

المميز والتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



١٤٣٩ الفترة الثانية

لفظي



جميع الحقوق محفوظة لجروب المميز

تواصل معنا

 M.M.Qdrat  user/Qdrat
 M_M_Qdrat  M_M_Qdrat

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدأنا بتلك الرحلة منذ سنوات، و شق ذلك الطريق الذي منه بدأت زهور التفاؤل تتفتح ليلثم عطرها المتجمل بالأمل آلاف الطلاب، يومٌ بعد يوم، و شهرٌ بعد شهر، و سنةٌ بعد سنة، تعترض طريقنا هبات العواصف الساحقة التي تحني زهورنا لكنها لا تقطفها، و لا تقضي على الأمل فينا، بل تزيد الأملَ أملاً، و الطموحَ طموحًا، و الاجتهادَ اجتهادًا، و ها نحن نضع بين أيديكم زهرة من زهورنا لعلها تنير دروبكم كما أنارت دروبنا، و تسقي أرواحكم بالأمل " تجميع (١٤٣٩) الفترة الثانية "، سائلين المولى - عز وجل - أن ينير دروبكم، و ييسر أموركم، و يوفقكم إلى ما فيه الخير لكم.

تنويه: هذا العمل من إصدار المميز و المتميز في القدرات، و جميع حقوق العمل محفوظة للمميز، و هذا العمل مجاني، فلا نحلل من يقوم ببيعه، و كذلك لا نحلل من يقوم بسرقة و نسبته إلى نفسه أو إلى أي جهة أخرى، أو يقوم بكسر تلك الحقوق بأي طريقة كانت. حفظكم الله و رعاكم.



يمكننا مساعدتك

يمكننا مساعدتك متى تشاء من خلال متابعتنا والتواصل
معنا في مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة
يمكنك الانتقال إلى الرابط بالضغط عليه



FACEBOOK PAGE

<https://www.facebook.com/M.M.Qdrat>



FACEBOOK GROUP

<https://www.facebook.com/groups/MMQdrat2016>



TWITTER

https://twitter.com/M_M_Qdrat



YOUTUBE

<https://www.youtube.com/user/qdrat>



ask.fm

https://ask.fm/M_M_Qdrat



المميز والتميز في القدرات
#نساعِد_فنسعد

شاهد الشرح مجاناً على يوتيوب

قناة المميز التعليمية

أصبحت وسائل التعلم أقرب إليك من ذي قبل
لا يفصلك عنها سوا بضع نقرات ..

www.youtube.com/user/qdrat



قم بمسح رمز الاستجابة
السريعة باستخدام
QR code scanner



المميز والمتميز في القدرات
#نساعِد_فنسعد

استعن بالله

الدعاء قبل المذاكرة

اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين، والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، وأسرارنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل ..



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنسعد

الفترة
الثانية ٢٤٣٩

التناظر اللفظي



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



سؤال: ١	بنك : نقود
أ ملعب : كراسي	ب مستشفى : مرضى
ج مكتبة : أرشف	د جبل : تل
سؤال: ٢	بنك : مال
أ كلب : مزرعة	ب مستشفى : مرضى
ج كلية : جامعة	د كتاب : ورق
سؤال: ٣	أضاء : أظلم
أ تنفس : أختنق	ب هدأ : انطلق
ج -	د -
سؤال: ٤	مال : عمل
أ اهمال : إخفاق	ب فشل : إهمال
ج -	د -
سؤال: ٥	نظير : شبيه
أ ريادة : قيادة	ب حقير : سفيه
ج -	د -
سؤال: ٦	مصرف : مال
أ علم : كتب	ب مولد : طاقة
ج ماء : نهر	د شراء : نقود
سؤال: ٧	خيط : ثوب
أ خرزة : مسبحة	ب إشارة : تقاطع
ج باب : قفص	د -
سؤال: ٨	بنك : مال
أ كتاب : ورق	ب مستشفى : مرض
ج كلية : جامعة	د كلب : مزرعة



سؤال: ٩	توجيه : ارشاد
أ عظة : تدبر	ب اقتراب : دنو
ج -	د -
سؤال: ١٠	حاز : نال
أ زال : اندثر	ب أرسل : أوصل
ج -	د -
سؤال: ١١	عصير : فواكه
أ فائدة : كتاب	ب زيت : نפט
ج -	د -
سؤال: ١٢	اتّخذ : اقتناء
أ طلب : سؤال	ب سفينة : بحر
ج أسورة : ذهب	د تجارة : إفلاس
سؤال: ١٣	محلول : مختبر
أ خيل : اسطبل	ب سماحة : دين
ج قوة : إتحاد	د مريض : عليل
سؤال: ١٤	ثقافة : نشر
أ مجتمع : بناء	ب نشأة : تربية
ج تجاوز : حد	د -
سؤال: ١٥	قراءة : ثقافة
أ مشي : لياقة	ب وريد : ضخ
ج -	د -
سؤال: ١٦	اطلاع : ثقافة
أ إعصار : دمار	ب اختبار : مذاكرة
ج -	د -



سؤال: ١٧	ثوب : خزانة
أ سهم : جعبة	ب اسطبل : خيل
ج -	د -
سؤال: ١٨	سبات : حلم
أ نهار : سعي	ب تاريخ : احداث
ج -	د -
سؤال: ١٩	سمر : ليل
أ مد : جزر	ب غل : حقد
ج سباق : حلبة	د صباح : غدو
سؤال: ٢٠	ليل : حالك
أ شعر : أشقر	ب حصان : أبيض
ج شفة : لمياء	د عين : حواء
سؤال: ٢١	صبح : نهار
أ شمس : قمر	ب شهيق : زفير
ج غسق : ليل	د نجم : سماء
سؤال: ٢٢	غسق : ليل
أ شفق : نهار	ب -
ج -	د -
سؤال: ٢٣	نجوم : سماء
أ علماء : أرض	ب أمواج : بحر
ج -	د -
سؤال: ٢٤	الثعلب : المكر
أ الجمل : الحقد	ب الأسد : الشجاعة
ج الأسماك : الغدر	د -



سؤال: ٢٥	جمل : حقد
أ غزال : حكمة	ب قمر : جمال
ج -	د -
سؤال: ٢٦	أسد : عرين
أ ساجد : مسجد	ب صقر : وكر
ج عش : عصفور	د منزل : إنسان
سؤال: ٢٧	أرنب : وعل
أ مرسل : رسالة	ب قمح : طحين
ج أرز : شعير	د نخلة : تمر
سؤال: ٢٨	فيل : خرطوم
أ حصان : ذيل	ب عصفور : منقار
ج -	د -
سؤال: ٢٩	حوت : أخطبوط
أ موز: بطيخ	ب صقر : ماعز
ج غاز : ماء	د -
سؤال: ٣٠	قوارض : جربوع
أ حشرات : ذبابة	ب ضواري : قرد
ج حافلات : سيارة	د زواحف : أرنب
سؤال: ٣١	آثار : أهرامات
أ مكسرات : لوز	ب حذاء : ثوب
ج تفاح : خوخ	د الحمراء : قرطبة
سؤال: ٣٢	فول : بقوليات
أ طماطم : فاكهة	ب حافلة : مركبات
ج بيض : بروتين	د لوز : مكسرات



أجهزة : حاسوب

سؤال: ٣٣

أحذية : نعل

د

خاتم : فضة

ج

نعل : تلميع

ب

معادن : نحاس

أ

مركبات : شاحنة

سؤال: ٣٤

مكة : الطائف

د

زنزانة : سجن

ج

جدار : غرفة

ب

أسطول : طائرة

أ

مخالفة : غرامة

سؤال: ٣٥

-

د

-

ج

عقاب : جريمة

ب

تفوق : مكافأة

أ

مخالفة : عقوبة

سؤال: ٣٦

-

د

-

ج

-

ب

اجتهاد : نجاح

أ

جريمة : سرقة

سؤال: ٣٧

-

د

كلمة : فعل

ج

دودة : حشرة

ب

تمساح : برمائي

أ

الطفل : الأم

سؤال: ٣٨

خوف : بكاء

د

حنان : تربية

ج

تعليم : معلم

ب

عطش : صحراء

أ

أم : ابن

سؤال: ٣٩

شجرة : ثمرة

د

غصن : ورقة

ج

أخت : خالة

ب

بنت : أب

أ

أخفى : خبأ

سؤال: ٤٠

لمس : أشعل

د

تفكير : تطور

ج

مجاورة : قرب

ب

لعب : لهو

أ



سؤال: ٤١	توقع : تخمين
أ	اهتمام : حرص
ب	ذكاء : عبقرية
ج	سفر : سياحة
د	قوة : ضعف
سؤال: ٤٢	سفر : سياحة
أ	ورد : جوي
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٤٣	حرب : جيش
أ	مباراة : فريق
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٤٤	حرب : سلم
أ	سيف : رمح
ب	جيش : استسلام
ج	مقتول : جريح
د	مسلم : كافر
سؤال: ٤٥	نساء : رجال
أ	قوم : رهط
ب	سراب : نار
ج	حرب : سلم
د	سحاب : سماء
سؤال: ٤٦	حرب : أسير
أ	بكاء : دموع
ب	صحراء : تائه
ج	علم : ممارسة
د	سفر : طائرة
سؤال: ٤٧	حرب : شهداء
أ	غرق : فيضان
ب	مرعى : ربيع
ج	إهمال : خطأ
د	حادث : سرعة
سؤال: ٤٨	سم : قتل
أ	اهمال : خطأ
ب	-
ج	-
د	-



