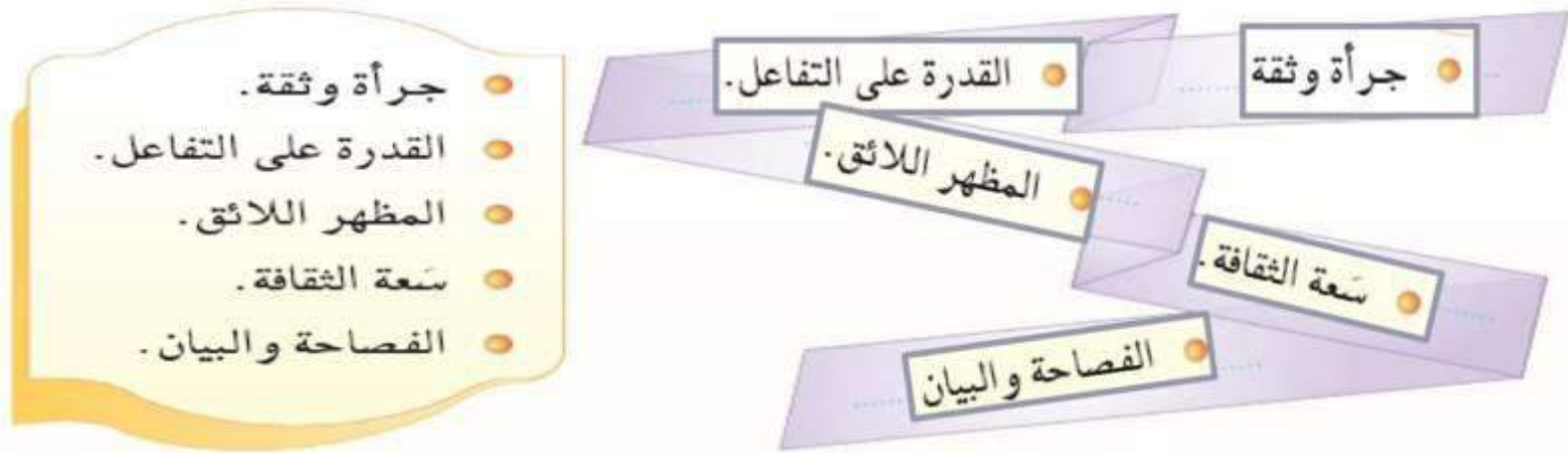
جعل مبدأ الشورى قاعده في

تدبير شؤون بلادنا.

إن بلادنا تتمتع بكل

الإمكانات.

٣. أُعيدُ تدوين صفات الخطيب اللّازم توفرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري:



٤. بالتعاون مع مجموعتي أربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في

القائمتين التاليتين:



٥. أتبادلُ مع من بجواري قراءة العبارات التالية، وأنفذُ المطلوب أمامها:

أيها الإخوة	أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفة يسيرة
إن بلادنا والله الحمد	أضغط على النون في (إن) للتأكيد
ولست هنا في مجال التعداد	أظهر معنى النفي في صوتي
وبعد،	أقف وقفة يسيرة
شريعة الله تعالى، ورسالة نبيه، وسيرة السلف.	أقف صوتياً على الكلمات المعطوفة

٦. أختارُ من النصِّ فقرة أعجبتني وأستزيدُ من الإرشادات التالية في إلقائها:



تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية

أ تأمل النماذج التالية، ثم أجب عن المطلوب:

خبرة شخصية

استمارة عضوية ناد

بيانات العضو

الاسم:
رقم الهوية:
الرقم الوطني:
الرقم المدني:

بيانات المنطقة

رقم المنطقة:
التاريخ الاصدار:
التاريخ الانتهاء:
التوقيع:

بيانات الإيداع

رقم الحساب:
التاريخ التسجيل:
التوقيع:
طريقة الإيداع: حيا حيا حيا حيا

نموذج ١

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج التالية من بين الخيارات التالية:

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية ناد.
- استمارة طلب تسجيل.

تقويم سنوي

رقم	اسم	تاريخ	ملاحظات
1	محمد	2023/1/1	
2	علي	2023/1/2	
3	أحمد	2023/1/3	
4	فاهد	2023/1/4	
5	سعيد	2023/1/5	
6	عبدالله	2023/1/6	
7	عبدالمجيد	2023/1/7	
8	عبدالمعطي	2023/1/8	
9	عبدالمحسن	2023/1/9	
10	عبدالمبارك	2023/1/10	
11	عبدالمجيد	2023/1/11	
12	عبدالمعطي	2023/1/12	
13	عبدالمحسن	2023/1/13	
14	عبدالمبارك	2023/1/14	
15	عبدالمجيد	2023/1/15	
16	عبدالمعطي	2023/1/16	
17	عبدالمحسن	2023/1/17	
18	عبدالمبارك	2023/1/18	
19	عبدالمجيد	2023/1/19	
20	عبدالمعطي	2023/1/20	
21	عبدالمحسن	2023/1/21	
22	عبدالمبارك	2023/1/22	
23	عبدالمجيد	2023/1/23	
24	عبدالمعطي	2023/1/24	
25	عبدالمحسن	2023/1/25	
26	عبدالمبارك	2023/1/26	
27	عبدالمجيد	2023/1/27	
28	عبدالمعطي	2023/1/28	
29	عبدالمحسن	2023/1/29	
30	عبدالمبارك	2023/1/30	

نموذج ٢

- تقويم سنوي.
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.



شعار

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- شعار.
- رسم ساخر.

٣. أكمل الجدول التالي وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

٤. أريد التقدم بطلب تسجيل في ناد هأبي النماذج السابقة أختار؟ **اختر نموذج (١)**

١. ألاحظ النماذج التالية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:

شكل (٣)

شكل (٢)

شكل (١)



٢. أَسْتَعِينُ بِالرَّسْمِ التَّخْطِيطِيِّ السَّابِقِ، لِأَكْمَلِ الْفُرَاغَاتِ التَّالِيَةَ:

ملء الاستمارات:
هو تعبئة **بيانات** في نموذج **مفرغ** مَحَدَّد لغرض معيّن، وذلك بكتابة معلومات **رسمية** أو **آراء** ذاتية.



أكمل الفراغات التالية مكونًا أسماء مواقع مشهورة في بلادي:



أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

- الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة
- الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
- الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

الجزيرة هي:

الوحدة الثالثة

استمع إلى نص (فَرَسَان... الجزيرة الحاملة) ثم أجب:

أختار الإجابة الصحيحة:

١ مرجع النص:

مجلة الفيصل

المجلة العربية

مجلة المنهل

٢ كاتبة النص:

سعاد التميمي

سعاد ناصر

سعاد عامر

أحدد عدد جزر (فَرَسَان)

واسم أكبرها.

عددها

٨٤

فرسان الكبرى

اسم أكبر جزيرة.

أحدد موقع جزر فَرَسَان على الخريطة.

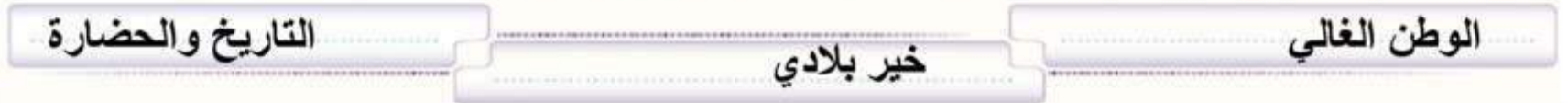


لوصول إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير مذكور أتبع الخطوات التالية:

١- أقتراح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل التالي:



٢- أعاون مع من بجواري لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الجدول التالي:



٣- أعاون مع مجموعتي لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل التالي:



أضع الأحداث والأماكن التالية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني المرسوم:

(بناء مسجد النجدي ، مباني غرين ، خضوع فرسان للعثمانيين)



سبب تسمية (فَرَسَان) بهذا الاسم مما يلي:

- أ نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.
- ب لكثرة الخيول فيها.
- ج نسبة للقب قبيلة عربية من أخلاط تغلب.
- ماورد في (أ + ج).

تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.
انطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يلي:

١. أضع دائرة حول ما يشرق عادة:



٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل التالية:

أ	أشرق الحكم السعودي.	خيال
ب	أشرقت الشمس.	حقيقة

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

العلاقة هي التشابه بين الحكم السعودي والشمس في الظهور والبزوغ

بالتشاور مع من بجواري نحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات التالية:

هدفت الكاتبة إلى:

هدف الكاتبة من النص التعريف
بفرسان لاجتذاب السائحين إلى جزء
من أجزاء الوطن.

- جزيرة فرسان بمظاهرها الخلابة
- تزخر جزيرة فرسان بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجتذب السائحين...

أتخيل أنني عيّنت مسؤولاً عن السياحة في فرسان، ثم أشرت مع مجموعتي للإجابة عن
الأسئلة التالية:

١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

الشواطئ والخلجان للتنزه وممارسة الرياضات البحرية.

مواسم الطيور والأسماك

المواقع الأثرية

٢. كيف نجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

أ. الحفاظ على نظافة الشواطئ

ب. إعداد مواقع تسهل عمليات صيد الأسماك للهواة

ج. إعداد مسابقات بحرية

أتأمل الحديث التالي ثم أجيب عما يلي:

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح » .

١. أين تجد في النص الذي سمعت ما يشير إلى تحقق هذا الحديث؟

(مسجد النجدي... بناه تاجر لؤلؤ يدعى إبراهيم التميمي).

٢. لو وهبني الله مالا كثيرا، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري التالي:

أ. بناء مدرسة.

ب. إقامة معهد خيري لتعليم الحاسب وبعض المهن المهمة .

ج. تهيئة أندية للشباب تساعد على قضاء وقت الفراغ فيما ينفع .

د. بناء أوقاف لخدمة ...



كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلماً يُراودُ جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدلّ على ذلك من سعيه إلى توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معززٌ لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد الجيولوجيون (علماء الأرض) إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسّون نبض الأرض فليت الأرض تُعلن السرّ الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.

وقد استغرق الأمرُ زهاءَ خمسِ سنواتٍ، ثم عُثِرَ على الصخر الذي يحملُ في خباياه الذهبَ الأسودَ وكانت البئرُ رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمالُ البحثِ والتنقيب. ترتبَ على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنواتٍ في طليعة الدولِ منتجةِ النفط. إن النجاحاتِ العظيمة التي حققتها أعمالُ البحثِ عواملُ حيويةٌ أدت إلى ازدهارِ المملكة وإنشاءِ الشركة التي يعرفها العالمُ اليومَ باسمِ شركةِ الزيتِ العربيةِ السعوديةِ أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغمِ من أن اسمَ بئرِ الدمام (٧) لا يحملُ أيَّ تعبيرٍ شاعريٍّ، إلا أنه رمزٌ للنجاحِ وقوةِ العزيمة، وقد



حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنها لم تحظ بالمكانة التي حظيت بها بئر الدمام (٧) والتي تقع على التل المعروف باسم (جبل الظهران)، يُمثل هذا التل السطح الظاهر من قبة الدمام، ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارنُ حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يُدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران الآن الألفين متقدمة بشكلٍ عظيم على ظهران الثلاثينات.

إن الجيولوجيين الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود، ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلقوا نظرة على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سرايا، لكن السراب مستقبلٌ يتسم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبيل قلعةً صناعيةً تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تتزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبيل فحسب فإن المدينتين الجبيل وينبع شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عم باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا عزيمة كالملك عبد العزيز جديرٌ بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفانية... ولم يكن الحفارون الأوائل يتخيلون أن زهاء ربع الزيت الموجود في العالم مخزونٌ في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعدة عقود من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُمثل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى



العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبةً وباتت هذه البئر بمشابة ذكرى حية وبشارة بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يعمُر البلاد وما عليها من عبادٍ منذُ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. ففعل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

اقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها؛ لتنفيذ النشاطات التالية:

أولاً: اتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر:

المرادف	الكلمة
الأمل	الحلم
المختفي	الديفين
علماء الأرض	الجيولوجيون
ثناياها	طياتها
ركبوا	امتطوا
النفط	الذهب الأسود

علماء الأرض

الأمل

علماء الفلك

توافدوا

المختفي

ثناياها

الحرص

ركبوا

تخيلوا

النفط

ثانياً: أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات التالية:

مفسدة ... مصلحة ... تسر ... تعلن ... مضعف ... معزز ...



١. اقرأ و ألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط:

- الأرض تخبي بين طياتها السر الدفين (النقط).
- الكتب تخبي بين طياتها العلوم والمعارف.

٢. أعاون مع مجموعتي لنملاً الفراغات التالية على غرار ما سبق:

أ البحار تخبي بين طياتها الخير الكثير

ب

ب

أذكر الحلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحلم.

التكرير

التنقيب

النفط

الثروات

أكمل الفراغات التالية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢هـ فإن ذلك يدل على
المبادرة إلى البحث عن فرص الاستثمار والتنمية للوطن.



أظلل بالاشترار مع من بجواري الكلمة الأكر تكراراً في النص:

المملكة

الدمام

النفط

السعودية

أستخدم الشكل التالي لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام

النتائج

أ. أصبحت في طبيعة الدول المنتجة للنفط.

ب. ازدهار المملكة والارتقاء الحضاري.

ج. إنشاء شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو).

أحدد أسماء الحقول التي وردت في النص:

حقل السفانية

حقل الغوار

البئر رقم ٧

توقيع الملك عبد العزيز رحمه الله اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لعباده.

الدواب

البحار

النجوم

القمر

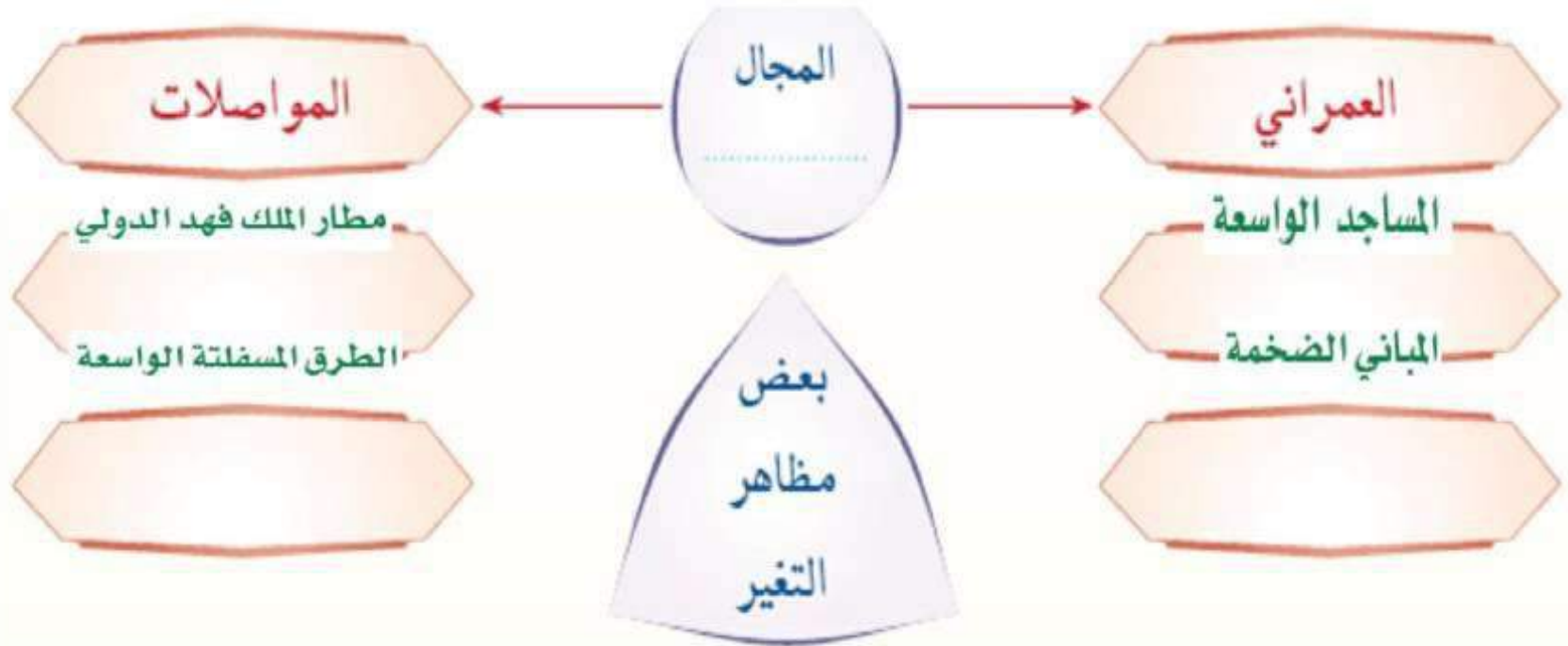
الشمس



«ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالتها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها».

أشارك من بجواري لبيان بعض مظاهر التغيير التي حدثت لمدينة الظهران

باستخدام الشكل التالي:





أقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة: .

وما حدث بعد ذلك يمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبةً وباتت هذه البئر بمشابة ذكرى حية وبشارة بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يغمّر البلاد وما عليها من عباد منذ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. فلعل المواطنين مدركون فضل الله على هذه الأرض المباركة.

أستخدم الشكل التالي لأخص أهم أفكار النص:



« إن حقل الدمام واحد من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي »
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة.

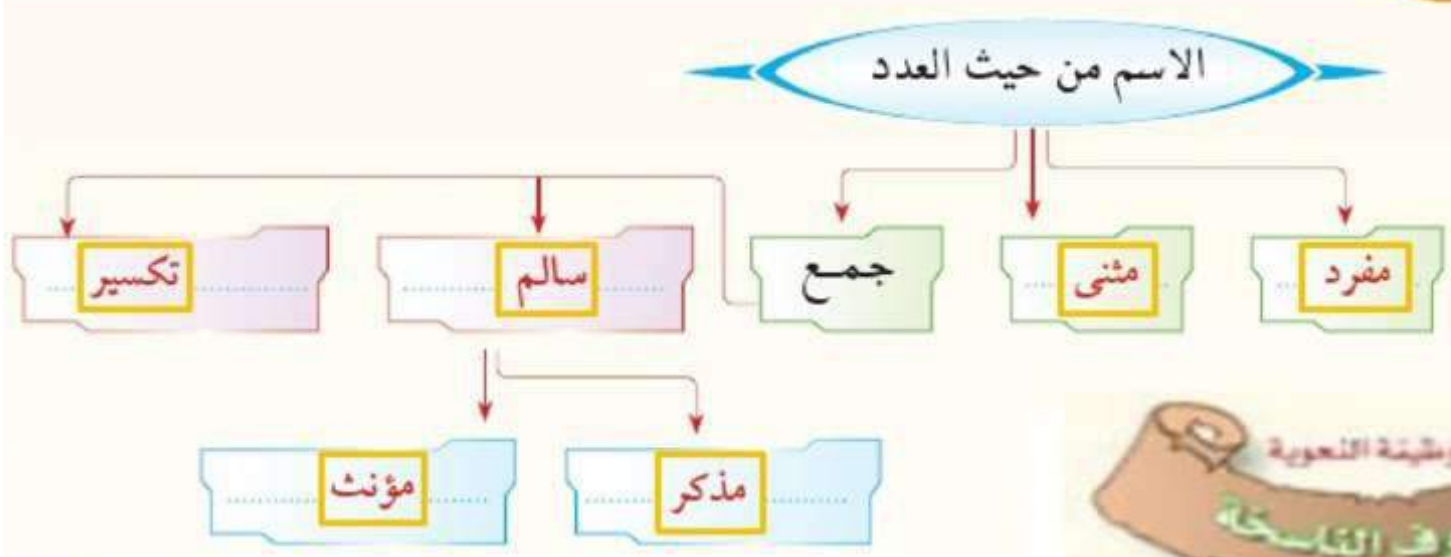
« كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلمًا يراود جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من سعيه إلى توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، وتوافد الجيولوجيون إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فليت الأرض تعلن السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها.»



أقرأ
وأتأمل

أصنف الكلمات التالية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالتها العددية	مصدرها	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	الجيولوجي	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مذكر سالم
آمال	جمع	أمل	زيادة الألف المدغمة في الهمزة، وزيادة الألف الثانية	تكسير
بلاد	جمع	بلد	تغير في الضبط وزيادة الألف	جمع تكسير
الصخور	جمع	الصخرة	تغير في الضبط وزيادة الواو وحذف التاء المربوطة	جمع تكسير



تسبق الجملة الاسمية بـ



أسترجع وأضيف لما درسته في المرحلة الابتدائية:
لإكمال فراغات الشكل التالي:



التي اتخذت: المبتدأ اسمًا لها مرفوعًا.
والخبر خبرًا لها منصوبًا.

مثال:

كان الرسول مربيًا

أتملّ الكلمات الملوّنة في التراكييب التالية لأجيب وفق المطلوب:

- إنّ حقلّ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إنّ النجاحات عواملٌ حيويةٌ.
- إنّ الجيولوجيين مصرون على اكتشاف النفط.
- إنّ المدينتين شاهدتان على الارتقاء.
- إنّ ذا العزيمة جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرض معلنة السرّ الدفين.
- لكن السراب مستقبليّ يتبسّم صحراؤه.
- كأن الجيول قلعّة صناعية.
- لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في البحرين معزّزٌ لآماله.

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجملة السابقة؟ بدأت بحروف ناسخة

٢. اختار أربع جمل وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال.

<p>إنّ حقلّ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.</p>	←	<p>حقلّ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.</p>
<p>إنّ الجيولوجيين مصرون...</p>	←	<p>الجيولوجيون مصرون...</p>
<p>إنّ المدينتين شاهدتان</p>	←	<p>المدينتان شاهدتان</p>
<p>إنّ ذا العزيمة جدير</p>	←	<p>ذو العزيمة جدير</p>
<p>ليت المواطنين مدركون</p>	←	<p>المواطنون مدركون</p>

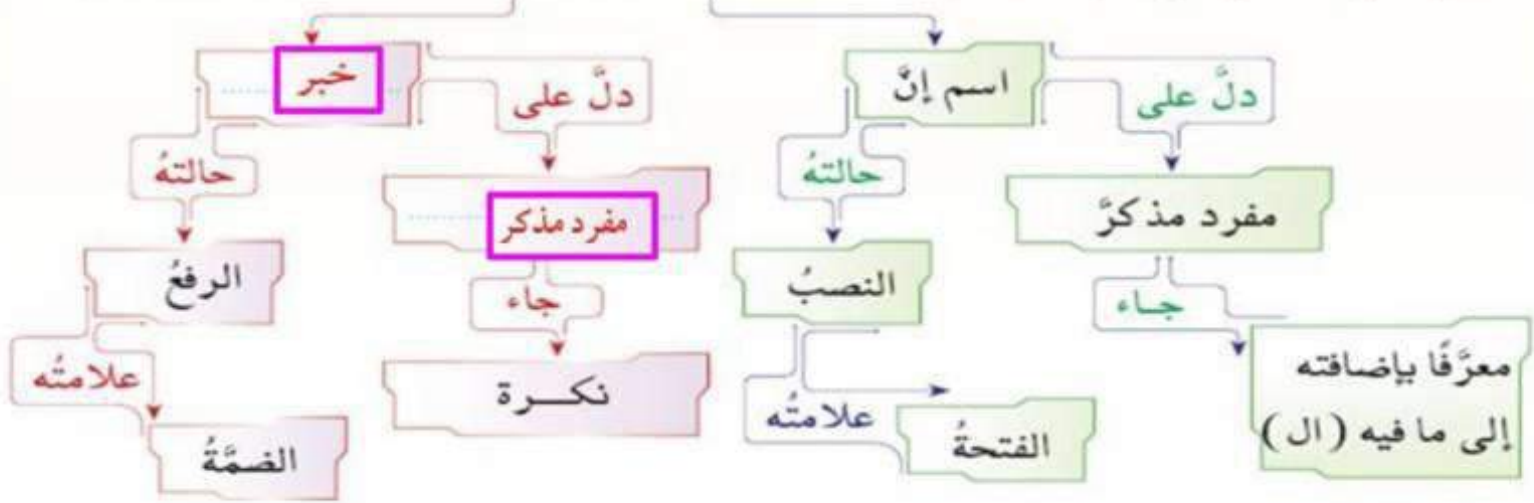
أستفيدُ من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجملة بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جملة اسمية في أصلها مكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع. أتنبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجمل الاسمية اتخذ من المبتدأ اسماً منصوباً له، و من الخبر خبراً له مرفوعاً. لذلك يسمّى ناسخاً.

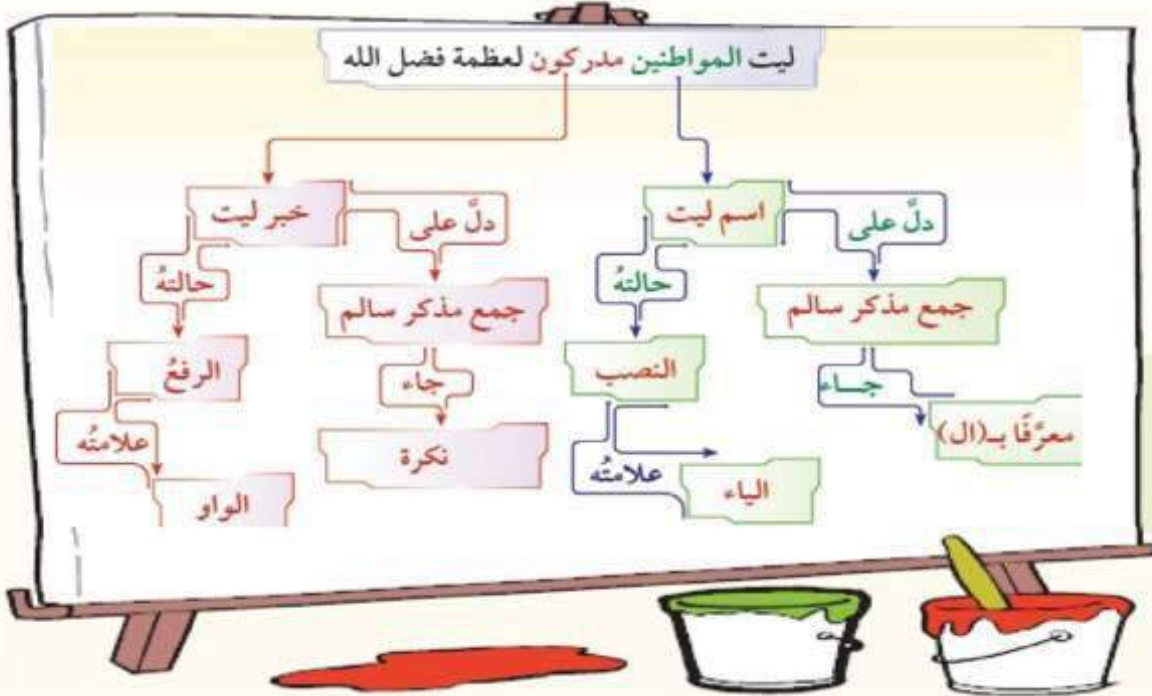
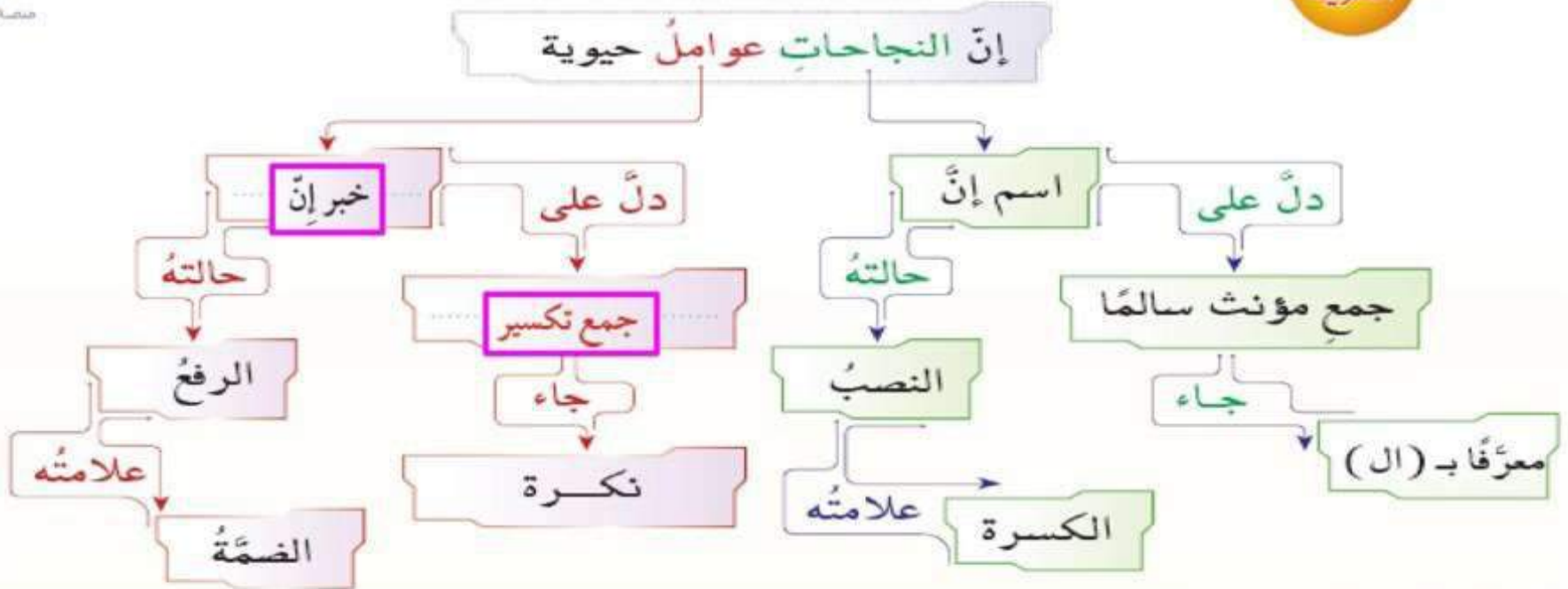
٣. أحصر الحروف الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:

لعل	ليت	كان	لكن	إن، أن
للترجي أو الإشفاق	للتمني	للتشبيه	للاستدراك	للتوكيد

١. إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.

أستفيدُ من الشكل التالي (خريطة المفهوم) في تحديد نوع اسم إن وخبرها.



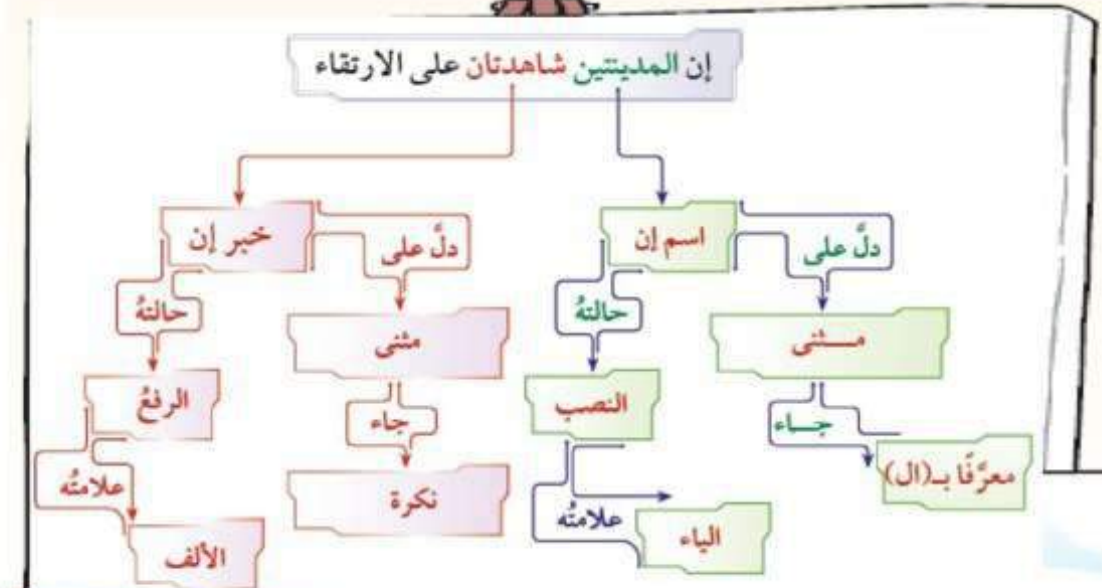


٢. أصمم الأشكال التالية (خرائط المفهوم) في تحديد نوع اسم إن وخبرها.

ليت المواطنين مدركون لعظمة فضل الله



إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء



كانَّ الجييلَ قلعةً صناعيةً



أؤكد وأصيف لما تعلمته في الوحدة السابقة؛ لإكمال فراغات الشكل التالي:

مكونات الجملة الاسمية المسبوقة بحرف ناسخ

الاسم منصوب والخبر مرفوع

علامات نصب اسم الحرف الناسخ:

- ♦ الفتحة في الاسم المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.
 - ♦ الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.
 - ♦ الياء في الاسم المثنى، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.
 - ♦ الألف في الاسم من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.
- علامات رفع خبر الحرف الناسخ:
- ♦ الضمة في الخبر المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم وهي علامة رفع أصلية.
 - ♦ الألف في الخبر المثنى وهي علامة رفع فرعية.
 - ♦ الواو في الأسماء الخمسة و جمع المذكر السالم وهي علامة رفع فرعية.

مكونات الجملة الاسمية المسبوقة بفعل ناسخ

الاسم مرفوع والخبر منصوب

علامات رفع اسم الفعل الناسخ:

- ♦ الضمة في الاسم المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم وهي علامة رفع أصلية.
 - ♦ الألف في الاسم المثنى وهي علامة رفع فرعية.
 - ♦ الواو في الاسم من الأسماء الخمسة و جمع المذكر السالم وهي علامة رفع فرعية.
- علامات نصب خبر الفعل الناسخ:
- ♦ الفتحة في الخبر المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.
 - ♦ الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.
 - ♦ الياء في الخبر المثنى، و جمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.
 - ♦ الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.

للإسم علامة
إعراب أصلية
أو فرعية.
تتحدّد بالموقع
الذي يشغله.

أنتج جملاً اسميةً تامةً المعنى باستخدام الحروفِ الناسخةِ المناسبةِ

إنَّ النفطَ مساعدٌ على ازدهارِ الصناعةِ .
 رأيتُ أنَّ الجيولوجيين متوافدون إلى المنطقة الصحراوية .
 ليتَّ المصانع مزودة بالمواد الخام
 لعلَّ الغاز الطبيعيَّ مفيدٌ في تشغيل الآلات في المصانع
 كأنَّ صحراء المملكة تبع للخير.

أَمَلَا الشكْل التَّالِي (شَجَرَةَ الذَّاكِرَةِ) وَفَقَّ مَلْحُوظَاتِي عَلَى الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.





أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

أ < باتت هذه البئر بمثابة ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راحوا يعملون في ثباتٍ وصمّت يدقون على الصخور ويجسون نبض الأرض...
< الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < فليت المواطنين مدركون عظمة فضل الله.

د < فعمل الأرض معلنة السرّ الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فشمة أمل في وجود الخير.
< كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط.

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها خُتمت بـ: **تاء مفتوحة**

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ **فعل ماض**
- ◀ ما المضارع والأمر من الفعل (بَات)؟ **يبئ، بئ**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَات)؟ **تاء أصلية**

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

استنتج
أن:

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ **تاء أصلية**
- ◀ علام دلت كلمة (أوقات)؟ **جمع التكسير**
- ◀ ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ **وقت**
- ◀ وبم حُتم هذا المفرد؟ **بتاء مفتوحة**

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

٣. أصلية آخر الاسم.
٤. تاء جمع التكسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

استنتج
أن:

ألاحظ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

♦ من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ **حرف**

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:
ليت.

أستنتج
أن:

ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (د):

- ♦ أجد أنها خُتمت بـ **تاء مربوطة**
- ♦ ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟ **أسماء**
- ♦ علام دلت كلمة (بُناة)؟ **جمع تكسير**
- ♦ هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ **لا**

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

- ٢ جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة.
- ٣ آخر بعض الأسماء الأعجمية (أنقرة، الإسكندرية)
- ٤ آخر بعض الأعلام المذكورة.

أستنتج
أن:

التاء المفتوحة

تأتي في:

أواخر الحروف:

ليث

أواخر الأسماء:

تاء جمع المونث
السالم

أواخر الأفعال:

التاء الأصلية في الماضي والمضارع والأمر

تاء التانيث وتاء الضمير في الفعل الماضي فقط.

التاء المفتوحة

تأتي في:

أصلية

تاء جمع التكسير الذي مفردده مختوم بتاء مفتوحة

التاء المربوطة

تأتي في أواخر الأسماء:

أسماء مفردة
مؤنثة

آخر **جمع التكسير**

الذي لا ينتهي
مفرده بتاء
مفتوحة

آخر بعض
الأسماء
الأعجمية

آخر بعض الأعلام
المذكورة



١ إلام يشير التلميذ في هذه الصورة ؟

٢ أعلل اهتمام التلميذين بهذا الجزء من الكرة الأرضية ؟

٣ ماذا تعني لك كلمة وطن ؟



من أجل عينيك يا وطني

يَصُوغُهُ الْحَقُّ فِي رَوْحِي وَ فِي بَدَنِي
مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَنَنِي
هَآ أَنْتِ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنُنِي
تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَ فِي عَلْنِ
حُرُوفِهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْبِقُنِي
مِنْ كُلِّ مَسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النَّتَنِ
يَا كُلُّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمَوْءُونِ الْقَطَنِ
وَ مِنْ يَثْقُ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهْنِ
وَ كُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقِ الشَّجَنِ
فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَ فِي حَزَنِ

تَوَهَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنَيْكَ يَا وَطَنِي
مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ كُلَّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ
يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِقًا
أَضْحَتْ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ
أَنْى اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ
تَغْفُو الْعَيُونَ وَ عَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ
يَا جِبْهَةً لِسُورِ الْجِبَارِ مَا سَجَدَتْ
تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ
فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرَحًا
وَ الدَّرْبُ يَعْبِقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً



أتعرفُ الشاعرَ:

إبراهيم الصعابي: شاعر بالطبع والسليقة من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
من مؤلفاته:

(وقفات علم الماء) الذي منه هذه الأبيات.

