|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **مدرستي الجميلة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | **ما معنى الجمال ؟** | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تعرف الطالبات طبيعة التربية الفنية | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تدرك الطالبات معنى الجمال | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| التعرف على كتاب التربية الفنية وكيفية المحافظة عليه | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على الوسائط اللونية وأنواع الألوان المستخدمة.  | تاريخ الفن | صور | بيان عملي  | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات التعبير بالرسم عن المدرسة | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| التعبير بالرسم عن الأيام الأولى في المدرسة | الانتاج الفني | خامات عينية | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تستخدم الطالبات أقلام التلوين | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بالثقة في النفس للتعامل مع الخامات الفنية المباشرة . | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات القيم والعلاقات الفنية الناتجة عن ربط العناصر.  | التذوق الفني | نماذج  | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج  | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **الانسان و الرسم** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | **استخدام أنواع الخطوط لرسم الأشكال المختلفة** | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على مفاهيم جديدة عن الرسم.  | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على أنواع الخطوط | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على الخصائص اللّونية ومميزاتها.  | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تدرك الطالبات أنواع الأشكال البسيطة. | تاريخ الفن | صور | بيان عملي  | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تتقن الطالبات تعبئة الأشكال بأقلام التلوين | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تستخدم الطالبات أقلام التلوين | الانتاج الفني | خامات عينية | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات رسم الخطوط | الانتاج الفني | خامات وعينية و أقلام تلوين  | بيان عملي | اتصال لفظي | فردي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تتذوّق الطالبات فنون الأجداد | التذوق الفني | ص ور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تحس الطالبات بأهمية القيم الجمالية في الموضوع. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **أزخرف بالمربع والمستطيل** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّن زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاء وَلَن نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَاباً نَّقْرَؤُهُ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إَلاَّ بَشَراً رَّسُولاً} الإسراء93 | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على الشكل الهندسي (المستطيل والمربع). | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تعدد الطالبات أضلاع الشكل الهندسي (المستطيل والمربع)  | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على أشكال الزخرفة في الفن الإسلامي | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات رسم شكل هندسي (مستطيل ومربع).  | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات قص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال | الانتاج الفني | خامات عينية | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات لصق الأشكال الهندسية على الكراس | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تتذوّق الطالبات الزخارف الهندسية | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تحس الطالبات بأهمية زخرفة الشكل الهندسي (المستطيل والمربع). | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **أطبع أشكالا من الطبيعة**  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعاً لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُماً وَاتَّقُواْ اللّهَ الَّذِيَ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ }المائدة96. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على البدايات الأولى لطباعة الأثر | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على الخصائص اللّونية ومميزاتها.  | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تدرك الطالبات أنواع الأشكال البسيطة. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات اختيار شكل من الطبيعة | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات ضغط الأشكال على السطح | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات استخدام ألوان في الرسم. | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تستطيع الطالبات التحدث عن مواطن الجمال في الشكل المطبوع | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **الألوان ممتعة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الأَرْضِ مُخْتَلِفاً أَلْوَانُهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ} النحل13. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على بعض نوعيات الألوان المتوفرة في الأسواق. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على مسميات الألوان في علبة الألوان.  | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الألوان في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات ممارسة وتجريب طرق جديدة في التلوين | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات ضغط الأشكال على السطح | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات استخدام ألوان في الرسم. | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تستطيع الطالبات تذوّق النتائج والتحدث عنها | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **مجموعة الألوان** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفاً أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ}فاطر27. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تعرف الطالبات كيفية رؤية الألوان. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على الألوان الأساسية والثانوية  | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الألوان في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات استخدام الألوان الشمعية | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات التناسق في التلوين | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات استخدام ألوان في الرسم. | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بأهمية التنسيق واختيار الألوان .  | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **أطبع أشكالا بألواني** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {أُولَـئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ وَأُولَـئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ} النحل: 108. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تعرف الطالبات على أثر الخامات والأدوات الصناعية في مجال الطباعة. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على خطوات إحداث الآثار اللونية للخامات والأدوات الصناعية. | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الألوان في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تقدر الطالبات على غمس القطع من الخامات والأدوات الصناعية في أوعية الألوان | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن استخدام الخامات والأدوات الصناعية التي تصلح لطباعة أثرها | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات استخدام ألوان في الرسم والطباعة. | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بالاهتمام بإنتاج أعمال فنية من طباعة الأثر | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **الزخرفة بالدائرة والمثلث** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | **ما معنى الزخرفة؟** | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة). | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تعرف الطالبات أضلاع الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة). | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الرسم في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات رسم شكل هندسي (المثلث، الدائرة | الانتاج الفني | خامات و اشكال هندسية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| تتقن الطالبات قص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال  | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات زخرفة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة).  | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تتذوق الطالبات جمال الزخارف الشعبية. | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **التشكيل بالصلصال** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {خَلَقَ الإنسان مِن صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ} الرحمن14. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي  |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على المكون الأساسي للطينة | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تعرف الطالبات أماكن تواجد الطينة الطبيعية | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الرسم في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات طريقة عجن الطينة | الانتاج الفني | خامات و صلصال | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات التشكيل بطريقة الضغط الحرّ لأحجام متنوعة.  | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات إخراج العمل بما بلائم وظيفته | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بالرغبة في مواصلة العمل | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **أحفورتي الصغيرة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَم مَّنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ }الصافات11 | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي |
| **الجوانب المعرفية** | أن تعرف الطالبات مفهوم البصمة و أثر العناصر | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تستطيع الطالبات ربط الخبرة مع مجال الطباعة | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على استخدام الرسم في حياتنا. | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات عجن الطينة وفردها | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات الضغط بالعناصر على الطينة لإظهار أثرها.  | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات إخراج العمل بما بلائم وظيفته | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بالرغبة في مواصلة العمل | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بأهمية العمل الذي يقومون به. | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **ورودي و أزهاري الجميلة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى }طه131 | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على خامة الورق وفوائدها | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تعرف الطالبات دور الفن في المحافظة على البيئة | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تعرف الطالبات خطوات التشكيل المجسم بخامة الورق المستهلك | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات تنفيذ شكل مزهرية.  | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات استخدام الألوان البخاخ | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات إخراج العمل بما بلائم وظيفته | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بقيمة الجمال في البيئة | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بالرضا عن إنتاج أعمال نفعية من خامات البيئة | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفصل الدراسي** | **الصف** | **الاسبوع** | **التاريخ** | **الدرس** | **عدد الفصول** |
| **الأول** | **الأول الابتدائي** |  |  **/ /1440 هـ** | **اسماكي المخططة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **عناصر الدرس** | **المحتوى الاجرائي او المعرفي** | **المجال التنظيمي** | **الوسيلة التعليمية** | **نوع الاستراتيجية** | **شكل واسلوب النشاط** | **نوع النشاط** |
| **المقدمة** | {قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا إنسانيه إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَباً} الكهف63. | علم الجمال | صور خاصة بموضوع الدرس | عصف ذهني | شفهي لفظي | جماعي |
| **الجوانب المعرفية** | أن تتعرف الطالبات على خامة الورق وفوائدها | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| أن تعرف الطالبات دور الفن في المحافظة على البيئة | تاريخ الفن | صور | إلقائية | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تتعرف الطالبات على التلوث البيئي ودور الفن في مكافحته | تاريخ الفن | عرض تقديمي | إلقائية | عرض مرئي | جماعي  |
| **الجوانب المهارية** | أن تجيد الطالبات رسم أنواع من الخطوط على الظروف الورقية.  | الانتاج الفني | خامات عينية | حوارية | اتصال لفظي | جماعي  |
| أن تتقن الطالبات التلوين باستخدام الألوان المائية بالفرشاة | الانتاج الفني | خامات عينية و غراء وورق رسم | عصف ذهني | كتابي | جماعي  |
| أن تجيد الطالبات إخراج العمل بما بلائم وظيفته | الانتاج الفني | صور وخامات عينية | بيان عملي | اتصال لفظي | جماعي  |
| **الجوانب الوجدانية** | أن تشعر الطالبات بقيمة الجمال في البيئة | التذوق الفني | صور | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تشعر الطالبات بالرضا عن إنتاج أعمال نفعية من خامات البيئة | التذوق الفني | نماذج الطالبات | حواري | شفهي لفظي | جماعي  |
| أن تقدر الطالبات العمل الفني كقيمة.  | التذوق الفني | نماذج الطالبات | مناقشة واستنتاج | شفهي لفظي | جماعي  |