

الوَحْدَةُ الْأُولَى :

الْجَوُّ وَالْقُصُودُ الْأَرْبَعَةُ



دَفْتَرٌ بِعُنْوَانٍ :
«الفصل الذي وُلِدْتُ فِيهِ»



أَقْصُ الأَوْرَاقَ بِشَكْلِ جَدَّابِ
(قَطْرَةُ مَاءٍ ، مِظَلَّةٌ ، غَيْمَةٌ ، شَمْسٌ ،
مِعْطَفٌ) .

أُنْجِزْ مَ شُرُوعِي الأَوَّلَ :
يَلْزَمُنِي لِإِعْدَادِ الدَّفْتَرِ :

أَلْصِقْ بَعْضَ الأَوْرَاقِ بِبَعْضِهَا
الأَخرَ ، أَوْ اسْتَخِمْ الدَّبَاسَةَ

الصفحة الأولى : أَكْتُبُ : اسْمِي ، صَفِي الدِّرَاسِي ، مَدْرَسَتِي ، تَارِيخَ مَوْلِدِي .
الصفحة الثانية : أَكْتُبُ : اسْمَ الفَصْلِ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ ، وَصُورَةً أَوْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .
الصفحة الثالثة : رُسُومٌ أَوْ صُورٌ لِمَلَابِسِ هَذَا الفَصْلِ ، وَالمَأْكُولَاتِ الَّتِي نَأْكُلُهَا فِيهِ ،
وَالنَّشَاطَاتِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا فِيهِ (أَجْمَعُهَا مِنَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ الأَقْدِيمَةِ ، أَوْ مِنَ الإِنْتَرْنِثِ ،
أَوْ مِنَ أَقْرَاصِ الحَاسُوبِ ، أَوْ أَرَسُمُهَا بِنَفْسِي) .
الصفحة الرابعة : أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِينِ :
لِمَاذَا نَحِبُّ هَذَا الفَصْلَ ؟

مَنْ مِنَ عَائِلَتِي أَوْ أَصْحَابِي يُحِبُّ هَذَا الفَصْلَ مِثْلِي ؟

الصفحة الأخيرة : أَقْصُ وَرَقَةَ التَّقْوِيمِ بَعْدَ تَعْبِئَتِهَا ، وَ أَجْعَلُهَا الصَّفْحَةَ الأَخِيرَةَ مِنْ دَفْتَرِي .

أَتَأْمَلُ وَأُنْجِزُ التَّقْرِيرَ :

؟ مَا الْأَمَاكِنَ الَّتِي تُصِيبُهَا الصَّاعِقَةُ ؟

الإجابة
تصيب الصاعقة عادة الأشياء العالية ، مثل المباني والأشجار . وتصيب أيضا الأشياء المنعدية ، حتى لو كان الطرف الممدوب للمظلة .
إذا كنت تلعب في مكان مكشوف ليس به أشياء عالية ، فإتة عند ظهور السحب الرعدية يجب أن تدخل إلى مكان مغلق ، وإذا كنت تسبح ، فاحرّج فوراً من الماء .

تصيب الصاعقة
أبراج الكهرباء



أَمَاكِنَ يَكُونُ الْبَرَقُ فِيهَا خَطَرًا .



فوق تل أو جبل .



جوار الأشجار العالية .



في مكان مفتوح ، حيث قد تكون تحت أعلى الأشياء .

في رأيك : هل الموسوعة يجب أن تحتوي على معلومات تُصاحبها صورٌ ورسومٌ ؟

نعم .

هذه القصاصة أُخِذت من موسوعة ،
أَتَأْمَلُهَا وَأَقْرَأُ مَا وَرَدَ فِيهَا ، ثُمَّ أُجِيبُ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفًا لِلْمَوْسُوعَةِ :

قَدَّمَتِ الْمَوْسُوعَةُ مَعْلُومَاتٍ
عَنْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ . مَا هُوَ ؟

المصاعقة .

هل الصور لها علاقةٌ
بالمعلوماتِ ؟ ما فائدةُ
الصورِ ؟

نعم .

تقريب المعن للذهن .

و توضيحه .

ب
أعوذُ إلى مؤسوعِ في مَكْتَبِ مَدْرَسَتِي ، وَأَسْجَلُ تَقْرِيرًا
كَمَا يَلِي :



اسم الموسوعه

عدد صفحاتها

اكتب معلومه استفدتها

أرسم الصورة المصاحبة
للمعلومه

أستنتج تعريفاً للموسوعه

أَفْهَمُ النَّصِّ ، وَأَحْفَظُ الْأَدْعِيَةَ النَّبَوِيَّةَ :
مِنْ هَدِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْاسْتِسْقَاءِ

مِنْ دُعَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْاسْتِسْقَاءِ ، "اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا ،
مَرِيئًا مَرِيئًا ، نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ ، عَاجِلًا غَيْرَ آجِلٍ" رواه أبو داود ، وَلَمَّا كَثُرَ الْمَطَرُ قَالَ ،
"اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا" رواه البخاري ، وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَأَى مَطَرًا ،
قَالَ ، "اللَّهُمَّ صَيِّبًا نَافِعًا" رواه النسائي ، وَكَانَ يَحْسِرُ ثَوْبَهُ حَتَّى يُصِيبَهُ مِنَ الْمَطَرِ ،
فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ ، "لِأَنَّهُ حَدِيثٌ عَهْدٍ بِرَبِّهِ" رواه مسلم ، وَأَغِيثٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ اسْتَسْقَى فِيهَا .

الكلمة

معناها

الاستسقاءُ : طَلَبُ انْزَالِ الْمَطَرِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

غَيْثًا : مَطَرًا .

مُغِيثًا : مُعِينًا .

مَرِيئًا : هَنِيئًا .

مَرِيعًا : مُخْصِبًا .

صَيِّبًا : مَطَرًا .

يَحْسِرُ ثَوْبَهُ : أَيُّ : يَكْشِفُ بَعْضَ بَدَنِهِ .

حَدِيثٌ عَهْدٍ بِرَبِّهِ : أَيُّ : يَتَكَوَّنُ رَبُّهُ إِيَّاهُ وَمَعْنَاهُ : أَنَّ الْمَطَرَ رَحْمَةٌ ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ
الْعَهْدِ بِخَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى لَهَا .

أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

وَلَى الشِّتَاءِ وَحَلَّ الرَّبِيعِ ، فَضُلَّ الأَمَانِي والأَحْلَامِ ، فَالطُّيُورُ تَحْلُمُ بِالفِرَاحِ مِثْلَ
الأَشْجَارِ الَّتِي تَحْلُمُ بِالثَّمَارِ ، وَالحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ بِصِغَارِهَا تَدُبُّ حَوَالِيهَا ، كَالإِنْسَانِ الَّذِي
يَحْلُمُ بِالسُّنْبُلَةِ الَّتِي دَفَنَ بِذُرِّهَا فِي بَطْنِ الأَرْضِ .

أَلَيْسَتْ حَيَاةُ الإِنْسَانِ شَبَهَ حَيَاةِ الطَّبِيعَةِ ؟ فَصُولُ أَرْبَعَةٍ تَتَعَاقَبُ عَلَى الطَّبِيعَةِ مِثْلَ
أَطْوَارِ العُمُرِ (طُفُولَةٌ فَشَبَابٌ فَكُهُولَةٌ ثُمَّ شَيْخُوخَةٌ) .

مِنْ كَمْ فِقْرَةٍ تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْقِطْعَةُ ؟
(... من فقرتين ...)

أَحَدُ بَدَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ وَنَهَايَتِهَا ، وَأَضَعُ
عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ .

1 - ... بَدَايَتِهَا ... وَلَى ... وَنَهَايَتِهَا . الأَرْضِ ...

2 - ... بَدَايَتِهَا ... أَلَيْسَتْ ... وَنَهَايَتِهَا شَيْخُوخَةٌ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ جُمْلَةٍ أَعْجَبْتَنِي ،
وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا .

أُسْنِدُ لِكُلِّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ طَوْرَ العُمُرِ الَّذِي يَنَاسِبُهُ ، وَأُبَيِّنُ الصِّفَةَ المُشْتَرَكَةَ بَيْنَهُمَا .

أَرْتَبُ الجُمْلَ : لِأَحْصِلَ عَلَى فِقْرَةٍ ، وَأَكْتُبُهَا مَعَ مُرَاعَاةِ الشَّكْلِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الفِقْرَةُ :

ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي الخَرِيفِ

فَقَالَ :

إِنَّهَا شَجَرَةُ التَّيْنِ

فَرَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً .

لَيْسَ لَهَا أَوْرَاقٌ .

فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْهَا .

لِمُشَاهَدَةِ بُسْتَانِ عَمِّي .

أَعُوذُ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ - تَعَالَى - وَأُكْمِلُ الْفَرَاحَاتِ فِي الْآيَاتِ الْكَلِمَةِ :

أُولَئِكَ... الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ افْتَدَهُ (سورة الأنعام : آية 90)

وَ... لَكِنِّهِمْ... قَوْمٌ يَفْرَقُونَ (سورة التوبة: آية 56)

وَ... لَكِنِّكُمْ... فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ (سورة الحديد: آية 14)

لَقَدْ عَلِمْتَمَا... هَؤُلَاءِ... يَنْطِقُونَ (سورة الأنبياء : آية 56)

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاحَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا :

اللَّهُ..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ ، ...الرحمن. الرحيمُ ، خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَرَفَعَهَا ، وَزَيَّنَّهَا

بِهَذِهِ..... الْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا ، وَ..... لَكِن.....

الإنسانَ جحوداً لِرَبِّهِ ، فَأَيْنَ الْعَقْلُ الَّذِي يَتَدَبَّرُ الْكَوْنَ؟! وَأَيْنَ اللِّسَانُ الَّذِي يُلْهَجُ
بِذِكْرِ اللَّهِ

هَذَا الْكَوْنَ مَلِيءٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ لـ..... الَّذِينَ
أُولَئِكَ

يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صَنِعِ اللَّهِ تَعَالَى .

أَكْتُبْ مَا يُفَلَى عَلَيَّ :

أَرُسِّمُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ بِحَطِّ
النَّسْخِ :

أَكْتُبُ العِبَارَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ :

يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .

أَب

أَب

أَب
أَب
أَب

بَدَأُ فَصْلَ الرَّبِيعِ

نَسَبْتُ العُشَّ

تَشَدُّو أَسْرًا الطُّيُورَ .

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ، وَأَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ الْمَعْنَى :

مشهد 2



رمى الصياد الشبكة واصطاد

بعض السمك

مشهد 1



دفع البحار قارب به إلى البحر

ليصطاد السمك

مشهد 4



عاد الصياد إلى الشاطئ

فاستقبله أصدقاؤه مرحبين به

مشهد 3



تلاعب الموج بقارب الصياد

ولكن الله نجاه

أَخْتَارُ مِنْ الْقَوَائِمِ الْمُبْتَدَأَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ خَبَرٍ مِنَ الْأَخْبَارِ التَّالِيَةِ :

٢

الزُّهْرُ
الشمسُ
الرَّبِيعُ

الربيع - جميل

١

الجوُّ
الرَّمَالُ
فصلُ

الرمال - دافئة

٤

المُعْدِنَةُ
الورودُ
المنظرُ

المنظر - بديع

٣

الحدائقُ
نباتُ
الفاكهةُ

الحدائق مزهرة

٦

القصلُ
القصولُ
قصولُ

الفصول أربعة

٥

الطيورُ
الطائرُ
العصفورانُ

الطيور مغردة

أَضَعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي :

الفاكهة ناضجة

الحقول واسعة

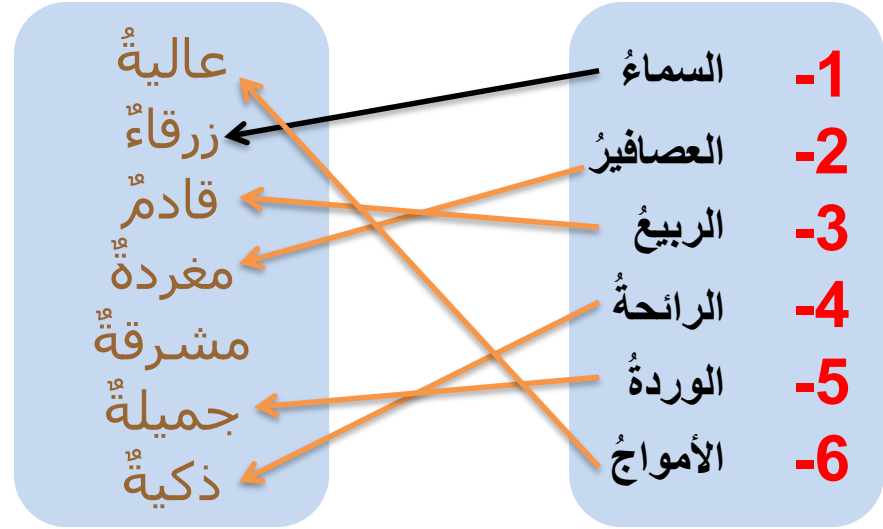
الزُّهْرَةُ بيضاء

الثَّمَرُ لذيذ

الأغصانُ طويلة

أصلُ كُلِّ مُبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ الْمُتَمِّمِ لَهُ ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً أَسْمِيَّةً ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- 1- السماءُ زرقاءُ
- 2- العصافيرُ مغردةٌ
- 3- الربيعُ قادمٌ
- 4- الرائحةُ ذكيةٌ
- 5- الوردةُ جميلةٌ
- 6- الأمواجُ عاليةٌ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْقَوَالِبَ التَّجْمِيعِيَّةَ :

مبتدأٌ خبرٌ
النَّهَارُ حميلٌ
الجملة الاسمية
النَّهَارُ جَمِيلٌ

مبتدأٌ خبرٌ
الهَوَاءُ عليلٌ
الجملة الاسمية
الهَوَاءُ عليلٌ

مبتدأٌ خبرٌ
البساتينُ جميلةٌ
الجملة الاسمية
البساتينُ جميلةٌ

رحلة الربيع



نُحِبُّ أَنْ نَتَنَزَّهَ فِي الرَّبِيعِ، فَالْتَّهَارُ
جَمِيلٌ، وَالشَّمْسُ ساطِعَةٌ، وَالْهَوَاءُ
عَلِيلٌ، وَالْبَسَاتِينُ جَمِيلَةٌ، وَاللَّعْبُ مُتَمِّعٌ،
وَالطَّعَامُ لَذِيذٌ فِي أَرْجَاءِ الطَّبِيعَةِ.

الْجِبَالُ مُرْتَفَعَةٌ

السَّحْبُ مُمْطِرَةٌ.....

السَّهْلُ مُنْبَسِطٌ.....

الْأَنْهَارُ مُمْتَدَّةٌ.....

التَّلُّ مُعْشَبٌ.....

١ الْجِبَلُ مُرْتَفَعٌ

٢ السَّحَابَةُ مُمْطِرَةٌ

٣ السَّهْلُ مُنْبَسِطٌ

٤ النَّهْرُ مُمْتَدٌّ

٥ التَّلُّ مُعْشَبٌ

أَحْوَلُ الْمَبْتَدَأِ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعٍ
عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مِمَّا يَلِي
بِجُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ ، مَعَ مُرَاعَاةِ
عَلَامَةِ الرَّفْعِ :



بياض الثلج

.....الثلج أبيضٌ

صفاء السماء

.....السماء صافيةٌ

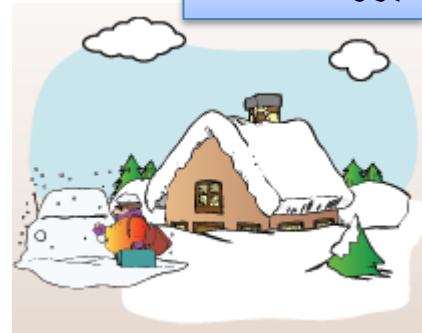


عذوبة الماء

.....الماء عذبٌ



برودة الشتاء



.....الشتاء باردٌ

سعادة المصطاف

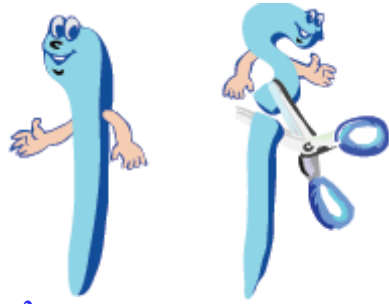


.....المصطافُ سعيدٌ

اشتداد الحر



.....الحرُّ شديدٌ



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أُسْمِعُهَا فِي الْفِرَاقِ، مَعَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ :
كَانَ غُرَابٌ ..أَسْوَدٌ.. يَنْظُرُ ..إِلَى..الطَّيُورِ ذَاتِ . الْأَلْوَانِ ..الْجَمِيلَةِ ، وَيَشْعُرُ بِالْحَسْرَةِ ؛
لَأَنَّ لَوْنَهُ أَسْوَدٌ..... ، فَاسْتَشَارَ..... غُرَابًا حَكِيمًا فِي تَغْيِيرِ لَوْنِهِ ، فَنَصَحَهُ
بِأَنْ..... يَقْتَنِعَ بِمَا وَهَبَهُ اللَّهُ فَلَمْ يَقْتَنِعْ، فَأَقْبَلَ..... إِلَى طَاوُوسٍ جَمِيلٍ ،
وَقَالَ لَهُ : كَمْ . أَحْسَدُكَ عَلَى جَمَالِ لَوْنِكَ ! ...أَجَابَهُ... الطَّاوُوسُ : إِذَا كَانَ اللَّهُ قَدْ
مَنَحَنِي جَمَالَ اللَّوْنِ فَقَدْ . أَعْطَاكَ... الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ ، وَهَذِهِ نِعْمَةٌ كُبْرَى يَجِبُ
أَنْ تَشْكُرَ اللَّهَ عَلَيْهَا ، فَاسْتَحَى... الْغُرَابُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَ شَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى
النِّعَمِ الَّتِي ..أَعْمَاهُ..... الْحَسْدُ عَنْ رُؤْيَيْهَا .

أكتب ما يملئ عليّ :

أرسم الحروف الناقصة في الجمل التالية بخط النسخ :

ف

ريح الناس لِقْدوم الصَّيفِ .

ا

يذهب الأطـال إلى البَحْرِ .

ظ

أعرـ طريق الشَّاطِئِ .

يحبُّ الأطفالُ فضلَ الصَّيفِ .

يحبُّ الأطفالُ فضلَ الصَّيفِ .

يحبُّ الأطفالُ فضلَ الصَّيفِ .

ا

ا

النَحْتِ الْفَتَاةُ تَلَاظِفُ الْقِطَّةَ
فَشَعَرَتْ الْقِطَّةُ بِالْأَلْمِثْنَانِ.



مَاذَا فَعَلَتِ الْفَتَاةُ ؟

هَلِ اسْتَجَابَتِ الْقِطَّةُ لِمَلَاعِبَتِهَا ؟
كَيْفَ عَرَفَتْ ؟

مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الْفَتَاةُ ؟ كَيْفَ عَرَفَتْ ؟
مَاذَا وَجَدَتْ قَرَبَ مَنْزِلِهَا ؟
كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ ؟
وَكَيْفَ تَبَدُّوا الْقِطَّةُ ؟



تَنِيهَتِ الْفَتَاةُ إِلَى أَنَّ الْقِطَّةَ لَجَاتٍ
إِلَيْهَا لِتَسَاعِدَهَا.

أَخْبِرِي الْقِصَّةَ لِمَجْمُوعَتِي .

اَكْتُبِي الْقِصَّةَ بِالْأَفْظَاظِ الْخَاصَةِ
فِي الْمَكَانِ الْمَخْصِصِ ، وَأَضْعِي
لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا .

تَسَلَّمَ الْقِطَّةُ لِيَوْمٍ عَمِيرٍ.



كَيْفَ حَالَ الْقِطَّةِ الْآنَ ؟

مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَتْهُ الْفَتَاةُ ؟
هَلْ مَرَّ عَلَيْكَ مَوْقِفٌ مِثْلُ هَذَا ؟
مَاذَا فَعَلْتَ ؟

مَاذَا صَنَعَتِ الْفَتَاةُ لِلْقِطَّةِ ؟
وَمَا الطَّعَامُ الَّذِي أَحْضَرَتْهُ ؟
مَنْ سَاعَدَهَا فِي ذَلِكَ ؟
مَاذَا تَفَعَّلَ الْقِطَّةُ ؟



وَقَرَّبَتِ الْفَتَاةُ وَأُمُّهَا الدَّفْعَ وَالطَّعَامَ لِلْقِطَّةِ.



Hand-drawn frame containing a series of horizontal blue dotted lines for writing.

استفيد من المشاهد والعبارات الواردة في صفحة (٥٢) من كتابي لا تشق القصة:

Small hand-drawn frame containing a single horizontal blue dotted line for writing.

Large hand-drawn frame containing multiple horizontal blue dotted lines for writing.

أَكْتَبُ مِنْ ذَاكِرَتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَحَلِّ الشُّقَاطِ فِيمَا يَأْتِي :

بِهَا لِلنَّاسِ... مُخْتَبَرٌ
بِهِ... الْأَمْطَارُ... تَنْهَمِرُ
وَفِيهِ يَرْتَوِي... شَجَرٌ
قُ مُنْتَزَهُ وَمُنْتَشِرٌ
بِهِ... الدُّنْيَا... وَتَزْدَهْرُ
عَلَيْهِ لَيْسَ يُصْطَبِرُ
وَفِيهِ يَنْضَجُ الثَّمَرُ...
ثُمَّ تَبْدُو وَتَنْتَشِرُ

فُصُولُ الْعَامِ أَرْبَعَةٌ...
شِتَاءٌ بَارِدٌ قَارِسٌ
فَتَمْلَأُ فِيهِ آبَارٌ...
وَيَتَّبَعُهُ الرَّبِيعُ.. الطَّلُ
فَجَوْ دَافِي تَحْيَا
وَيَأْتِي الصَّيْفُ... ذُو حَرٍّ
وَفِيهِ يُحْصَدُ القَمْحُ...
وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ غَمَا

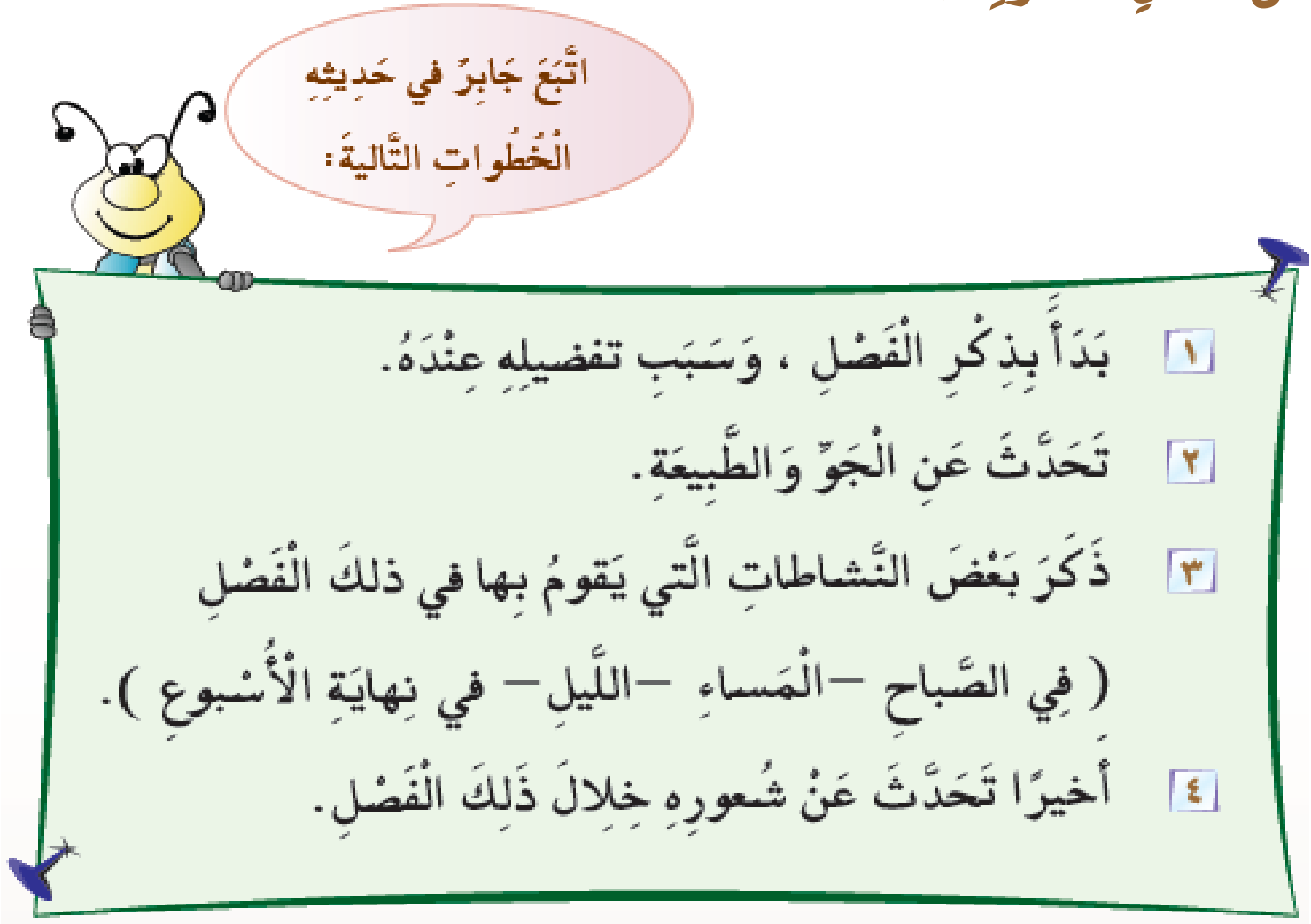
يَقُولُ جَابِرٌ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَفْضَلِ الْفُصُولِ عِنْدَهُ :

«الرَّبِيعُ مِنْ أَرْوَعِ الْفُصُولِ وَ أَفْضَلُهَا عِنْدِي ؛ لِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِيهِ يَكُونُ جَمِيلًا وَ أَأَنِيقًا .
فِي الرَّبِيعِ يَكُونُ الْجَوْ دَافِيًا وَ مُشْمِسًا ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ تَبْدُأُ بِالنُّمُوِّ فِيهِ ، كَمَا أَنَّ الطَّيُورَ
تَبْدَأُ بِنِبَاءِ أَعْشَاشِهَا عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَفِي هَذَا الْفَصْلِ قَدْ يَتَغَيَّرُ الْجَوْ وَتَظْهَرُ سَحْبٌ رَمَادِيَّةٌ فِي
السَّمَاءِ ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى هُطُولِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ مَا تَلَبَّثُ أَنْ تَعُودَ السَّمَاءُ كَمَا كَانَتْ زَرْقَاءَ اللَّوْنِ .
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ أَقْضِي بَعْضَ الْوَقْتِ خَارِجَ الْمَنْزَلِ ، فَأَنَا أَحَبُّ رُكُوبَ دَرَّاجَتِي ، وَاللَّعِبَ مَعَ
أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ . وَالْبَرَارِي تَكُونُ جَمِيلَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ، وَ غَالِبًا مَا أَقُومُ أَنَا وَأَسْرَتِي
بِرِحَلَاتٍ بَرِّيَّةٍ كُلِّ يَوْمٍ خَمِيسٍ .

أَنَا أَحَبُّ الرَّبِيعِ جَدًّا فَهُوَ يَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ «

أَتَحَدَّثُ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ عَنِ أَفْضَلِ الْفُصُولِ عِنْدِي، مَعَ التَّنَبُّهِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي سَلَكَهَا جَابِرٌ فِي حَدِيثِهِ عَنِ أَفْضَلِ الْفُصُولِ عِنْدَهُ .

اتَّبَعَ جَابِرٌ فِي حَدِيثِهِ
الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:



١ بَدَأَ بِذِكْرِ الْفُضْلِ ، وَسَبَبِ تَفْضِيلِهِ عِنْدَهُ .

٢ تَحَدَّثَ عَنِ الْجَوِّ وَالطَّبِيعَةِ .

٣ ذَكَرَ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فِي ذَلِكَ الْفُضْلِ
(فِي الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - اللَّيْلِ - فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ) .

٤ أَخِيرًا تَحَدَّثَ عَنِ شُعُورِهِ خِلَالَ ذَلِكَ الْفُضْلِ .

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْمَلُونَةِ فِي حَدِيثِي .

أَكْتُبُ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى سِتَّةِ أَصْطُرٍ عَنْ أَحَدِ فُصُولِ السَّنَةِ ، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِمَا اكْتَسَبْتُهُ مِنْ مُفْرَدَاتٍ وَتَرَائِبِ الْوَحْدَةِ .

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ قِصَّةَ عَيْنِ الْقَمَرِ وَأَسْتَمْتَعْتُ بِهَا أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

مَا الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ جَمَاعَةُ الْفَيْلَةِ ؟ قلة الماء و انحباس الأمطار عنها .

مَاذَا فَعَلَتْ الْفَيْلَةُ لِحَلِّ الْمَشْكَلَةِ ؟ أرسلَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ لِيَلْبَحِثَ عَنِ الْمَاءِ

مَتَى اجْتَمَعَتِ الْأَرَابُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ عندما وَطِئَتِ الْفَيْلَةُ بِأَرْجُلِهَا الْأَرَابَ وَجَحُّورَهَا فَأَهْلَكَتْ مِنْهَا

أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأَرَابُ حَازِمًا لِتَحْقِيقِ اتِّفَاقِ الْأَرَابِ الْكَثِيرِ

2

إِقْنَاعُ مَلِكِ الْفَيْلَةِ بِحِيلَتِهِ .

3

مُرَافَقَةُ مَلِكِ الْفَيْلَةِ إِلَى عَيْنِ الْقَمَرِ .

1

الذَّهَابُ إِلَى مَلِكِ الْفَيْلَةِ .

كَيْفَ رَأَى مَلِكُ الْفَيْلَةِ الْقَمَرَ لَمَّا حَرَكَ الْمَاءَ بِخُرْطُومِهِ ؟

فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْتَعِدُ .

أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ :

المشكلة:

استيلاء الفيلة على
عين الماء وهدم
جحور الأرنب .

أبرز الأحداث =

- انجساق المطر عن الفيلة .
- إرسال الفيل جثوة للبحث عن الماء .
- توجه الملك بالفيلة إلى العين .

حل المشكلة:

عودة الفيلة

أبرز حدث وقع في =

بداية القصة = انعدام الماء
وسَطِ القِصَّةِ = لقاء الأرنب بالملك
نهاية القِصَّةِ = رحيل الفيلة

أبرز مكان دارث فيه الأحداث =

قرب عين الماء .