

كي أُمَيِّزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ أُدْخِلُ عَلَى الْكَلِمَةِ حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقُهَا مَعَهُ،
فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ،
مِثْلُ: (و) + إِذَا = وَإِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = وَأَكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).



أَسْتَفِيدُ

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.
وَتُرْسَمُ أَلْفًا (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتَكْتُبُ عَلَى الْفِ،
سِوَاءَ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتُ)، أَوْ مُفْتَوِّحَةً (أَنْ)، أَوْ مَكْسُورَةً
(إِنْسَان).

تَخَلَّيْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:



د — أَلَا حِظُّ الْأَلْفِ الْمَلُونَةِ، وَكَتَبْ (ء) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ تُظْهَرْ
فِي النُّطْقِ:



أَنَا أَحِبُّ الرَّبِيعَ، فَالشَّمْسُ فِيهِ مُشْرِقَةٌ، وَالجَوُّ مُعْتَدِلٌ، وَالتُّيُورُ تُخَلِّقُ فِي
الجَوِّ، وَتَقِفُ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ مُعَرِّدَةً، أَزْهَارٌ تَتَفَتَّحُ، وَرِوَائِحُ عَطِرَةٌ
تَفُوحُ، فَمَا أَجْمَلُ الرَّبِيعِ!



أُطَبِّقُ
مُسْتَفِيدًا: