



# تَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ

في برنامج صعوبات التعلم

إعداد

أحمد بن عيسى مجرشي



للتدريب والتقييم

١٤٣٦ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه مجلس

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

## مقدمة

### أخواني المعلمين أخواتي المعلمات

أقدم لكم هذا العمل الذي أرجو من الله أن ينفع به في تعليم الطلاب والطالبات الكتابة اشتمل على مهارات التعلم الأساسية ،  
مُراعياً فيه الفروق الفردية بين الطلاب وفقاً للصفوف من الأول وحتى السادس وكذلك ترتيب المهارات وخلوها من المهارات  
اللاحقة مستخدماً أبسط الطرق مبتعداً في تصميمه عن المشتتات بحيث تكون المفردات قريبة من إدراك الطالب ، وبالتأكيد  
ما يحكم تحديد المستوى المناسب للطلاب هو مستواه الفعلي من حيث مفرداته اللغوية التي يمكن معرفتها عن طريق  
الاختبارات التشخيصية أو من خلال التعامل مع الطالب وسرعة معالجته للمعلومات.

وللمعلم والمعلمة الانتقاء ما بين الجمل أو الاكتفاء بالكلمات بحسب قدرات الطالب مراعيًا الفروق الفردية .

اشتمل العمل على تعليمات وخطوات المهارة ومن ثم فراغات منقطة لكتابة الجملة لتكون أكثر وضوح ودقة وترتيب .

- يمكن للمتعلم الاستفادة من المهارة ذات المستوى الأقل في تكثيف التدريب حتى يصل إلى درجة جيدة من الإتقان ومن ثم الانتقال إلى التقييم في المستوى المناسب لقدرته.
- يمكن الاستعانة بمذكرة (تعلم القراءة) لاختيار الجملة وإملائها على التلميذ.
- جهد بشري ناقص لذلك نسعد بمرئياتكم وملاحظاتكم على البريد الإلكتروني [abunuaf77@gmail.com](mailto:abunuaf77@gmail.com) أو [abunuaf77@hotmail.com](mailto:abunuaf77@hotmail.com)

آمل من الله التوفيق والسداد والنفع للطلاب والطالبات

الفهرس

ص	المهارة	ص	المهارة	ص	المهارة
٤٦	تقييم	٢٣	كلمات	٩	الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة
٤٨	اللام الشمسية والقمرية	٢٥	كلمات من (حرفين)	١٠	الحروف بأشكالها (م ب د ل)
٤٩	اللام القمرية	٢٧	الحروف الهجائية (ثلاثة حروف)	١٣	الحروف بأشكالها (ن ر ص ف)
٥٢	اللام الشمسية	٢٩	الحروف الهجائية (أربعة حروف)	١٥	الحروف بأشكالها (س ق ت ح)
٥٥	تقييم	٣١	تقييم	١٧	الحروف بأشكالها (أ ط ز و)
٥٧	التاء المفتوحة والتاء المربوطة	٣٣	حروف المد	١٩	الحروف بأشكالها (ج ش ض ع)
٥٨	التاء المفتوحة	٣٥	حروف مد(ا)	١٩	الحروف بأشكالها (ك خ ي ذ)
٦١	التاء المربوطة	٣٨	حروف مد(و)	١٩	الحروف بأشكالها (هـ ث غ ظ)
٦٤	تقييم	٤٢	حروف مد(ي)	٢١	تقييم

ص	المهارة
٨٢	جملة من أربع كلمات
٨٣	جملة من خمس كلمات
٨٤	نص مكتمل
٨٥	نص من عشر كلمات
٨٦	نص من عشرين كلمة
٨٧	نص من ثلاثين كلمة
٨٨	نص من أربعين كلمة
٨٩	نص من خمسين كلمة

ص	المهارة
٦٦	التنوين
٦٧	تتوين الفتح
٧٠	تتوين الضم
٧٣	تتوين الكسر
٧٦	تقيم
٧٨	الجمل
٨٠	جملة من كلمتين
٨١	جملة من ثلاث كلمات



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْلَمَ

- كتابة الحرف المراد معرفته في أول الكلمة في وسطها وفي آخرها.
- بيان الحروف المراد معرفة أوضاعها في الدرس.
- تحديد الحروف المختلفة حسب موقعها في الكلمة والتركيز عليها.
- كتابة الحرف داخل كلمات ناقصة .
- جعل التلميذ يقوم بكتابة الحرف الناقص في كلمات مختلفة في الأول والوسط والأخير.
- تكثيف الكتابة في ورقة و على السبورة.

# الحروف

# الهجائية

# بأوضاعها

فه...م	ج...م	سح...م	م	م	م	م
عنا...ب	ص...ب	صل...ب	ب	ب	ب	ب
فه...د	ب...د	خل...د	د	د	د	د
جم...ل	م...ل	عب...ل	ل	ل	ل	ل



م	...سجد	ق...ر	ر...س...
ب	...قرة	س...ورة	ثعل...ث
د	...جاج	ب...ر	وج...و
ل	...وز	ع...م	ب...د...

ن	نـ	نـ	نـ	ن...جج	ط...بب	سك...
ر	رـ	رـ	رـ	ر...بب	خ...جج	صب...
ص	صـ	صـ	صـ	ص...بب	ب...رر	قف...
ف	فـ	فـ	فـ	ف...هم	ط...ل	قط...

ن	...جم	ي...شر	ل...ب...
ر	...جع	ح...ث	نظ...
ص	...قر	ح...ان	ق...ف...
ف	...تح	ق...ز	ق...ط...

جل...	ج...ر	مع...	س	س	س	س
مغل...	ف...ط	...طع	ق	ق	ق	ق
بي...	ك...ب	...مر	ت	ت	ت	ت
ري...	ي	...ضر	ح	ح	ح	ح

س	...جد	ع...ل	ج...ي...
ق	...لم	م...ص	ط...ي...
ت	...مر	ك...ب	ب...ي...
ح	...بل	س...ب	م...ي...

ضم...	ف...ر	سد...	أ	أ	أ	أ
ر...	ق...ع	لب...	ر	ر-	ر-	ط
قف...	ج...ر	رع...	ز	ز-	ز-	ز
حل...	عل...م	صل...	و	و-	و-	و

أ	... حمد	ث... د	قر...
ط	... فل	م... ر	ر... ب...
ز	... هور	ن... ل	ظ... ب...
و	... ردة	م... ز	ي... ع...

ثل...	ن...ح	مع...مع	ج	ج	ج	ج
عط...	ق...ر	مس...مس	ش	ش	ش	ش
رك...	يح...ر	...فدع	ذ	ذ	ذ	ض
سم...	ث...لب	نب...نب	س	س	س	ع



ج	...بل	ث...ر	ث...
ش	...مس	ي...رب	ط...
ض	...رب	أخ...ر	أبي...
ع	...نب	ل...ب	رج...

ك	كـ	كـ	كـ	ك
خ	خـ	خـ	خـ	خ
ي	يـ	يـ	يـ	ي
ذ	ذـ	ذـ	ذـ	ذ
...تب	م...تب	م...تب	م...تب	م...تب
...رج	يخ...ز	يخ...ز	يخ...ز	يخ...ز
...فهم	ف...ل	ف...ل	ف...ل	ف...ل
...رة	ب...ر	ب...ر	ب...ر	ب...ر
ضح...	طب...	طب...	طب...	طب...
ع...	نف...	نف...	نف...	نف...

ك	...سر	ح...م	سم...م
خ	خ...ز	م...بز	مطب...م
ي	...قرأ	ف...ل	كرس...م
ذ	...هب	ي...هب	أخ...م

منب...	ف...م	رب...	هـ	هـ	هـ	هـ
لي...	م...ل	علب...	ث	ث	ث	ث
صب...	ي...سل	رس...	غ	غ	غ	غ
حف...	م...لة	رف..	ظ	ظ-	ظ-	ظ

هـ	...لال	س...م	منب...م
ث	...لج	م...ل	لي...م
غ	...سل	ي...رد	يصب...م
ظ	...رف	م...لة	حف...م

أ	... حمد	ث... د	قر...
ب	... قرة	س... ورة	ثعل...
ج	... بل	ش... ر	ثل...
د	... جاج	ب... ر	وج...
ر	... جمع	ح... ث	نظ...
س	... جد	ع... ل	جل...
ص	... قر	ح... ان	قف...
ط	... قل	م... ر	ر... ب
ع	... نب	ل... ب	رج...



ف	ف...تح	ق...ز	ق...ط...
ق	ق...لم	م...ص	ط...ري...
ك	ك...سر	ح...م	س...م...
ل	ل...وز	ع...م	ب...د...
م	م...سجد	ف...ر	ر...س...
ن	ن...جم	ي...شر	ل...ب...
هـ	هـ...لال	س...م	م...نب...
و	و...ردة	م...ز	ي...ع...
ي	ي...قرأ	ف...ل	ك...ر...

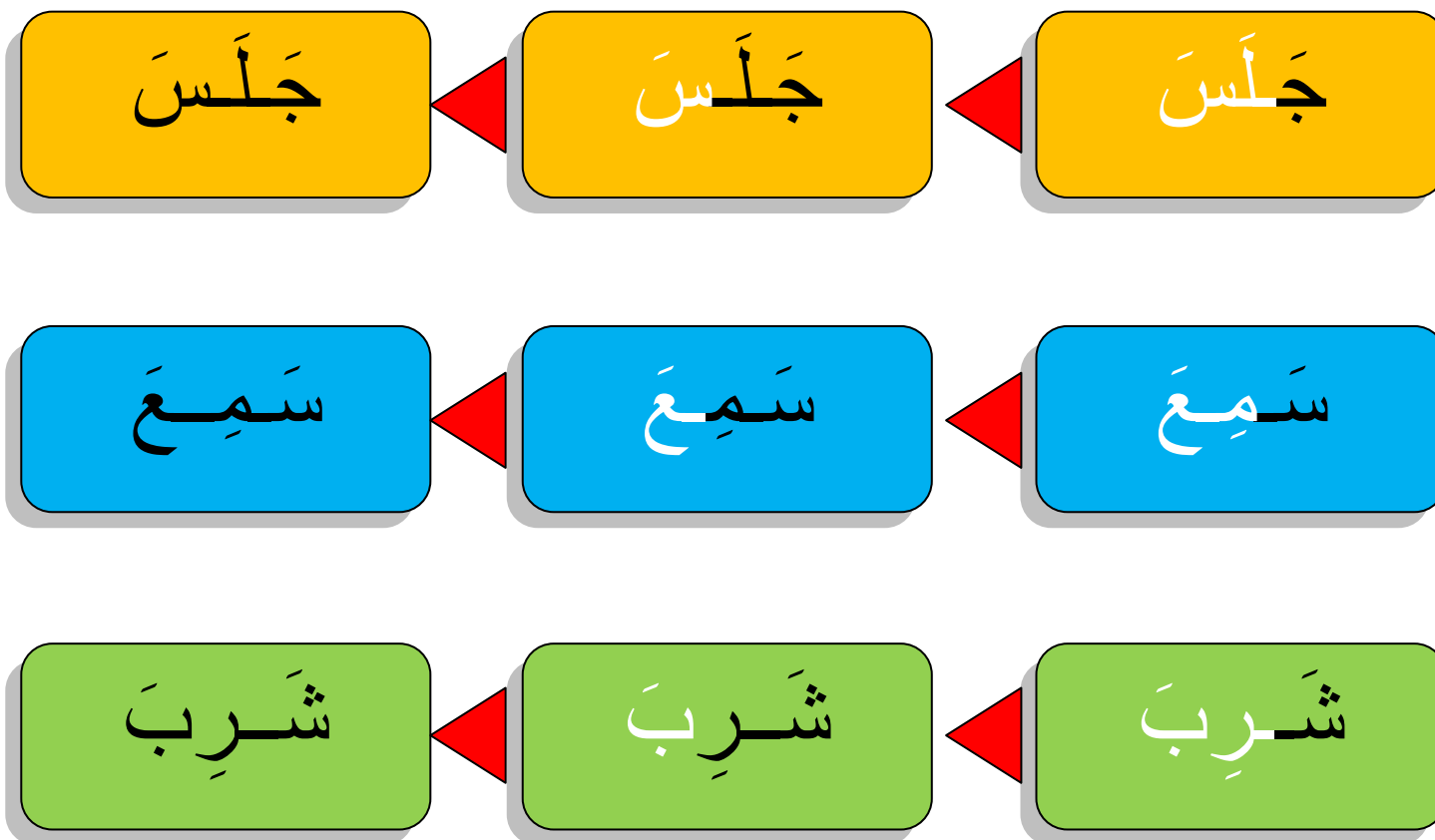


- نطق كلمة من ثلاثة حروف من ثم كتابتها على السبورة ( سَ مِ عَ ).
- كتابة الحروف متصلة ( الأول + الثاني ).
- العودة من البداية وتوالي الحروف بالنطق ( الأول + الثاني + الثالث ).
- كتابة كلمات من ثلاثة حروف ونطقها .
- تكثيف الكتابة على ورقة وعلى السبورة .

# مهارة

# الكلمات





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# مهارة

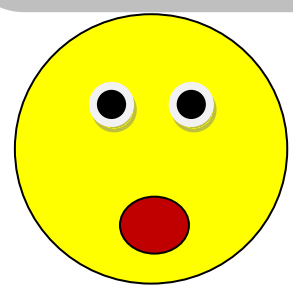
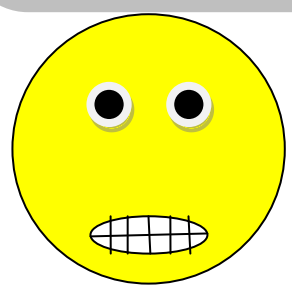
# الممد

- نطق كلمة بدون حرف المد ( جبل - ورد - جمل ) .
- إدخال حرف المد ، على الكلمة وبيان الفرق ( جبّال - ورؤد - جمّيل ) .
- إشباع الحرف الممدود في النطق .
- بيان أن حرف المد هو مد للحرف الذي يسبقه (الممدود) ولا صوت له .
- وضع سهم من الحرف الممدود والطلوع من فوق حرف المد إلى الذي يليه .
- تكثيف كتابة كلمات تحتوي على حرف المد على ورقة وعلى السبورة .

ي

و

ا



كَتَبَ

طَلَبَ

عَلَّمَ

حَاجَزَ

كَاتِبَ

طَالِبَ

عَالِمَ

حَاجِزَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

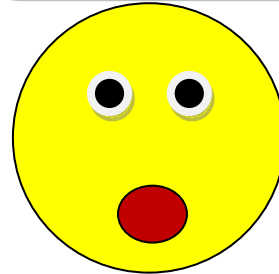
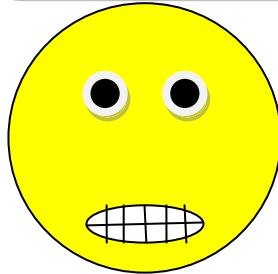
.....

.....

ي

و

ا



قَلْب

سَعَد

عَلِم

زَهْر

بِقَلُوب

سُعُود

عُلُوم

زُهُور

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

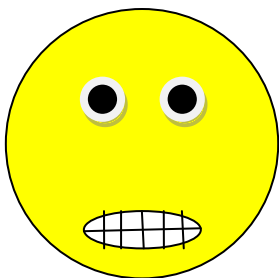
.....

.....

ي

و

ا



نَخَل

عَصَرَ

جَمَل

سَعَد

نَخِيل

عَصِير

جَمِيل

سَعِيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





- تعريف اللام القمرية : لام ساكنة تكتب وتنطق
- وحروفها ( أ - ب - ج - خ - ح - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).
- تعريف اللام الشمسية : لام تكتب ولا تنطق والحروف الذي يليها مشدد.
- وحروفها ( ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن )
- كتابة كلمات على السبورة من غير ( ال ) ومن ثم إد  ( ل ) عليها.
- رسم صورة قمر وكتابة سكون حوله.
- رسم صورة شمس وكتابة × في وسطها لأنها لا تنطق.
- جعل التلميذ يكتب على السبورة بمساعدة.
- الاستقلالية في كتابة الكلمات على ورقة وعلى السبورة .



# مهارة

اللام

# القمرية

واللام

# الشمسية

تعلم الكتابة



عَنْب

الْعَنْب

جَمَل

الْجَمَل

عَلَم

الْعَلَم

قَمَر

الْقَمَر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



شَجَر

الشَّجَر

تَعْلَب

التَّعْلَب

سَمَاك

السَّمَاك

شَمْس

الشَّمْس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



- بيان مفهوم التاء المفتوحة: تاء متحركة تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.
- بيان مفهوم التاء المربوطة: تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها .
- بيان أشكال التاء المفتوحة آخر الكلمة ( أكلت - لعبت ) .
- بيان أشكال التاء المربوطة آخر الكلمة ( المدرسة - وردة ) .
- التاء المفتوحة تنطق ( تاء ) عند الوقف والتاء المربوطة تنطق ( هاء ) عند الوقف .
- عند سماع الكلمة قف ( انطقها ساكنة ) إذا سمعت صوت التاء اكتب التاء مفتوحة وإذا سمعت الهاء اكتب التاء مربوطة .
- تكثيف كتابة الكلمات على ورقة وعلى السبورة .

# مهارة

## التاء

# المفتوحة

## والتاء

# المربوطة

ة / ه

ث

تُوتُ أَحْمَرُ  
تُوتُ

حُوتُ أَزْرَقُ  
حُوتُ

خَرَجَتْ أَسْمَاءُ  
خَرَجَتْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

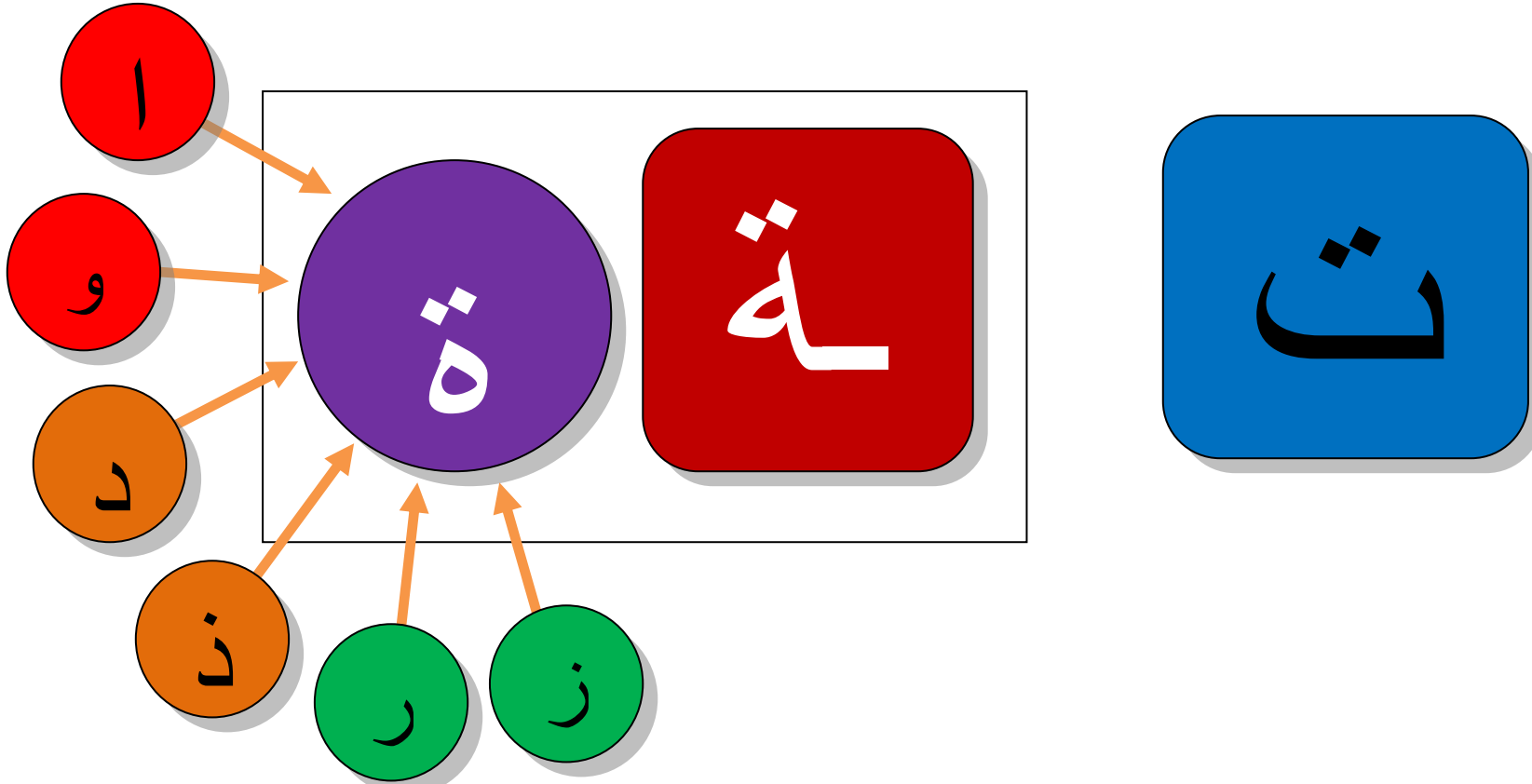
.....

.....

.....

.....

.....



صَلَاةُ الْفَجْرِ  
صَلَاةُ

إِذَاعَةُ الصَّبَاحِ  
إِذَاعَةُ

مَدِينَةُ الرَّيَّاضِ  
مَدِينَةُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

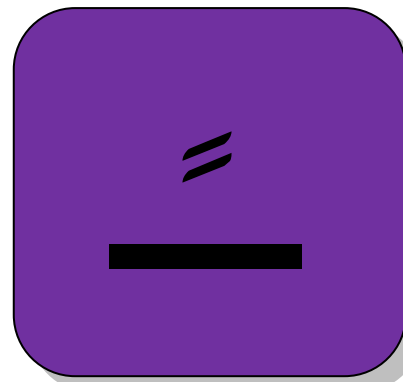
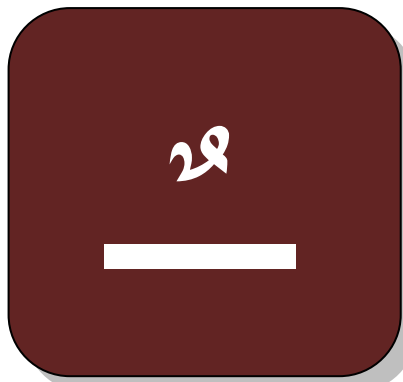
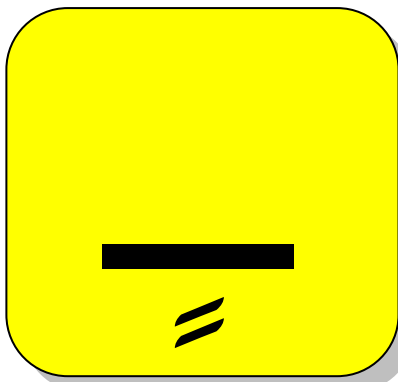
.....

.....

.....







مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلًا

مَطَرًا

قَلَمًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

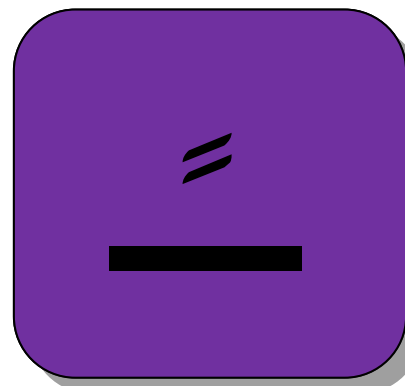
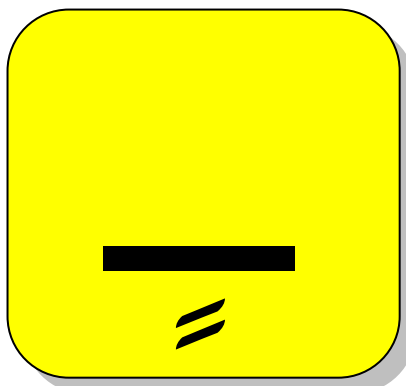
.....

.....

.....

.....

.....



مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

مَدْرَسَةٌ

جَمَلٌ

مَطَرٌ

قَلَمٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

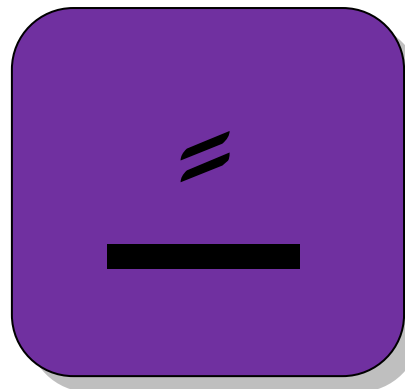
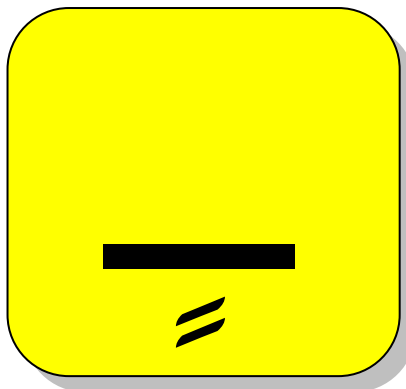
.....

.....

.....

.....

.....



مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَةٍ

جَمَلٌ

جَمَلٍ

مَطَرٌ

مَطَرٍ

قَلَمٌ

قَلَمٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- بيان مفهوم الجملة : هي التي تتكون من كلمتين أو أكثر، وتدل على معنى ( ذهب محمد ) ( أكل حامد ) .
- كتابة الكلمة الأولى ومن ثم الثانية ( متتالية ) ( ذهب - محمد ) .
- عرض بطاقات الكلمات على التلميذ وكتابتها .
- تكثيف كتابة الجمل في السبورة وعلى ورقة .

# مهارة الجملة

قَلَمٌ أَحْمَرٌ = أَحْمَرٌ + قَلَمٌ

كِتَابٌ مُفِيدٌ = مُفِيدٌ + كِتَابٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ = كَرِيمٌ + قُرْآنٌ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- كتابة كلمات منفصلة (ذهب - خالد - إلى - السوق).
- بيان مفهوم الجملة: عبارة عن مجموعة من الكلمات.
- بيان نطق الكلمة ومن ثم سماعها ثم كتابتها.
- كتابة النصوص القصيرة غيباً عن طريق إملاءها على التلميذ .
- تكثيف الكتابة على التلميذ .

# نص

# مكتمل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الْحَمْدُ لِلَّهِ

أَصْبَحْتُ أَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ

غَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَلَكُمْ وَلِوَالِدِينَا

وَوَفَّقَنَا وَإِيَّاكُمْ لِكُلِّ خَيْرٍ