سؤال: ٤٩	معلم : تدرّيس
أ طيبب : علاج	ب حداد : مسمار
ج -	د -
سؤال: ٥٠	معلم : فصل
أ فلاح : مزرعة	ب جهل : ظلام
ج مكتب : وزير	د مبنى : مهندس
سؤال: ٥١	طبيب : مستشفى
أ مصنع : عامل	ب فلاح : مزرعة
ج علم : جهل	د -
سؤال: ٥٢	مستشفى : جناح
أ أرض : جبال	ب بنك : نقود
ج مستشفى : طبيب	د -
سؤال: ٥٣	طبيب : مستشفى
أ طفل : ملعب	ب صحفي : صحيفة
ج -	د -
سؤال: ٥٤	معلم : مدرسة
أ صحفي : صحيفة	ب -
ج -	د -
سؤال: ٥٥	ماء : إناء
أ أخبار : صحيفة	ب جنابة : سجن
ج -	د -
سؤال: ٥٦	محرر : صحيفة
أ موظف : شركة	ب مقال : كتابة
ج حكم : ساحة	د -



سؤال: ٥٧	جريدة : مقال
أ كلمة : حرف	ب محرر : صحيفة
ج كتاب : خطاب	د موظف : شركة
سؤال: ٥٨	صحة : رياضة
أ استكشاف : سفر	ب مسافر : خريطة
ج فهم : قراءة	د -
سؤال: ٥٩	حقيبة : كتب
أ إطار : صورة	ب كتاب : أوراق
ج محفظة : نقود	د أوراق : دفتر
سؤال: ٦٠	ظماً : عطش
أ جدار : حائط	ب فرح : سعادة
ج رجيم : لياقة	د جندي : معركة
سؤال: ٦١	أسلوب : تنميق
أ رسم : تطبيق	ب مهارة : تضييق
ج حديقة : تنسيق	د تعليق : دراسة
سؤال: ٦٢	تطويق : حصار
أ تعمير : تدمير	ب تعاقب : تداول
ج تخلى : ارتكب	د -
سؤال: ٦٣	سم : وفاة
أ أكل : جوع	ب ظماً : شرب
ج نوم : تعب	د جد : نجاح
سؤال: ٦٤	سم : وفاة
أ أكل : جوع	ب ظماً : شرب
ج نوم : تعب	د قتل : سجن



سؤال: ٦٥	مرسل : نبي
أ حليم : صبور	ب ناصح : صديق
ج مواطن : ملك	د أسد : شجاعة
سؤال: ٦٦	صاحب : صديق
أ عراك : قتال	ب طهارة : صلاة
ج ضياء : نهار	د ذهاب : عودة
سؤال: ٦٧	صديق : صراحة
أ منافق : خديعة	ب كذب : نجاة
ج -	د -
سؤال: ٦٨	القوة : المحبة
أ الأدب : القربة	ب الدعاء : الصداقة
ج -	د -
سؤال: ٦٩	سوء الطالع : الحظ السيء
أ سَقَطُ المتاع : الردئ السيئ	ب ساوره القلق : بالغ الاطمئنان
ج سحابة الصيف : الزمن الطويل	د سم زعاف : غير مؤذ
سؤال: ٧٠	سراج المؤمنين : الهدى
أ سراج النهار : الشمس المضيئة	ب السراج الوهاج : النجم الصغير
ج -	د -
سؤال: ٧١	نداء البطن : الجوع
أ رأس الأفعى : الشر	ب -
ج -	د -



سؤال: ٧٢	عين : جاسوس
أ	يد : أخ
ب	مطر : ماء
ج	رأس : زعيم
د	أذن : تصنت
سؤال: ٧٣	شخص بصره : ارتفع
أ	ضاق به : لم يطقه
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٧٤	راوي : قوة الحفظ
أ	محدث : جودة الحديث
ب	مؤرخ : قوة العاطفة
ج	راوي : كثرة القراءة
د	قصاص : حسن السرد
سؤال: ٧٥	بصر : عين
أ	أذن : إصغاء
ب	صوت : حنجرة
ج	كرم : يد
د	-
سؤال: ٧٦	رائحة : شمّ
أ	تذوّق : لسان
ب	خشونة : لمس
ج	أذن : صياح
د	نظر : مشهد
سؤال: ٧٧	طبلّة : أذن
أ	فصول : مدرسة
ب	عين : قرّة
ج	قلب : سؤدد
د	-
سؤال: ٧٨	إصبع : ظفر
أ	كلمة : حرف
ب	مبنى : عمود
ج	وردة : شجرة
د	أسود : مزهر



سؤال: ٧٩	إصبع : قدم
أ نبتة : تراب	ب أنف : رأس
ج -	د -
سؤال: ٨٠	قلب : نبض
أ عين : عمى	ب أذن : طبلة
ج رجل : مشي	د رأس : أنف
سؤال: ٨١	ثيب : أرملة
أ رقود : هجوع	ب -
ج -	د -
سؤال: ٨٢	سورة : آية
أ مدير : موظف	ب تفسير : توضيح
ج وزارة : إدارة	د مسرحية : قصة
سؤال: ٨٣	سورة : آية
أ مدير : موظف	ب وزارة : بيان
ج بيت : جدار	د -
سؤال: ٨٤	بيت : مأوى
أ موت : منية	ب عمل : جد
ج -	د -
سؤال: ٨٥	بيت : غرفة
أ كلية : جامعة	ب مدرسة : فصل
ج مدينة : دولة	د -
سؤال: ٨٦	بيت : مطبخ
أ أواني : سخان	ب مفتاح : قفل
ج باب : مزلاج	د -



سؤال: ٨٧	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب الأول : الثاني
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
سؤال: ٨٨	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب أحد : اثنين
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
سؤال: ٨٩	مراهقة : نضج
أ رمضان : صوم	ب طفولة : شباب
ج ساعة : وقت	د الموت : الحياة
سؤال: ٩٠	ثمرة : نضج
أ إنسان : هرم	ب قمر : بدر
ج غصن : اعتدال	د امتحان : نجاح
سؤال: ٩١	هلال : بدر
أ بذرة : شجرة	ب طفولة : شباب
ج نطفة : علقه	د -
سؤال: ٩٢	الرجل : الطفل
أ الحصان : المهر	ب الشبل : الأسد
ج الضب : التمساح	د -
سؤال: ٩٣	طفل : كهل
أ يوم : سنة	ب هلال : بدر
ج -	د -
سؤال: ٩٤	طفل : رجل
أ حصان : مهر	ب شبل : أسد
ج تمساح : ضب	د -



سؤال: ٩٥	أطفال : رجال
أ	إبل : جمال
ب	حصى : جبال
ج	-
د	-
سؤال: ٩٦	نطفة : جنين
أ	غيوم : مطر
ب	مراهقة : طفولة
ج	دين : هم
د	نار : رماد
سؤال: ٩٧	هبوط : توقف
أ	ينزف : يتبرع
ب	صدقة : عطف
ج	طباعة : توزيع
د	ملعب : عشب
سؤال: ٩٨	مشي : هرولة
أ	قلم : كتابة
ب	نفس : شرب
ج	استراحة : تدريب
د	-
سؤال: ٩٩	يهول : يجري
أ	يسمع : ينصت
ب	يقرأ : يفهم
ج	-
د	-
سؤال: ١٠٠	يستريح : يتمشى
أ	يتسكع : يلعب
ب	يستريح : يتدرب
ج	يتهجى : يقرأ
د	-
سؤال: ١٠١	جذب : مجاعة
أ	طوفان : غرق
ب	كذب : إفك
ج	ضغط : انفجار
د	فقر : صحة
سؤال: ١٠٢	فخار : طين
أ	شجرة : بذرة
ب	سماء : عشب
ج	سد : فيضان
د	سماد : زرع



سؤال: ١٠٣		حاسر : رأس	
أ	ساعد : غليظ	ب	عاري : ثياب
ج	شعر : أشعث	د	حافي : قدم
سؤال: ١٠٤		المحكمة : القضاء	
أ	المدرسة : الطلاب	ب	المستشفى : الدواء
ج	المستشفى : العلاج	د	-
سؤال: ١٠٥		نظام : مادة	
أ	رف : كتاب	ب	مبنى : أثاث
ج	إصبع : أنملة	د	-
سؤال: ١٠٦		كاتب : قلم	
أ	جراح : مشرط	ب	جندي : خوذة
ج	-	د	-
سؤال: ١٠٧		حبر : قلم	
أ	غذاء : إنسان	ب	بنزين : سيارة
ج	-	د	-
سؤال: ١٠٨		قلم : ورقة	
أ	فرشاة : لوحة	ب	ألوان : لوحة
ج	شجرة : نخلة	د	-
سؤال: ١٠٩		كتابة : قلم	
أ	وريد : ضخ	ب	صفحة : ترقيم
ج	اتصال : جوال	د	-



سؤال: ١١٠	صحن : طعام
أ كأس : عصير	ب سمك : شوي
ج -	د -
سؤال: ١١١	كأس : شراب
أ طعام : مائدة	ب بري : قلم
ج خاتم : فص	د صوف : فرو
سؤال: ١١٢	كأس : ملييء
أ بئر : عميق	ب -
ج -	د -
سؤال: ١١٣	زكاة : فقه
أ تاريخ : خرائط	ب جغرافيا : معركة
ج فاعل : نحو	د تجويد : إدغام
سؤال: ١١٤	أنا : هو
أ الذين : التي	ب نحن : هم
ج هم : هن	د أنت : هؤلاء
سؤال: ١١٥	سما : سمو
أ علا : علو	ب عصا : عصو
ج -	د -
سؤال: ١١٦	خط : نسخ
أ أدب : شعر	ب خوخ : موز
ج -	د -
سؤال: ١١٧	دواء : شفاء
أ مستشفى : طيب	ب جوع : شبع
ج ماء : عطش	د -



