

● أكْمَلْ تحليلَ الجُمْلَتَيْنِ الْمُتَبَقِيَتَيْنِ عَلَى النُّحْوِ التَّالِيِ :

رَأَى عَمَرَ الشَّمْسَ . مَاذَا رَأَى عَمَرُ ؟ **الشمس**

تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةَ السُّكَّانَ . مَنْ تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةَ ؟ **السكان**

● مَاذَا نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ؟ (نُسَمِّيهِ مَفْعُولًا بِهِ) .

المفعولُ به اسمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ **فعلٌ** الفاعل



أَسْتَفِيدُ

أرجعُ إلى الأمثلة السابقة :

● ما حركَةُ الحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ ؟ (الْفَتْحَةُ) .

● لَأَيِّ حَالَةٍ تَكُونُ الْفَتْحَةُ عِلَامَةً ؟ (عِلَامَةً تُصِيبُ) .

أَسْتَفِيدُ

الحركة التي تظهرُ على آخرِ المفعولِ بهِ هي **الفتحة**

المفعولُ بهِ اسمٌ منصوبٌ ، وَعِلَامَةُ نُصِيبُ **الفتحة**

زارَ عَمَرُ **المناطق** القديمةَ والجديدةَ .



أَسْتَفِيدُ

**المناطق** : مفعولٌ بهِ منصوبٌ ، وَعِلَامَةُ نُصِيبُ الْفَتْحَةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .