

لماذا بكَتِ الوردةُ؟



في أحد الأيام، خرّجت ليلى وهند مع عائالتهم إلى متنزه السُّودة في غسير، وكان الجوًّا صحوًا، والسماء صافية، والشمس مشرقة ساطعة، تُرسل حموضها على الشجر، فتنفذ أشعتها من خلال أوراقه، ثم تسقط على الأرض مُشتيرةً لامعة، وينتمي هما تأمين في سُرورٍ إذ خطٌّ كبيرٌ على الأرض، ومُرْفُوقةٍ بِطُءُ، فطوى النور طيًّا ومسخ الصُّوةَ مُسحًا، وأليس المتنزه كله ثوابًا من الظلِّ التثليل.

نظرت ليلى وهند، فإذا السحاب الكثيف يُطلّ عليهما من السماء، ويُحجب الشمس بوجهه الداكن.



قالت ليلى: أظُنُّري يا هند، هذا هو السحاب الداكن، قد جاءنا، ليُنْهَض سُرورنا، ويُحرِّمنا لذة اللهو واللعب في الشخصين الساطعَةِ والجوِّ الدافِعِ والمُنتَظرِ التدريع! فقالت هند: ليته يُكتبِي بهذه إِيَّاهَةَ بعده قليلٍ سُيُّقْطِرُنا مطرًا غَزِيرًا ويُغْلِقُ الأرضَ بالماءِ والوحش، فيُوسْطَعُ أخذِيتنا اللامعةَ وملائستنا الطيبة! ليث هذا السحاب يُتشعَّبُ، فُقْسَتْرِيعَ منه وَتُشَتَّرِيعَ الأرضَ مِنْ وَحْلِهِ وَمَاشهُ.

سمعَتِ الوردةُ كلامَ ليلى وهند فأخذَتْ تبكي، وتتحدرُ الدُّموعُ على أوراقها، فسألَتْها هند: لماذا تبكيين أيتها الوردة؟ أنا لا أحبُّ أن تبكي الوردة. فأجابَتْهما في تأثيرٍ وحزنٍ: كيف لا أبكي أيتها الصَّفِيرَاتِ، وأنتما تُشَتَّتَانِ اقْتِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجُوانِ الدُّنْيَا الْخَرَابِ؟