الأكل : الجوع

سؤال: ١١٨

-

د

ج ظمأ : شرب

ج

ب السهر : الإستيقاظ

ب

أ النوم : التعب

أ

جر : قنفذ

سؤال: ١١٩

-

د

ج صحراء : فلاة

ج

ب مطبخ : طعام

ب

أ مكتبة : كتاب

أ

مشكلة : طامة

سؤال: ١٢٠

د معجزة : معضلة

د

ج خاصة : عامة

ج

ب حادثة : كارثة

ب

أ مصيبة : فاجعة

أ

هم : غم

سؤال: ١٢١

د فوق : تحت

د

ج أخذ : رد

ج

ب صد : منع

ب

أ طامة : مشكلة

أ

عقار : أرض

سؤال: ١٢٢

د حاجب : جفن

د

ج فاكهة : خضار

ج

ب بحر : نهر

ب

أ رمح : سلاح

أ

سواك : أسنان

سؤال: ١٢٣

د شعر : رأس

د

ج قدم : حذاء

ج

ب حراثة : مزرعة

ب

أ مكنسة : أرض

أ

العلماء : الأنبياء

سؤال: ١٢٤

د مفتاح : خير

د

ج نجوم : اهتداء

ج

ب علم : مرتفع

ب

أ وارث : مورث

أ

سوق : مشترون

سؤال: ١٢٥

-

د

-

ج

ب مطار : مسافرون

ب

أ حرب : جيوش

أ



سؤال: ١٢٦	سفينة : بحار
أ	منطقة : أمير
ب	قائد : معركة
ج	-
د	-
سؤال: ١٢٧	وردة : شوك
أ	أخ : أخت
ب	جد : جدة
ج	عم : خال
د	ولد : أب
سؤال: ١٢٨	مطرفة : قاضٍ
أ	تاج : ملك
ب	عصا : راعي
ج	ترقية : عسكري
د	صدقة : فقير
سؤال: ١٢٩	الدنيا : القيامة
أ	السماء : الأرض
ب	السباق : البداية
ج	الدراسة : الأمتحانات
د	-
سؤال: ١٣٠	صحو : نوم
أ	إملاق : ثراء
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ١٣١	كلام : لسان
أ	دموع : عين
ب	دقيقة : وقت
ج	حبر : قلم
د	-
سؤال: ١٣٢	شيخوخة : عمر
أ	غروب : يوم
ب	شعر : أدب
ج	سماء : نجوم
د	-
سؤال: ١٣٣	طيور : أسراب
أ	جنود: كتائب
ب	-
ج	-
د	-



سؤال: ١٣٤	نادي : عضو
أ كتيبة : جند	ب عسل : خلية
ج لاعب : فريق	د قذيفة : مدفع
سؤال: ١٣٥	صفحة : احمرار
أ سفر : متعة	ب انتشار : تسريب
ج هرولة : تخفيف	د ثلج : برودة
سؤال: ١٣٦	بحر : ملوحة
أ سكر : عذوبة	ب ثلج : برودة
ج -	د -
سؤال: ١٣٧	بحر : ملح
أ ليمون : حامض	ب نهر : رمل
ج ماء : عذب	د -
سؤال: ١٣٨	سكر : حلاوة
أ ذهب : لمعان	ب صخر : صلابة
ج ورقة : مرونة	د -
سؤال: ١٣٩	مروحة : هواء
أ شمس : شعاع	ب سفينة : بحر
ج وقود : سيارة	د شحن : بطارية
سؤال: ١٤٠	سفينة : ملاح
أ غواصة : بحار	ب طائرة : طيار
ج حافلة : قائد	د دراجة : سائق
سؤال: ١٤١	طائرة : طيار
أ كلمة : شاعر	ب فيلم مخرج
ج سائق : دراجة	د طريق : مشاه



سؤال: ١٤٢	طحين : لبن
أ طماطم : خيار	ب فرولة : توت
ج خس : برتقال	د موز : بصل
سؤال: ١٤٣	قهوة : بن
أ علم : معلومات	ب مطر : نهر
ج خبز : مخبز	د صف : طالب
سؤال: ١٤٤	مطر : سحب
أ صيد : زراعة	ب سماء : سحب
ج أمواج : بحر	د -
سؤال: ١٤٥	مطر : بحار
أ صيد : زراعة	ب سماء : سحب
ج تمر : نخيل	د ثلوج : برودة
سؤال: ١٤٦	إمسك : إنفاق
أ إعانة : نكران	ب بلاء : معافاة
ج صرامة : تجاهل	د إعانة : إغاثة
سؤال: ١٤٧	مؤشر : علامة
أ ملخص : موجز	ب -
ج -	د -
سؤال: ١٤٨	صيام : إفطار
أ نار : رماد	ب عين : رمد
ج عدو : خوف	د -
سؤال: ١٤٩	متر : سنتيمتر
أ يوم : أسبوع	ب سنة : شهر
ج قرن : سنة	د عام : حول



سؤال: ١٥٠	إدخار : غنى
أ سلف : قرض	ب محبة : طاعة
ج -	د -
سؤال: ١٥١	ممرض : طبيب
أ مدرب : فرقة	ب مذياع : مخرج
ج صدى : صوت	د تبسم : تقبل
سؤال: ١٥٢	اختبار : قلق
أ مبارزة : هزيمة	ب موت : حزن
ج حب : زهو	د -
سؤال: ١٥٣	انشرح : إيمان
أ إبداع : مكابرة	ب انكسار : تسرب
ج اجتهاد : نجاح	د إهدار : إسراف
سؤال: ١٥٤	تبسم : قبول
أ نوم : راحة	ب تزاور : ود
ج رضى : بيع	د سهر : قلق
سؤال: ١٥٥	يتيم : لطف
أ جاهل : تعليم	ب مريض : مستشفى
ج -	د -
سؤال: ١٥٦	رواية : فيلم
أ حليب : جبن	ب لاعب : مدرّب
ج -	د -
سؤال: ١٥٧	نعاس : نوم
أ جيش : طبيعة	ب ليل : غسق
ج شرب : نهل	د تمر : رطب



سؤال: ١٥٨	فندق : سكن
أ مسجد : طمأنينة	ب مستشفى : علاج
ج حديقة : ميناء	د -
سؤال: ١٥٩	مريض : عافية
أ عاجز : رعاية	ب سؤال : معرفة
ج استغفار : تسبيح	د دواء : ترياق
سؤال: ١٦٠	جوال : رسالة
أ سفينة : بضائع	ب فارس : حصان
ج مخزن : بضائع	د -
سؤال: ١٦١	دراجة : سير
أ متر : قياس	ب كبريت : نور
ج مصباح : ضوء	د شمس : قمر
سؤال: ١٦٢	سيارة : سفر
أ ثلاجة : تبريد	ب -
ج -	د -
سؤال: ١٦٣	بوصلة : اتجاه
أ ساعة : وقت	ب كعبة : قبلة
ج قلم : كتابة	د صحيفة : إعلان
سؤال: ١٦٤	ساعة : وقت
أ مواصلات : سيارة	ب زمن : لحظة
ج طائرة : محرك	د ثلاجة : تبريد
سؤال: ١٦٥	مأذون : عقد
أ ثلاجة : تبريد	ب حرارة : طقس
ج بهاق : مرض	د بصر : بصيرة



سؤال: ١٦٦	تشبيد : بناء
أ سماع : أذن	ب عصير : تبريد
ج عطار : طبيب	د قراءة : قلم
سؤال: ١٦٧	حمال : أمتعة
أ سائق : ركاب	ب حطاب : فأس
ج -	د -
سؤال: ١٦٨	غواص : محار
أ عطار : مسك	ب ذراع : معصم
ج طبيب : طب	د -
سؤال: ١٦٩	معد : برامج
أ منسق : حفلات	ب فني : اشعة
ج معلم : مختبر	د مذيع : نشرة
سؤال: ١٧٠	قناة : مذيع
أ ورشة : ميكانيكي	ب -
ج -	د -
سؤال: ١٧١	باحث : معلومة
أ شجرة : ثمرة	ب طب : ممرض
ج -	د -
سؤال: ١٧٢	فلاح : زراعة
أ قلم : ورقة	ب كاتب : قلم
ج -	د -
سؤال: ١٧٣	الفلاح : الإيمان
أ اجتهاد : نجاح	ب عذاب : حب
ج منافسة : تطور	د عمل : كسب



سؤال: ١٧٤ منافسة : تطور

سؤال: ١٧٤

أ جبل : صخر

ب

ج شجرة : ثمرة

د

هـ قمر : بدر

سؤال: ١٧٥ دولة : خريطة

سؤال: ١٧٥

أ بيت : مخطط

ب

ج مطار : حدود

د

هـ تاريخ : جغرافيا

-

سؤال: ١٧٦ عبارة : معنى

سؤال: ١٧٦

أ طاعة : ثواب

ب

ج بناء : مخطط

د

-

-

سؤال: ١٧٧ طائرة : مدرج

سؤال: ١٧٧

أ سفينة : مرسى

ب

ج مخزن : بضائع

د

هـ دواء : صيدلية

-

سؤال: ١٧٨ معركة : ميدان

سؤال: ١٧٨

أ مباراة : ملعب

ب

ج مباراة : ساحة

د

-

-

سؤال: ١٧٩ دخان : اختناق

سؤال: ١٧٩

أ تأمل : تفكر

ب

ج تدريب : إتقان

د

-

-

سؤال: ١٨٠ فقر : أسى

سؤال: ١٨٠

أ اقتصاد : ازدهار

ب

ج نوم : أرق

د

هـ فرح : غنى

-

سؤال: ١٨١ فقر: حاجة

سؤال: ١٨١

أ غنى : وفرة

ب

ج

د

-

-



سؤال: ١٨٢	ابتكار : تفوق
أ خيلاء : ابتلاء	ب حد : قذف
ج ذرية : زواج	د -
سؤال: ١٨٣	آبار: بترول
أ معجم : كلمة	ب طلبات : مفكرة
ج -	د -
سؤال: ١٨٤	الدمام : الخبر
أ تبوك : حائل	ب المدينة : ينبع
ج جدة : مكة	د -
سؤال: ١٨٥	الإمارات : "عمان / السعودية"
أ مصر : السودان	ب اليمن : فلسطين
ج الكويت : البحرين	د تونس : قطر
سؤال: ١٨٦	حقد : رياء
أ اخلاص : حب	ب نعاس : نوم
ج -	د -
سؤال: ١٨٧	صيد : بحر
أ مطر : شتاء	ب شجرة : ثمرة
ج -	د -
سؤال: ١٨٨	ريبة : شك
أ نوع : صنف	ب حافلة : قطار
ج موت : وصية	د -
سؤال: ١٨٩	سماعة : هاتف
أ عدسة : نظارة	ب عجلة : إطار
ج ماء : كأس	د -



سؤال: ١٩٠	جلد : حذاء
أ	فيافي : قفار
ب	كرسي : خشب
ج	ذهب : خاتم
د	-
سؤال: ١٩١	وردة : عطر
أ	قمح : سنبله
ب	خشب : باب
ج	-
د	-
سؤال: ١٩٢	عصير : يرتقال
أ	سبيكة : ذهب
ب	فضة : سكين
ج	خشب : نجارة
د	حجر : صلابه
سؤال: ١٩٣	بحر : هيجان
أ	فلك : دوران
ب	بركان : دوي
ج	صقر : أنفة
د	حمام : سباحه
سؤال: ١٩٤	سن : أسنان
أ	أقلام : قلم
ب	كوب : كأس
ج	ورقة : دفتر
د	-
سؤال: ١٩٥	سهم : قوس
أ	مسمار : وتد
ب	ذخيرة : مدفع
ج	عصا : سوط
د	-
سؤال: ١٩٦	قمة : سفح
أ	سفر : سائح
ب	حارس : غفير
ج	ممر : نافذ
د	سافر : مقنع
سؤال: ١٩٧	فيافي : قفار
أ	ذهب : خاتم
ب	مهند : حسام
ج	-
د	-



سؤال: ١٩٨		خشبة : مسرح			
أ	لحد : قبر	ب	ستارة : نافذة	ج	نص : جملة
				د	نور : إضاءة
سؤال: ١٩٩		دعابة : وقار			
أ	ثيب : أرملة	ب	جبل : سفح	ج	رقود : هجوع
				د	جم : وافر
سؤال: ٢٠٠		محبة : اتباع			
أ	سيئة : ابتداع	ب	هدايا : هبات	ج	اعجاب : تقليد
				د	-
سؤال: ٢٠١		محبة : اتباع			
أ	سيئة : ابتداع	ب	هدايا : هبات	ج	اجتهاد : نجاح
				د	-
سؤال: ٢٠٢		صيف : خريف			
أ	دولة : عاصمة	ب	حار : دافئ	ج	شرق : شمال
				د	-
سؤال: ٢٠٣		شرق : غرب			
أ	سكون : ضجيج	ب	طفل : كهل	ج	ضوء : ظلم
				د	ظل : شمس
سؤال: ٢٠٤		آذان : إقامة			
أ	حلال : حرام	ب	ابتسامة : ضحكة	ج	شمس : قمر
				د	-
سؤال: ٢٠٥		سواعد : نوازل			
أ	قوافل : قوادم	ب	سوابق : لواحق	ج	-
				د	-



سؤال: ٢٠٦	قائم : قاعد
أ	مستلقي : نائم
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٠٧	حسد : نفاق
أ	بغض : خداع
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٠٨	جري : هرولة
أ	طباعة : توزيع
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٠٩	باب : مدخل
أ	شاحنة : سيارة
ب	غفوة : نوم
ج	-
د	-



ملحق معاني مفردات قسم التناظر اللفظي

معناها	الكلمة	رقم السؤال
وعاء من الجلد توضع فيه السهام و النبال.	الجعبة	١٧
النوم.	السبات	١٨
حديث بالليل	سمر	١٩
السمراء اليسيرة المستحسنة، و هو وصف إيجابي للشفاة.	اللمياء	٢٠
شديد الظلمة و السواد.	حالك	٢٠
جنس من المعز الجبلية، له قرنان قويان منحنيان.	الوعل	٢٧
الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ.	الضواري	٣٠
فعل الصبيان يعقبه التعب من غير فائدة لذا يعبر عن العبث الذي لا طائل له وقد يكون غير مذموم.	اللاعب	٤٠
كل ما يشغل عن الخير ثم اختص في العرف بما يتلذذ به الانسان ويسر من الفعل القبيح؛ لذا لا يكون إلا مذموماً.	اللهو	٤٠
الجماعة من ثلاثة أو سبعة إلى عشرة ، أو ما دون العشرة.	رهط	٤٥
ظاهرة طبيعية ترى كمسطحات الماء تلصق بالأرض عن بعد ، تنشأ عن انكسار الضوء في طبقات الجو عند اشتداد الحر " و هو نوع من الوهم البصري".	سراب	٤٥
نمق القول أي جوده وصاغه بأنواع من البديع ، حسنه وزوقه.	تنميق	٦١
حصار.	تطويق	٦٢



غيمة غير ممطرة، وتقال مجازاً عند حدوث أزمة لا تخلف مشاكل.	سحابة صيف	٦٩
قاتلٌ في حِينِه.	سَمُّ زُعَافٍ	٦٩
الشمس المنيرة، وذلك يتضح في قول الله: " وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا".	السراج الوهاج	٧٠
كل من كتب وقرأ وسمع ووعى ورحل إلى المدائن والقرى، وحصل أصولاً وفروعاً من كتب المسانيد والعلل والتواريخ، ومن أبرزهم البخاري ومسلم.	المُحَدِّث	٧٣
عِظَمٌ ، مجد ، سيادة ، شرف ، قدرٌ رفيع ، كرم المنصب.	سُودِدَ	٧٧
فَقَدَتِ زَوْجَهَا بِمَوْتٍ أَوْ طَلَاقٍ التَّحْرِيمِ.	إِمْرَأَةٌ ثَيِّبٌ	١٩٩ ، ٨١
هَجُوعٌ = النوم.	رَقُودٌ	١٩٩ ، ٨١
قِطْعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْخَشَبِ تُسْتَعْمَلُ لِإِغْلَاقِ الْبَابِ.	الْمِزْلَاجُ	٨٦
ولد الفرس	المهْرُ	٩٤ ، ٩٢
مكشوف الرأس، من لا غطاء على رأسه.	حاسر	١٠٣
مَغْبَرٌ ، مَتَلْبِدٌ.	أَشْعَثُ الشَّعْرُ	١٠٣
عقلة الإصبع أو سلامها، المفصل الأعلى من الإصبع الذي في الظفر، رأس الإصبع.	الأنملة	١٠٥
مصيبة ، داهية تفوق سواها.	الطامة	
المصيبة المؤلمة تُوجعُ الإنسانَ بفقد ما يعزُّ عليه من مالٍ أو حميم.	الفَاجِعَةُ	١٢٠
المسألة المُشكَّلة التي لا يهتدي لوجهها.	المُعْضَلَةُ	١٢٠



الإملاق	١٣٠	الإفْتِقَارُ ، الْفَقْرُ ، الإِعْوَانُ.
زهو	١٥٢	مَرَحٌ ، انْبِسَاطٌ ، انْشِرَاحٌ وسرور يدفع إلى الخِفَّةِ والمُرَاحِ.
النُّعَاسُ	١٥٧ ، ١٨٦	أَوَّلُ النَّوْمِ .
الطَّلِيعة من الجيش	١٥٧	مقدّمته .
نهل الشَّرابِ	١٥٧	شرب حتى رَوِيَ .
التَّربِياقُ	١٥٩	ما يُضَادُّ عمل السَّمِّ
بُهَاقُ	١٦٥	داءٌ يذْهَبُ بلون الجلد فتظْهر فيه بَقَعٌ بيضٌ ، وينشأ من نقص الميلانين أو انعدامه .
الأسى	١٨٠	الحزن والاحتئاب .
فيافي	١٩٠ ، ١٩٧	جمع فيفياء وهي الفيفاء : الفَيْفُ ، الصَّحْرَاءُ الواسِعةُ الملساء .
القَفَازُ	١٩٠ ، ١٩٧	قَفْرٌ ؛ خَلَاءٌ ، لم ماء فيه ولا كلاً ولا ناس .
الأنفة	١٩٣	العِرَّةُ والحَمِيَّةُ .
الوَدِّدُ	١٩٥	ما تُثَبَّتُ في الأرض أو الحائط من خشب ونحوه .

الفترة
الثانية ٢٤٣٩

إكمال الجميل



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



سؤال: ٢١٠
بعض مؤيدي مشروع الحقوق المادية للمؤلف يقولون بأن استعارة كتاب من المكتبة يعد نوعاً من؛ لأن القارئ يستخدم حقوقاً فكرية بدون للمؤلف.

ب اللصوية - تعويض

ب

أ السرقة - شكر

أ

د العقد - الدفع إلى

د

ج القرصنة - حماية

ج

سؤال: ٢١١
نملة واحدة تستطيع أن جبلاً من السكر، لا بالضعفاء فإن ضعفهم وإصرارهم يتحول إلى قوة.

د -

د

ج -

ج

ب تنتج - تستقوي

أ تفسد - تستهين

أ

سؤال: ٢١٢
فلا عجب إذا احتفلت المملكة بعيدها المئوي هذا الاحتفال الشعبي، ابتهاجاً بدخول الرياض و المملكة تحت واحدة موحدة، على دين الله عز وجل.

د توحيد - راية

د

ج إثارة - حجة

ج

ب تهدئة - عقوبة

أ ضم - وعود

أ

سؤال: ٢١٣
لا تسافر إلى بحثاً عن الأشجار الجميلة فلن تجد في غير الوحشة.

د -

د

ج الأنهار - الأنهار

ج

ب الصحراء - الصحراء

أ المدن - المدن

أ

سؤال: ٢١٤
الجودة والسرعة ما تجتمعان.

سؤال: ٢١٤

د غالباً

د

ج قليلاً

ج

ب كبيراً

ب

أ كثيراً

أ

سؤال: ٢١٥
عسرك في وطنك من يسرك في غربتك.

سؤال: ٢١٥

د أطيب

د

ج أفصح

ج

ب أسوأ

ب

أ أصعب

أ



السيئون في حياتنا ، فلولاهم لم نتعرف على

سؤال: ٢١٦

أ نعمة - الرائعون ب نقمة - الأغبياء ج آفة - الجيدون د رائعون - الجيدون

إذا أقيمت الدنيا على المرء محاسن غيره، وإذا أدبرت محاسن نفسه.

سؤال: ٢١٧

كرهته - زينت له

ب

سحقته - رغبت له

أ

منحته - سلبته

د

أعمته - أفرحته

ج

إذا اتحد أفراد القطيع نام الأسد

سؤال: ٢١٨

جائعاً

د

حائراً

ج

سعيداً

ب

منزعجاً

أ

تعلم من الحمامة ومن النحلة النظام، ومن النملة

سؤال: ٢١٩

السكون - الإتيان

ب

الوداعة - الصبر

أ

الانضباط - الهدوء

د

القوة - الكفاح

ج

من علامات المخذولين: العمل وترك

سؤال: ٢٢٠

بالخير - الشر

ب

بالنصح - الجميل

أ

بالظن - اليقين

د

بالشر - الشك

ج

لا تتعالى فمهما لا بد أن

سؤال: ٢٢١

-

د

-

ج

كابرت : تنكسر

ب

كبرت : قاصر

أ



سؤال: ٢٢٢	من عرف سرك
أ	أسرك
ب	أستأمنك
ج	سترك
د	استحقرك
سؤال: ٢٢٣	أحياناً تكون الفرص سبباً للنجاح ويمكن لـ الفرص أن تسبب الحيرة والتشتت.
أ	قلّة - كثرة
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٢٤	من حق الولد على والده ومن حق الوالد على ولده
أ	بره - تربيته
ب	تربيته - بره
ج	طاعته - ينصت
د	طاعته - تهذيبه
سؤال: ٢٢٥	من حق الولد على والده ومن حق الوالد على ولده أن
أ	بره - تربيته
ب	تربيته - طاعته
ج	طاعته - ينصت
د	تربيته - يبره
سؤال: ٢٢٦	الأبّ الجيّد هو مَنْ يُحسِن، والابن الجيّد هو مَنْ يُحسِن
أ	التّهذيب - الطّاعة
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٢٧	الماء الصخر ليس بقوته وإنما بـ سقوطه.
أ	يلين - استمرارية
ب	يثقب - مواصلة
ج	يحمل - عبء
د	-
سؤال: ٢٢٨	من حكم أحد العلماء: تطفو على سطح الماء، يغوص في الأعماق.
أ	القشة - الحجر الكريم
ب	السفينة - قرش
ج	خشب - مسمار
د	السمة - الدولفين



سؤال: ٢٢٩		لا تسارع إلى الناس بما فيقولون عنك ما لا	
أ	يعرفون - يجهلون	ب	يحبون - يعرفون
ج	يكرهون - يعلمون	د	يجهلون - يفعلون
سؤال: ٢٣٠		المناسبات الرياضية تساعد على إذكاء روح، وهذا يزيد من القدرة على	
أ	المنافسة - الصبر	ب	المنافسة - اللعب
ج	-	د	-
سؤال: ٢٣١		عن عمر رضى الله عنه قال: الناس أعذرهم للناس.	
أ	أغرب	ب	أضعف
ج	أسوأ	د	أعقل
سؤال: ٢٣٢		لا يجب أن تقول كل ما تعرف، ولكن يجب أن كل ما	
أ	تحسن - تجيد	ب	تعمل - تحترف
ج	تعرف - تقول	د	تقول - تفهم
سؤال: ٢٣٣		من أسباب السعادة النظر إلى ما هو منك.	
أ	أصغر	ب	أعلى
ج	أسفل	د	أوسع
سؤال: ٢٣٤		عليك بمصاحبة و الأخذ بنصيحة	
أ	الأشرار - الأصدقاء	ب	الأخيار - الحكماء
ج	الأبرار - الفلاسفة	د	-
سؤال: ٢٣٥		من أكثر أدبه أكثر شرفه وإن كان وبعد صيته، وإن كان خاملاً وساد وإن كان	
وكثرت حوائج الناس إليه وإن كان فقيراً.			
أ	غنياً - ضعيفاً	ب	وضيعاً - غريباً
ج	غنياً - غريباً	د	وضيعاً - ضعيفاً



سؤال: ٢٣٦ نصرته الحق، ونصرة الباطل

سؤال: ٢٣٦

أ شرف - سرف

ب فرض - جائز

ج واجب - أوجب

د خير - تباهي

سؤال: ٢٣٧ إنفا في واقع الخناق على المبدعين، و للأطفال العاديين انتهاز الفرص.

سؤال: ٢٣٧

أ تضيق - يتيح

ب -

ج -

د -

سؤال: ٢٣٨ سيصل إلى غايتهم عندما يقف

سؤال: ٢٣٨

أ المعلمون - الطلاب

ب الأطباء : المرضى

ج الأشرار - الأبطال

د -

-

سؤال: ٢٣٩ الظواهر كالفيضانات و الجذب أدت إلى هجرة على مر التاريخ.

سؤال: ٢٣٩

أ الطبيعية - القبائل

ب الاستوائية - الطيور

ج التاريخية - الناس

د -

سؤال: ٢٤٠ العامة عندما يرون العالم يصبحون مثل الرضيع في أمه.

سؤال: ٢٤٠

أ الحافظ - بطن

ب المتواني - عطف

ج الكيس - بيت

د العامل - حجر

-

سؤال: ٢٤١ إذا قوي تواضع، وإذا قوي تكبر.

سؤال: ٢٤١

أ الشريف - الوضيع

ب السيد - الأجير

ج الحكيم - المجنون

د المسلم - الكافر

-

سؤال: ٢٤٢ أصدق ما في الوجود الأطفال لأنها لا تعرف المكر والخديعة، ولا قلوبهم الآثام و الأحقاد.

سؤال: ٢٤٢

أ ثقة - تعرف

ب براءة - تحمل

ج يقين - تضع

د المحبة - تدرك

-



سؤال: ٢٤٣	مرحلة الطفولة هي في أسمى صورها.
أ	المكر
ب	الثقة
ج	النشاط
د	البراءة
سؤال: ٢٤٤	ما أجمل أن نجعل الرياضة لتحقيق
أ	وسيلة - غاية
ب	هدف - تحقيق
ج	مصلحة - مطلب
د	مادة - نجاح
سؤال: ٢٤٥	يسعى أهل الخير إلى ذات البين من المتخاصمين، تقرباً إلى الله عز وجل وسعيًا إلى المودة والإخاء.
أ	إصلاح - إشاعة
ب	تألف - نشر
ج	-
د	-
سؤال: ٢٤٦	يجب أن يكون المتقدم للعمل مؤهلاً بشكل كافٍ، فما الذي يجبر صاحب العمل على أخذ السلعة إذا توفرت له السلعة بنفس الثمن؟
أ	المزيفة - الحقيقية
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٤٧	المنظر يحتاج إلى قبول، والحسب يحتاج إلى، و المعرفة تحتاج إلى تجارب، و تحتاج إلى المودة.
أ	الدعاء - الصداقة
ب	القوة - المحبة
ج	الأدب - القرابة
د	النسب - القرابة
سؤال: ٢٤٨	لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً، فالبليغ والسفيه
أ	يبليغك - يسفهك
ب	يغلبك - يدعمك
ج	يغلبك - يؤذيك
د	يجرحك - يحبطك



سؤال: ٢٤٩ إذا كان أبعد من رأي الآخرين، فهذا يعني أنك تقف على أكتاف

أ نظرك - العمالققة ب عزمك - البسطاء ج لساني - السفهاء د رأيك - غيرك

سؤال: ٢٥٠ إذا أقمت الحق الناس جميعاً، وليس من الشرط أن

أ هابك - يحبوك ب يحبوك - هابك

ج كرهك - يغضبوك د يغضبوك - كرهك

سؤال: ٢٥١ المال ما تم أخذه من الحرام وصرفه في

أ شر - أثام ب أقبح - الخير ج شر - الخير د -

سؤال: ٢٥٢ أن تكبر سنًا فهو, أما أن تكبر فهو اختياري.

أ إجباري - عقلاً ب - ج - د -

سؤال: ٢٥٣ في زمن الأكاذيب، قول الحقيقة يعد أمراً

أ بطولياً ب سائداً ج يسيراً د جباناً

سؤال: ٢٥٤ استطاع العلم منذ بعيد أن يصنع طريقة لحفظ بصمات الإصبع.

أ زمن - موجهة ب عهد - خاصة ج - د -

سؤال: ٢٥٥ العولمة تعني جعل الشيء على مستوى عالمي و نقله من المحدود إلى

أ حيزه - آفاق ب حيزه - خارج ج مكانه - بؤرة د -



سؤال: ٢٥٦ كن بحديثك مع الآخرين، فالبعض يعاني من الحياة وانت لا تعلم!

أ لطيفاً - وجع ب صريحاً - ألم ج - د -

سؤال: ٢٥٧ من يزور المستشفيات يعرف قيمة، ومن يزور المحاكم يعرف قدر

أ الصحة - الأحكام ب الحياة - العقوبة ج - د -

سؤال: ٢٥٨ لا يتسع الصندوق المليء ب ل

أ الماء - التراب ب الجواهر - الحصى ج - د -

سؤال: ٢٥٩ البرّ سهلٌ، هو أن يكون وجهك، وكلامك

أ طليق - لين ب - ج - د -

سؤال: ٢٦٠ ليس شرطاً أن كل غال و لا كل رخيص

أ حقيقي - حلم ب محلي - مستورد ج جيد - رديء د رائع - مثالي

سؤال: ٢٦١ يجب أن تكون عندما تكتشف طريقاً قد الآخرون.

أ رجلاً - عمله ب دليلاً - قاله ج مرشداً - عرفه د قائداً - ضله

سؤال: ٢٦٢ البدانة تشكّل اجتماعية خطيرة، وأصبحت لدى الأطفال.

أ هموم : عدوى ب أزمة - قلق ج معضلة : ألم د آفة - نقمة

سؤال: ٢٦٣ إذا كنت تسير في حياتك فأجعل قلبك و عقلك يعملان معاً، فالعقل به و القلب به

أ عمل - علم ب سعي - بذل ج حياة - موت د إرادة - ضمير



سؤال: ٢٦٤	خصّص جزءاً من اليومي لتطوير وتزويد ثقافتك.
أ	برنامجك - ذاتك
ب	عملك - شأنك
ج	-
د	-
سؤال: ٢٦٥	السعداء يُخفون، ويُظهرون
أ	الآلام - الدّواء
ب	المصاعب - الحلول
ج	الأحقاد - الأحسان
د	الشرور - الخير
سؤال: ٢٦٦	التدريب و..... عوامل..... للنجاح في أي عمل.
أ	الاجتهاد - مقرّرة
ب	التدريب - مساعدة
ج	النوم - معلومة
د	الإتقان - تثبيط
سؤال: ٢٦٧	ادعُ الله في؛ يستجب لك في
أ	الشدائد - الملمات
ب	السراء - الضراء
ج	-
د	-
سؤال: ٢٦٨	الحكمة نتيجة المعرفة، ومن لا حكمة له لا له.
أ	قرار
ب	رأي
ج	علم
د	نتيجة
سؤال: ٢٦٩	إذا هممت إلى أمر فانظر فيه فإن كان طاعة، وإن كان معصية
أ	أقدم: أحجم
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٧٠	الغضب القلب، فلا يوجد شيء جيد إلا و
أ	يعمي - يغطيه
ب	-
ج	-
د	-



سؤال: ٢٧١	كلما ارتفع تواضع، وكلما ارتفع تكبر.
أ	الكريم - السارق
ب	الشريف - الوضيع
ج	العاقل - المجنون
د	الحكيم - الحقيير
سؤال: ٢٧٢	لا تحزن عندما تجلس مع أناس لا يعرفونك فهم يرون ولك رب يرى
أ	خارجك - داخلك
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٧٣	قد يكون في استصعابنا الأمر السبل إليه.
أ	أصعب
ب	أشق
ج	أعلم
د	أسهل / أيسر
سؤال: ٢٧٤	ان كنت تظن أن المغامرة فالروتين
أ	جميلة - أجمل
ب	سهلاً - أسهل
ج	خطراً - أخطر
د	-
سؤال: ٢٧٥	لن يصفك الناس إذا تجاهلت السفهاء ولكن قد بينكم إذا رأوك معهم.
أ	بتكبر - يخلطون
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٢٧٦	لا يقع في إلا
أ	الحب - عاشقه
ب	الشر - فاعله
ج	الخير - فاعله
د	الحفرة - هامها
سؤال: ٢٧٧	كن لقلبك ولنفسك، فإن تأمروا عليك الناس فإنهم يراقبون ظاهرك وإن الله باطنك.
أ	مقلباً - يبصر
ب	واعظاً - يراقب
ج	-
د	-



سؤال: ٢٧٨ البخيل في الدنيا لم يأمن ولا في الآخرة

سؤال: ٢٧٨

-

د

-

ج

ب شره - عقابه

أ اللصوص - الحرام

سؤال: ٢٧٩ الزاهد الكريم من يطعم الناس طعام إمارة ويدخل بيته فيأكل و

سؤال: ٢٧٩

د الأخضر - اليابس

ج اللحم - الدجاج

ب الطعام - الشراب

أ الزيت - الخل

سؤال: ٢٨٠ حق على العاقل أن ينظر في مرتين، ففي أحدهما ينظر إلى نفسه فيتصاغر بها و يصلح ما استطاع منها، و ينظر في الآخرة في الناس، ليأخذ ما استطاع منهم.

سؤال: ٢٨٠

د ملامح - ملابس

ج جمال - نواقص

ب عيوب - مميزات

أ محاسن - مساوئ

سؤال: ٢٨١ إذا أردت أن تتفائل فأبني جسر فوق بحر

سؤال: ٢٨١

-

د

-

ج

ب الأمل - اليأس

أ الأمان - الإحباط

سؤال: ٢٨٢ النبات بجميع أشكاله يعمل على ذرات التراب، و يثبت التربة، و يقاوم عملية

سؤال: ٢٨٢

ب تفتت - سقيها

أ خصوبة - تحللها

د انتشار - التثامنة

ج تماسك - انجرافها

سؤال: ٢٨٣ انتعشت الأسهم أخيراً، لذا قرر أمواله فوراً حتى لا يتعرض لخسارة أخرى.

سؤال: ٢٨٣

د سحب

ج زيادة

ب تجميد

أ وضع



سؤال: ٢٨٤
مكافحة التلوث أمر، فهو أمر سهل بسبب التكنولوجيا الحديثة، ولكنه مكلف و
..... الثمن .

أ جاد - زهيد ب بعيد - واضح ج ممكن - باهظ د عام - معروف

سؤال: ٢٨٥
إذا الخطوب فلك رب إليه .

أ زادت - تدعو ب ادلهمت - تلجأ ج انكشفت - تعود د تسارعت - تركن

سؤال: ٢٨٦
ارخي الظلام و ستر الدُجى

أ أستارا - أسرارا ب افعالاً - أقوالاً ج - د -

سؤال: ٢٨٧
إذا صنعت معروفاً، وإذا صنّع لك ف

أ أستره - انشره ب - ج - د -

سؤال: ٢٨٨
أعظم خطأ ترتكبه في حياتك هو بالخوف من ارتكاب

أ انشغالك - الخطأ ب تفكيرك - الفعل ج - د -

سؤال: ٢٨٩
إن الوحيدة التي تدوم و لا تخلف أي أسى هي إنتصاراتنا على

أ الأخفاقات - الأعداء ب الانتصارات - أنفسنا ج الفوز - ذواتنا د -

سؤال: ٢٩٠
قيل للشافعي - رحمه الله - أخبرنا عن العقل، هل يولد به المرء؟
فقال : لا، ولكنه يُلقح من الرجال، و الناس .

أ مكالمة - مداعبة ب مجالسة - مناظرة

ج مشافهة - مراوغة د -



- سؤال: ٢٩١ سُئِلَ حكيمٌ بمَ ينتقم الإنسان من عدوه؟ قال: ب..... نفسه.
- أ إبعاد ب بذل ج بحث د إصلاح
- سؤال: ٢٩٢ إن المشاعر..... ليست بسبب التصرفات، ولكن بسبب التفسير..... لها.
- أ البريئة - الصحيح ب الحزينة - الخاطئ ج - د -
- سؤال: ٢٩٣ إذا شعرت بعد..... بالرضا والأسترخاء فاعلم بأنه تم في جو من.....
- أ العمل - السكينة ب الحوار - الصراحة ج - د -
- سؤال: ٢٩٤ لا يوجد إنسان ضعيف، لكن يوجد إنسان لا يعرف مواطن..... فيه.
- أ الحماس ب الضعف ج القوة د -
- سؤال: ٢٩٥ السعادة ليست دائماً في الغنى، فالأغنياء..... الفقراء على ما هم عليه من..... وراحة البال.
- أ يغبطون - الصحة ب يهنئون - نعم ج يحسدون - الصحة د سعدون - مال
- سؤال: ٢٩٦ لا تنظر إلى من.....، ولكن إلى ما.....
- أ فوقك - تحتك ب قال - قال ج - د -
- سؤال: ٢٩٧ تسعى السياسات الثقافية إلى..... الأهداف، وتأمين الموارد المناسبة لخلق..... يصل فيها الإنسان إلى غايته.
- أ تحقيق - ذاته ب تقليص - عقيدته ج تحقيق - ثروة د تحديد - بيئة



سؤال: ٢٩٨

تستخدم في حملات

أ اللقاحات - التطعيم

ب -

ج -

د -

-

سؤال: ٢٩٩

السعادة كالكرة بأقدامنا، و ورائها عندما تبتعد عنا.

أ نركلها - نعدو

ب

نضربها - نحزن

ج -

د -

-

سؤال: ٣٠٠

يولد الرجل مرتان، مرة من امرأة تعطيه و مره من امرأة تعطيه

أ حياته - حياتها

ب -

ج -

د -

-

سؤال: ٣٠١

نحن لا نريد أن حتى نتوب، ولا نتوب حتى

أ نموت - نتوب

ب

نموت - نموت

ج

نتوب - نتعب

د

نتوب - نموت

الفترة
الثانية ٢٤٣٩

الخطأ السياقي



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



سؤال: ٣٠٢ إذا كان قلبك بركاناً، فكيف تتوقع أن تزهر الأزهار بين قلبك؟

سؤال: ٣٠٢

أ قلبك (الأولى) ب قلبك (الثانية) ج بركاناً د الأزهار

سؤال: ٣٠٣ أحبُّ شيءٍ إلى الإنسان ما أبيع.