غرض القصيدة: حب الوطن.

أتعرف غرض القصيدة:

أجيب: < أختار الإجابة المكتملة للعبارة المعطاة، وأضع إشارة (✓) أمامها:

١ أبيات النص جاءت لـ:

النصح والإرشاد التغني بحب الوطن وصف مصايف الوطن

٢ عنوان النص مأخوذ من:

البيت الأول البيت الثاني مضمون الأبيات



أكتشف
النص



أذكر أضداد الكلمات التالية ثم أضعها في جملة مفيدة:

خفت نور المصباح	الجملة	خَفَّتْ	ضدًا	توهج
الحقيقة والصدق هما النجاة دائماً	الجملة	الحقيقة أو الصدق	ضدًا	الزيف

أضع الكلمات التالية في جملٍ توضح معناها:

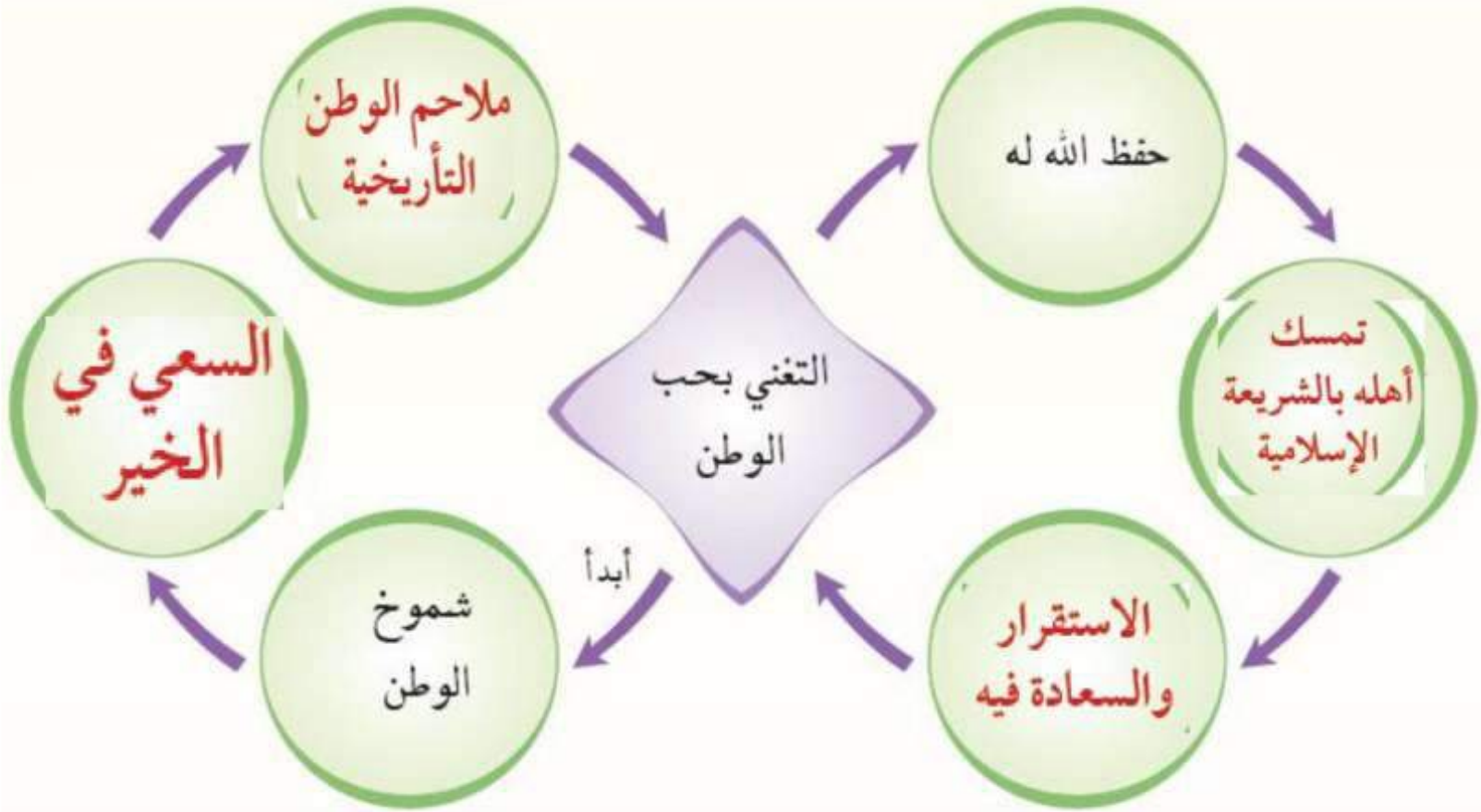
الكلمة	الجملة
يصوغ	صاغ الشاعر القصيدة
ملحمة	قرأت ملحمة شعرية.
تنتشي	انتشت نفسي للسفر

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

الكلمة	المعاني
الشَجِن	<input type="checkbox"/> الغصن المتشابك <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input checked="" type="checkbox"/> الهم والحزن
سَهْل	<input checked="" type="checkbox"/> بطن الوادي <input type="checkbox"/> الغراب <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حَزَن	<input checked="" type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة وندم



دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن أضع في
كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر:





تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ أستعين بالمثل الأول
لأكمل الفراغات على غرارہ:

الألفاظ	الدلالة
١ تغنى ، فرحًا ، تنتشي	الفرح والسعادة
٢ ، شامخًا ،
٣ ، مؤ تلقًا

هذه الصور تعبّر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في أبيات النص، أشارك
مع مجموعتي في كتابة البيت الشعريّ تحت الحاسة المناسبة في الشكل المطلوب:

توهج الشعر في عينيك يا وطني... من أجل عينيك كل الشعر أسكبه... تغفو العيون وعين الله حارسة..	
من كل مستتر في زيفه النتن.. الدرب يعبق أزهارًا معطرة.	
كل طير تغنى صادق الشجن..	



أيهما أجملُ مع بيان السبب:

الثانية لعظمة الأمة وعدم خضوعها

يا جهةً لسوى الجبارِ ما سجّدتْ

أم

يا أمة لسوى الجبارِ ما سجّدتْ

الأولى لدقة المعنى الذي يمس القلب

يا كلَّ نبضٍ بقلبِ المؤمنِ الفطنِ

أم

يا كلَّ حبِّ بقلبِ المؤمنِ الفطنِ

الثانية لشمولة المكان

في البحرِ في البرِّ في سهلٍ وفي حَزَنٍ

أم

في البحرِ في البرِّ في سهلٍ وفي جبلٍ

يا شامخاً في جبينِ الدهرِ مؤتلقاً

توهج الشعرُ في عينيكِ يا وطني

يغلبُ على الآبيات

التعبير الخيالي مثل:

وغيرها... أبحثُ في النصِّ عن تعبيرين حقيقيين.

أهدى العمر يا فني، تغضو العيون وعين
الله تعالى حارسه، أنى اتجهنا ففي
التاريخ ملحمة

توهج الشعر في عينيك، يا شامخاً، عيون
الأفق... إلخ



الرَّحَى

الرَّسُّ واحدةٌ من أهمِّ المحافظاتِ في منطقةِ القصيمِ وتقعُ في الجزءِ الغربيِّ منها على الضفةِ الجنوبيةِ لوادي الرُّمةِ، وتبلغ مساحتها الإجماليةً طبقاً لتقدير وزارة الشؤون البلدية والقروية ٥٨٢ كيلاً مربعاً، ويتبعُ لها أكبرُ تجمعٍ من القرى بالمنطقة.

تبعدُ الرَّسُّ عن مدينة بريدةِ العاصمةِ الإداريةِ للقصيمِ مسافةً ٩٠ كيلاً وعن منطقة الرياض ٤٠٠ كيلٍ وعن منطقة المدينة المنورة ٤٥٠ كيلاً وتحدها شرقاً بلدةُ البدائع، وغرباً بلدةُ النبهانية وبلدةُ ضرية وشمالاً بلدةُ القرين وجنوباً بلدةُ دُخنة.

الرَّسُّ ... معروفةٌ باسمها منذُ قديمِ الزمن، وقد احتفظت بهذا الاسمِ رُغمَ تعاقبِ مَنْ سَكَنَهَا مِنَ القبائلِ في العصورِ القديمة، وما بعدَ الإسلام، وحتى وقتنا الحاضر...، ويؤكدُ هذا المعنى الأستاذُ عبدُاللهِ المحمَّد الرشيدي في مرجعه القيمِ عن «الرَّسِّ» من إصداراتِ سلسلة (هذه بلادنا) للرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشباب... حيثُ ذكر أن «الرَّسَّ عُرِفَ بهذا الاسمِ قديماً ولا يزالُ على هذه التسميةِ وهو من الأماكنِ التي احتفظت باسمها رُغمَ تعاقبِ القبائلِ عليها وقد ذكره الشعراءُ كثيراً وتغنوا بمراتعه» ومن بين هؤلاء:



ابنة مالك بن بدر الفزاري التي رثت أباهما قائلةً:

إذا سَجَعَتْ بِالرُّقْمَتَيْنِ حَمَامَةً أَوْ الرَّسَّ تَبْكِي فَارِسَ الْكَتْفَانِ

جاذبية الرّسّ:

لقد كان الموقعُ الاستراتيجي للرّسّ، وتوافُرُ المياه والأراضي الزراعية بها وتوسُّطُها بين البلدانِ عناصرَ جاذبةً جعلتها مطمعاً لغزو العديد من القبائل العربية من أيام الجاهلية، ومن أولى القبائل التي استوطنتها بنو كندة قبل البعثة النبوية بحوالي ٣٠٠ سنة، واستقر أهلها في بطنِ عاقل شرق البئرِ المعروفِ باسم الرّسّ، والذي يبعد عن المدينة حوالي ١٠ أكيال، كما جاءت إليها قبائلُ بني أسد وبني تميم وبني عامر وغيرهم وقد استوطنوها حقبة من الزمن إبان عصر الجاهلية، وظلت الرّسّ تواجه الغزوات والحروب وتتعاقب عليها الحملاتُ حتى العهد القريب قبل استتباب الحكم السعودي وإحداث الاستقرار في البلاد. وعقب توحيد الملك عبد العزيز - رحمه الله - لمناطق المملكة بدأت عقودُ التنمية؛ لتزدهر الرّسّ وتنتشرَ بها مشروعاتُ النهضة العمرانية والحضارية والتنمية في مختلف المجالات.



آثار الرّسّ:

تحتوي الرّسّ العديد من الآثار والمعالم القديمة منها:

- ◀ الخندق: وهو الخندق الذي حفره إبراهيم باشا عام ١٢٣٣هـ حين غزا نجدًا وحاصر الرّسّ.
- ◀ الجريف: وقد قال عنه الأستاذ العبودي إنه «يقع جنوب شرقي الرّسّ على بعد كيلين على ضفة وادي الرّسّ الجنوبية الشرقية، وفيها حفائر كان يستخرج منها ملح البارود».
- ◀ البطاح: وهي قرية قديمة تقع على بعد ٢٠ كيلًا شمال غرب الرّسّ وقال عنا ياقوت «هي أرض في بلاد تميم وهناك قاتل خالد بن الوليد أهل الرّدة من بني تميم وبني أسد ومعهم طليحة بن خويلد».

إن الرّسّ اليوم تعيش عهدًا من الازدهار والنمو المتواصل في ظل العهد السعودي المشرق، حيث امتدت إليها المشروعات التنموية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية، فزادت المشروعات الزراعية التي تستخدم فيها الطرق الحديثة للزراعة والرّي، وأنشئت بعض المصانع للمنتجات الوطنية، وتعددت المراكز والأسواق التجارية. كما انتشرت فيها المدارس والمنشآت الصحية ومرافق الخدمات والإدارات الحكومية؛ لتؤدي خدماتها للمواطنين... مما جعل الرّسّ إحدى الواجبات الحضارية الرئيسة لمنطقة القصيم.



• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

