



٤- ألاحظ الكلمات الملونة :

- بِمِ حَيَّمَتِ الْكَلِمَاتُ ؟
- كَيْفَ رُبِمَتْ ؟
- كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ ؟ (تُنطِقُ هَاءً) .
- كَيْفَ تُنطِقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا ؟ (تُنطِقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً) .



ألاحظ

(أعيد قراءة الفقرة مع التحقق من قاعدة نطق التاء المربوطة في الوقف والوصل).

انتبه إلى أهمية وضع الخطتين على التاء المربوطة دائماً.



التاء المربوطة:

- تُنطِقُ (تاء) عند الوصل، وعند الوقف عليها تُنطقُ (هاء).
- وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ه» .



استمع