



كن واصل
التفكير



سجل المتابعة اليومي

الفصل الدراسي الأول

لمهارات الصف الثالث الابتدائي للمواد

قرآن كريم - لغتي - توحيد - الفقه والسلوك - تربية
أسرية - تربية فنية

لعام ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ

معلمة المادة /

اسم الطالبة :-..... الصف الثالث الابتدائي منهج القرآن الكريم

الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٢٩-١٤٤٠ هـ الفترة الأولى و الثانية

| م | مهارات الفصل الدراسي الأول | نوع المهارة | أتقنت | أتقنت | أتقنت | لم تتقن | المحاولات | | | | | | |
|----------------|---|-------------|-------|-------|-------|---------|-----------|---|---|---|--|--|--|
| | | | (أ) | (ب) | (ج) | (د) | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | | | |
| ١ | تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٢ | حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٣ | الانطلاق وعدم التردد في القراءة. | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | تحسين الصوت بالقراءة | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | التأدب مع كتاب الله... | | | | | | | | | | | | |
| الفترة الثانية | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٢ | حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٣ | الانطلاق وعدم التردد في القراءة. | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | تحسين الصوت بالقراءة | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | التأدب مع كتاب الله... | | | | | | | | | | | | |

اسم الطالبة :-..... الصف الثالث الابتدائي منهج القرآن الكريم

الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٢٩-١٤٤٠ هـ الفترة الأولى و الثانية

| م | مهارات الفصل الدراسي الأول | نوع المهارة | أتقنت | أتقنت | أتقنت | لم تتقن | المحاولات | | | | | | |
|----------------|---|-------------|-------|-------|-------|---------|-----------|---|---|---|--|--|--|
| | | | (أ) | (ب) | (ج) | (د) | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | | | |
| ١ | تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٢ | حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٣ | الانطلاق وعدم التردد في القراءة. | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | تحسين الصوت بالقراءة | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | التأدب مع كتاب الله... | | | | | | | | | | | | |
| الفترة الثانية | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | تلاوة السور المقررة من المصحف تلاوة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٢ | حفظ السور المطلوبة في المقرر بصورة صحيحة | * | | | | | | | | | | | |
| ٣ | الانطلاق وعدم التردد في القراءة. | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | التعرف إلى أماكن السور التي يقرؤها | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | تحسين الصوت بالقراءة | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | التأدب مع كتاب الله... | | | | | | | | | | | | |

ملاحظة : تدون المعلمة علامة (√) لمستويات الإتيان الثلاثة : أ ، ب ، ج

تدون المعلمة علامة (x) لمستوى عدم الإتيان : د

أ: متقن للمعيار ١٠٠% ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

اسم الطالبة :-..... الصف الثالث الابتدائي مادة لغتي

الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٣٩-١٤٤٠ هـ الفترة الأولى

| م | مهارات الفصل الدراسي الأول | نوع المهارة | أتقنت | أتقنت | أتقنت | لم تتقن | المحاولات |
|----|--|-------------|-------|-------|-------|---------|-----------|
| | | | (أ) | (ب) | (ج) | (د) | |
| | | | | | | | ٤ ٣ ٢ ١ |
| ١ | يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها | * | | | | | |
| ٢ | يوزع النظر على المستمعين | | | | | | |
| ٣ | يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة | * | | | | | |
| ٤ | يرفع الصوت بما يناسب الحضور | * | | | | | |
| ٥ | يتجنب مقاطعة المتحدث | | | | | | |
| ٦ | يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل | * | | | | | |
| ٧ | يستظهر الأناشيد المقررة | * | | | | | |
| ٨ | ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة | * | | | | | |
| ٩ | يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه | * | | | | | |
| ١٠ | يكتب نصوصا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة | * | | | | | |
| ١٢ | يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية | | | | | | |
| ١٣ | يعيد ترتيب مفردات جملة | | | | | | |
| ١٤ | يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث) | * | | | | | |
| ١٥ | يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق | * | | | | | |
| ١٦ | يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة | | | | | | |
| ١٧ | يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث | | | | | | |
| ١٩ | يصوغ أسئلة حول موضوع قصير | * | | | | | |
| ٢٠ | يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط | * | | | | | |
| ٢١ | يعني نصا بجملة جديدة | * | | | | | |
| ٢٢ | يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم) | | | | | | |
| ٢٣ | يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى | | | | | | |
| ٢٤ | يعرض أفكار النص الذي استمع إليه | * | | | | | |
| ٢٥ | يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها | | | | | | |
| ٢٦ | يعبر شفها عن أحداث قصة مصورة | * | | | | | |

ملاحظة : تدون المعلمة علامة (√) لمستويات الإتقان الثلاثة : أ ، ب ، ج

تدون المعلمة علامة (x) لمستوى عدم الإتقان : د

أ: متقن للمعيار ١٠٠% ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

الفترة الأولى

| م | مهارات الفصل الدراسي الأول | نوع المهارة | أتقنت | أتقنت | أتقنت | لم تتقن | المحاولات | | | | | | | |
|----------------|---|-------------|-------|-------|-------|---------|-----------|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | (أ) | (ب) | (ج) | (د) | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | | | | |
| ١ | شرح معاني الرموز الإرشادية | | | | | | | | | | | | | |
| ٢ | معرفة مبادئ السلامة في تناول الدواء. | | | | | | | | | | | | | |
| ٣ | تطبيق الوضع الصحي في الوقوف والمشي وطريقة حمل الأشياء.. | | | | | | | | | | | | | |
| ٤ | ذكر بعض الأخطار الناتجة عن سوء استعمال الأسلاك الكهربائية | | | | | | | | | | | | | |
| ٥ | اقتراح حل لتفادي أخطار التعرض للشمس | | | | | | | | | | | | | |
| ٦ | استنتاج مفهوم الزكام وأعراضه | | | | | | | | | | | | | |
| ٧ | كتابة نصيحة لمن يشرب الماء البارد أثناء الزكام | | | | | | | | | | | | | |
| ٨ | تعداد بعض فوائد السباحة | | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | ذكر ما ينبغي مراعاته عند السباحة | | | | | | | | | | | | | |
| الفترة الثانية | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | استنتاج مفهوم الوطن | | | | | | | | | | | | | |
| ١١ | التعبير عن حب الوطن والانتماء إليه بعبارة بسيطة | | | | | | | | | | | | | |
| ١٢ | وصف السلوك المتبع أثناء التعامل مع المعلمة | | | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | كتابة عبارة بسيطة عن يوم المعلمة | | | | | | | | | | | | | |
| ١٤ | الربط بين المناسبات المختلفة والهدف منها. | | | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | المشاركة بكتابة عبارة توعوية مناسبة عن أسبوع النظافة | | | | | | | | | | | | | |
| ١٦ | استنتاج فوائد النظافة | | | | | | | | | | | | | |
| ١٧ | شرح التصرف السليم عند وجود قمامة أمام البيت | | | | | | | | | | | | | |
| ١٨ | تقديم مقترح مناسب للملابس التي كبرت التلميذة عليها | | | | | | | | | | | | | |
| ١٩ | تعداد فوائد الأزهار | | | | | | | | | | | | | |
| ٢٠ | تطبيق طريقة تثبيت الزر المقطوع.. | | | | | | | | | | | | | |

ملاحظة : تدون المعلمة علامة (√) لمستويات الإتقان الثلاثة : أ ، ب ، ج

تدون المعلمة علامة (x) لمستوى عدم الإتقان : د

أ: متقن للمعيار ١٠٠% ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

الفترة الأولى

| م | مهارات الفصل الدراسي الأول | نوع المهارة | أُتقنت | أُتقنت | أُتقنت | لم تتقن (د) | المحاولات | | | | | |
|----------------|---|-------------|--------|--------|--------|-------------|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | (أ) | (ب) | (ج) | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | | |
| ١ | التحدث باختصار عن البدايات التاريخية للتصميم (الاسكتش أو الكاريكاتير | | | | | | | | | | | |
| ٢ | نقد بعض الأعمال المنتجة (الاسكتشات أو الكاريكاتير) من حيث القيم الفنية | | | | | | | | | | | |
| ٣ | التحدث عن القيم الجمالية في الموضوعات التعبيرية | | | | | | | | | | | |
| ٤ | التعبير بالرسم (تصميم أو كاريكاتير) عن قضايا تهتم المتعلم في المجتمع أو قضايا تعالج بعض الأخطاء الموجودة. | * | | | | | | | | | | |
| ٥ | بيان بعض الجوانب الفنية و الزخرفية للفن البدائي و الفن الشعبي السعودي. | | | | | | | | | | | |
| ٦ | وصف الفن البدائي و الفن الشعبي السعودي من حيث أساليب الزخرفة. | * | | | | | | | | | | |
| ٧ | إدراك القيم الجمالية في الفنون البدائية أو في التراث الشعبي السعودي. | | | | | | | | | | | |
| ٨ | التعبير بالرسم عن الزخارف الشعبية | | | | | | | | | | | |
| الفترة الثانية | | | | | | | | | | | | |
| ٩ | التحدث باختصار عن بدايات الطباعة عند الإنسان أو تاريخ الجرافيك. | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | وصف أثر الخامة الملمسية و الألوان على الأعمال الطباعية المنتجة. | | | | | | | | | | | |
| ١١ | مناقشة القيم الجمالية في الأعمال الطباعية المنتجة | * | | | | | | | | | | |
| ١٢ | إنتاج تكوينات طباعية بسيطة بأكثر من لون باستخدام القالب. | | | | | | | | | | | |
| ١٣ | التحدث باختصار عن بدايات ظهور النسيج من حيث الأدوات و الخامات الممكن استخدامها في النسيج. | * | | | | | | | | | | |
| ١٤ | وصف الأعمال النسيجية المنتجة من حيث القيم الفنية | | | | | | | | | | | |
| ١٥ | مناقشة القيم الجمالية في الأعمال النسيجية المختلفة | | | | | | | | | | | |
| ١٦ | تجهيز النول و تسديته ، و النسج عليه. | | | | | | | | | | | |

ملاحظة : تدون المعلمة علامة (√) لمستويات الإتقان الثلاثة : أ ، ب ، ج

تدون المعلمة علامة (x) لمستوى عدم الإتقان : د

أ: متقن للمعيار ١٠٠% ب: متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

ج: متقن للمعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%: غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%