سؤال: ٣٠٣

أ أحبُّ ب شيء ج الإنسان د أبيع

سؤال: ٣٠٤ الرياضة عادة يومية تزيد ضغط الدم و تعالج مشاكل الهضم.

سؤال: ٣٠٤

أ الرياضة ب عادة ج تزيد د مشاكل

سؤال: ٣٠٥ قليلٌ من العلم مع العمل به خير من كثير من العلم مع كثرة العمل به.

سؤال: ٣٠٥

أ قليلاً ب العلم ج العمل د كثرة

سؤال: ٣٠٦ من أسرار العيش أن تعيش للحياة بلا كلل.

سؤال: ٣٠٦

أ أسرار ب العيش ج للحياة د كلل

سؤال: ٣٠٧ يريد أحد الصالحين أن يقول الكلمة الطيبة، فيحسبها طلب.

سؤال: ٣٠٧

أ الصالحين ب طلب ج فيحسبها د يقول

سؤال: ٣٠٨ اعلم أن أعلى منازل العداوة الصبر علي السفية حيث يغلبه طبعه فيسئ إليك.

سؤال: ٣٠٨

أ أعلى ب العداوة ج طبعه د فيسئ

سؤال: ٣٠٩ من اليسير أن تنمو وأنت تدرك أن الشيء الذي يمكن أن تتشبث به جذوك قد مات.

سؤال: ٣٠٩

أ اليسير ب تدرك ج جذوك د قد مات



سؤال: ٣١٠ تحتاج لخطوات كثيرة للوصول إلى الهاوية، ولا تحتاج أكثر من خطوة واحدة للسقوط.

أ للوصول ب للهاوية ج أكثر د كثيرة

سؤال: ٣١١ أن تغرس ويحصد الآخرون خير من أن تزرع ما زرعه الأسبقون.

أ تغرس ب الآخرون ج خير د تزرع

سؤال: ٣١٢ النجاح هو أن تغرس ويحصد غيرك و ليس أن تزرع ما يزرعه الآخرون.

أ النجاح ب يحصد ج تزرع د يزرعه

سؤال: ٣١٣ عندما تصبح القوانين صارمة يصبح الالتزام بها سهلاً.

أ صارمة ب الالتزام ج بها د سهلاً

سؤال: ٣١٤ عندما تصبح القوانين صارمة يصبح الالتزام بها سهلاً.

أ تصبح ب القوانين ج صارمة د الإلتزام

سؤال: ٣١٥ ليس من الحكمة والمنطق أن تعيش في الماء وتعتبر التمساح صديقاً لك.

أ المنطق ب الماء ج تعتبر د صديقاً

سؤال: ٣١٦ لولا الغدر ما وجد الوفاء وإذا كان الغدر موجود فالثقة ببعضهم عجز.

أ الغدر ب الوفاء ج بعضهم د عجز

سؤال: ٣١٧ قلب القائد الضعيف كالنهر لا يمكن اكتشاف شواطئه البعيدة

أ الضعيف ب النهر ج شواطئه د البعيدة



سؤال: ٣١٨ نجاح الإنسان يتوقف على مسعاه، و ليس على طريق النجاح إشارات تحدد السرعة الدنيا.

سؤال: ٣١٨

أ

يتوقف

ب

ج

د

الدنيا

سؤال: ٣١٩ مواجهة المشكلة جزء من الحل ولكن عندما تطول ولا تجد لها حلًا فإدراكها أفضل حل.

سؤال: ٣١٩

أ

الحل

ب

ج

د

أفضل

سؤال: ٣٢٠ امنح الطفل القليل من الحب يكن ربك في المقابل قليلًا.

سؤال: ٣٢٠

أ

امنح

ب

ج

د

قليل

سؤال: ٣٢١ ليست كل الشدة قوة فقوة الخيزران في يبوسته.

سؤال: ٣٢١

أ

الشدة

ب

ج

د

يبوسته

سؤال: ٣٢٢ العين التي لا تفرح لا تبصر شيئًا في الواقع.

سؤال: ٣٢٢

أ

العين

ب

ج

د

الواقع

سؤال: ٣٢٣ تدني مستوى الغذاء لا يقل ضرورة عن زيادة معدلات الغذاء التي تؤدي إلى التخمة.

سؤال: ٣٢٣

أ

تدني

ب

ج

د

التخمة

سؤال: ٣٢٤ تدني الشعب أفسد للبدن من إكثار الأغذية التي تعود عليه بالتخمة.

سؤال: ٣٢٤

أ

أفسد

ب

ج

د

التخمة



سؤال: ٣٢٥ تناول الطفل للأكل وهو يشاهد التلفاز يزيد من تناوله ويزيد من تفاعله مع سائر الأسرة.

سؤال: ٣٢٥

د الأسرة

د

ج تفاعله

ج

ب تناوله

ب

أ يزيد (الأولى)

أ

سؤال: ٣٢٦ معرض الكتاب أتاح تقنية الكتاب المتجول للمكفوفين، ولذلك فإن هذه الفكرة تمقتها جمعية المكفوفين.

سؤال: ٣٢٦

د جمعية

د

ج تمقتها

ج

ب للمكفوفين

ب

أ الكتاب

أ

سؤال: ٣٢٧ البخيل اللئيم يبحث عن إنجازات الناس ويتتبع عوراتهم.

سؤال: ٣٢٧

د يتتبع

د

ج إنجازات

ج

ب يبحث

ب

أ اللئيم

أ

سؤال: ٣٢٨ من كثرة تعودي على الضوضاء أصبحت أغضب عندما اسمع ازعاجاً.

سؤال: ٣٢٨

د إزعاجاً

د

ج أسمع

ج

ب أغضب

ب

أ تعودي

أ

سؤال: ٣٢٩ العظمة في هذه الحياة ليست بالتعثر، ولكن بالاستسلام بعد كل مرة نتعثر فيها.

سؤال: ٣٢٩

د نتعثر

د

ج الاستسلام

ج

ب الحياة

ب

أ العظمة

أ

سؤال: ٣٣٠ العظمة في هذه الحياة ليست بالتعثر، ولكن بالقيام بعد كل مرة نهض فيها.

سؤال: ٣٣٠

د نهض

د

ج القيام

ج

ب التعثر

ب

أ العظمة

أ

سؤال: ٣٣١ ليس البخل أن تحفظ المال، بل أن تنفقه بحكمة.

سؤال: ٣٣١

د تنفقه

د

ج المال

ج

ب تحفظ

ب

أ البخل

أ



سؤال: ٣٣٢ الذي لا رأي له كمقبض الباب، يستطيع من يشاء أن يكسره.

سؤال: ٣٣٢

د يكسره

د

ج يشاء

ج

ب الباب

ب

أ رأي

أ

سؤال: ٣٣٣ الكراهية لا تكلفك شيئاً، ولكنها تقوي قلبك.

سؤال: ٣٣٣

د تقوي

د

ج شيئاً

ج

ب تكلفك

ب

أ الكراهية

أ

سؤال: ٣٣٤ سينتقصك الناس إذا دافعت عن الغير ورددت الأذى عنهم.

سؤال: ٣٣٤

د الأذى

د

ج الغير

ج

ب دافعت

ب

أ سينتقصك

أ

سؤال: ٣٣٥ سيحتقرك الناس إذا لم تتحدث عنهم في غيبتهم وبعدت عن أعراضهم.

سؤال: ٣٣٥

د أعراضهم

د

ج غيبتهم

ج

ب الناس

ب

أ سيحتقرك

أ

سؤال: ٣٣٦ حسن الأدب لديك يعني أن تصبر على حسن أدب صديقك.

سؤال: ٣٣٦

د صديقك

د

ج حسن (الثانية)

ج

ب تصبر

ب

أ الأدب

أ

سؤال: ٣٣٧ الصديق الحقيقي إن لم يستطع إنقاذك، فلن يسمح لك بالنجاة.

سؤال: ٣٣٧

د النجاة

د

ج يستطع

ج

ب الحقيقي

ب

أ الصديق

أ

سؤال: ٣٣٨ حتى إذا أجمع العلماء على شيء فإنهم معرضون للصواب.

سؤال: ٣٣٨

د للصواب

د

ج معرضون

ج

ب شيء

ب

أ العلماء

أ

سؤال: ٣٣٩ عيب الشباب أنهم يظنون أن الذكاء يغني عن الخبرة وعيب الشيوخ أنهم يظنون أن الخبرة تغني عن الشباب.

سؤال: ٣٣٩

د الشباب (الثانية)

د

ج الخبرة

ج

ب الشيوخ

ب

أ الذكاء

أ



سؤال: ٣٤٠ القناعة تجعل الفقير غنياً، والطمع يجعل الغني شريفاً، فالزم القناعة و احذر الطمع.

أ الفقير ب شريفاً ج القناعة د الطمع

سؤال: ٣٤١ بررت الحكومة البرازيلية ارتفاع تكاليف إقامة كأس العالم بالعائدات المنخفضة التي سيحققها.

أ ارتفاع ب إقامة ج المنخفضة د سيحققها

سؤال: ٣٤٢ إذا أردت أن تكون منصفاً، توهم غيرك مكان خصمك.

أ منصفاً ب غيرك ج مكان د خصمك

سؤال: ٣٤٣ أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل.

أ تصدق ب كذبة ج أصعب د حقيقة

سؤال: ٣٤٤ لا استخدم صوتي مادام لا يجدي صمتي.

أ استخدم ب صوتي ج مادام د لا يجدي

سؤال: ٣٤٥ الاناني يُريد كل شئ لنفسه مع أنه في بعض الأحيان يمنحه نفسه.

أ الأناني ب لنفسه ج يمنحه د الأحيان

سؤال: ٣٤٦ الأصدقاء قليلون فلا تخسرهم بالعتاب، و الأعداء كثيرون فلا تنقصهم بسوء الاخلاق.

أ قليلون ب كثيرون ج تنقصهم د بسوء



سؤال: ٣٤٧
المواقف تحدد الأشخاص، فلا تحكم على الناس من أفعالهم؛ فالناس حسنون وهم يتحدثون.

أ) المواقف ب) أفعالهم ج) حسنون د) يتحدثون

سؤال: ٣٤٨
كلما ارتفع الطائر ابتعد عن الغيوم والسحب.

أ) ارتفع ب) الطائر ج) ابتعد د) الغيوم

سؤال: ٣٤٩
لا تحكم على وجهات النظر إلا قبل معرفة وجهات نظر الآخرين.

أ) تحكم ب) وجهات ج) قبل د) الآخرين

سؤال: ٣٥٠
لا تحكم على وجهات النظر إلا قبل عرض الحجج.

أ) تحكم ب) وجهات ج) قبل د) الحجج

سؤال: ٣٥١
لا تفصل بين متخاصمين إلا قبل أن تسمع من كلا الطرفين.

أ) تفصل ب) متخاصمين ج) قبل د) الطرفين

سؤال: ٣٥٢
الخواطر: عبارات تخطر على القلب منها إيجابي ومنها الحسن.

أ) الخواطر ب) القلب ج) منها د) الحسن

سؤال: ٣٥٣
ظلم القريب أشد ألماً من ظلم الأخ.

أ) ظلم (الأولى) ب) القريب ج) ظلم (الثانية) د) الأخ

سؤال: ٣٥٤
صديق السوء حسن المظهر طيب المخبر.

أ) السوء ب) حسن ج) المظهر د) طيب



سؤال: ٣٥٥ لكل أحد محب مبغض وإن كان لابد من ذلك فأتبع أهل طاعة الله.

سؤال: ٣٥٥

أهل

د

لا بد

ج

مبغض

ب

أحد

أ

سؤال: ٣٥٦ أن يقال لك عيب عليك ما فعلت أعظم من أن يقال لك حرام لما فعلت.

سؤال: ٣٥٦

حرام

د

أعظم

ج

عيب

ب

لك

أ

سؤال: ٣٥٧ ينتشر في المغرب العربي المذهب المالكي دون غيره من الأديان.

سؤال: ٣٥٧

الأديان

د

دون

ج

المذهب

ب

ينتشر

أ

سؤال: ٣٥٨ زينت الجنة للخطاب فأجيدوا في ترك المهر.

سؤال: ٣٥٨

المهور

د

ترك

ج

الجنة

ب

زينت

أ

سؤال: ٣٥٩ فائدة الحديث الذاتي إلى غيرك هو أنك تجد أحداً يستمع إليك على الأقل.

سؤال: ٣٥٩

الأقل

د

يستمع

ج

غيرك

ب

الحديث

أ

سؤال: ٣٦٠ التسويف من الأعمال الجليلة، فهو سم الأعمال وعدو الإكمال.

سؤال: ٣٦٠

عدو

د

سم

ج

الجليلة

ب

التسويف

أ

سؤال: ٣٦١ المصيبة واحدة، إذا صبرت عليها أصبحت اثنتين.

سؤال: ٣٦١

اثنتين

د

أصبحت

ج

صبرت

ب

واحدة

أ

سؤال: ٣٦٢ أسوأ ما يواجه العمل الفردي هو الاتكال، يدفع صاحبه إلى التخلي عن مهامه لبعض الأعضاء.

سؤال: ٣٦٢

مهامه

د

الاتكال

ج

الفردي

ب

يواجه

أ



سؤال: ٣٦٣ قتل من الاستشارة لتفكر بعدة عقول؛ فإن من استغنى برأيه ضل.

سؤال: ٣٦٣

أ قتل ب لتفكر ج عقول د برأيه

سؤال: ٣٦٤ من قرب السفلة وطرح أصحاب الأحساب والمروءات استحق التكريم.

سؤال: ٣٦٤

أ قرب ب الأحساب ج طرح د التكريم

سؤال: ٣٦٥ من بعد السفلة و طرح الانساب و ذوي المروءات استحق التكريم.

سؤال: ٣٦٥

أ طرح ب الأحساب ج المروءات د التكريم

سؤال: ٣٦٦ منذ أمد التاريخ قامت التقنية بتطوير حياة الناس أما الآن فالتقنية تغير قدرات الناس وطموحاتهم.

سؤال: ٣٦٦

أ التقنية (الأولى) ب تطوير ج قدرات د طموحاتهم

سؤال: ٣٦٧ انظر للرجل وقت العمل واستمع له عندما يتحدث، ما سينطقه لسانه هو ما يحويه قلبه.

سؤال: ٣٦٧

أ العمل ب يتحدث ج لسانه د قلبه

سؤال: ٣٦٨ البطالة داء وخيم ومرض هيب يعرض الأمة الإسلامية لمشاكل اقتصادية مريرة.

سؤال: ٣٦٨

أ وخيم ب هيب ج يعرض د مريرة

سؤال: ٣٦٩ من البلاهة أن تكون ثقتك بنفسك مرتفعة حتى في المواقف الصعبة.

سؤال: ٣٦٩

أ البلاهة ب بنفسك ج مرتفعة د الصعبة



سؤال: ٣٧٠	معيار الظلم معاملة الناس كما تحب أن يعاملوك.
أ	معيار
ب	الظلم
ج	تُحِب
د	يُعاملوك
سؤال: ٣٧١	إذا تم العقل تمت أموره وتمت أمانيه ونقص بناؤه.
أ	العقل
ب	أمانيه
ج	نقص
د	بناؤه
سؤال: ٣٧٢	الإنسان الساذج يتصرف بعفوية، ويتوقع أن كل من حوله أشرار، وهذا يوقعه في مشاكل.
أ	الساذج
ب	عفوية
ج	أشرار
د	مشاكل
سؤال: ٣٧٣	المروءة هي احتمال محبة الإخوان.
أ	المروءة
ب	احتمال
ج	محبة
د	الإخوان
سؤال: ٣٧٤	أزرى نفسه من اتّصف بالطمع ورضي بالعزة من كشف عن ضره.
أ	اتّصف
ب	الطمع
ج	العزة
د	ضره
سؤال: ٣٧٥	من أكرم لئيم فارقه في لؤمه حتى لو كان كريماً.
أ	أكرم
ب	لئيم
ج	فارقه
د	كريماً
سؤال: ٣٧٦	لا تستهين بأعمار الناس، فالأكبر سنًا يعتبر صديقك، والذي يماثل سنك يعتبر أخاك، والذي يصغرك سنًا اعتبره ابنك.
أ	تستهين
ب	صديقك
ج	أخاك
د	ابنك



سؤال: ٣٧٧ دورنا مقصور على رواية التاريخ، بل وأن نتذكره أيضاً.

سؤال: ٣٧٧

أ

ب

ج

د

نتذكره

سؤال: ٣٧٨ إن النفس أمانة بالسوء، فإن أطاعتك في طاعة فاعصها أنت في معصية.

سؤال: ٣٧٨

أ

ب

ج

د

معصية

سؤال: ٣٧٩ نظرة الأطفال حادة رقيقة، لذا تجدهم يبتعدون عن الأشخاص الذين يثيرون شكوكهم.

سؤال: ٣٧٩

أ

ب

ج

د

نظرة

سؤال: ٣٨٠ الأصدقاء الرائعون يجعلون أيامك الجميلة أجمل، و الصعبة أصعب

سؤال: ٣٨٠

أ

ب

ج

د

الأصدقاء

سؤال: ٣٨١ المن عند الإحسان يملك القلب، ويكسب الإحترام.

سؤال: ٣٨١

أ

ب

ج

د

المن

سؤال: ٣٨٢ إذا كان العمل الشاق مريحاً، فالفراغ مفسدة

سؤال: ٣٨٢

أ

ب

ج

د

العمل

سؤال: ٣٨٣ إذا استخدمت شخصاً فشك فيه، فإذا شككت فيه فلا تستخدمه.

سؤال: ٣٨٣

أ

ب

ج

د

شخصاً

سؤال: ٣٨٤ ليس العجز أن تكون أعمى، إنما العجز أن تعجز عن تحمل النور.

سؤال: ٣٨٤

أ

ب

ج

د

العجز



سؤال: ٣٨٥ كثير من الناس يعرفون أنهم تعساء، و أكثر منهم لا يعرفون أنهم بؤساء.

سؤال: ٣٨٥

بؤساء

د

منهم

ج

تعساء

ب

كثير

أ

سؤال: ٣٨٦ المعلم الجيد هو الذي يحطم الطلاب للوصول للمجد في المستقبل.

سؤال: ٣٨٦

المستقبل

د

المجد

ج

الجيد

ب

يحطم

أ

سؤال: ٣٨٧ أوجد لجسمك مكان في القمة، فالقاع مزدحم.

سؤال: ٣٨٧

مزدحم

د

القاع

ج

لجسمك

ب

أوجد

أ

سؤال: ٣٨٨ تقدم الدولة خدمات بأسعار غير متهاودة لإرضاء كل إحتياجات المواطنين.

سؤال: ٣٨٨

احتياجات

د

غير متهاودة

ج

أسعار

ب

الدولة

أ

سؤال: ٣٨٩ من علامات قبج الجهل أن كل عاقل يغضب إذا قال عنه الناس عالم.

سؤال: ٣٨٩

عالم

د

عاقل

ج

الجهل

ب

قبج

أ

سؤال: ٣٩٠ أفضل دليل على أدبك أن تتحمل أدب غيرك.

سؤال: ٣٩٠

أدب

د

أدبك

ج

دليل

ب

أفضل

أ

سؤال: ٣٩١ الضمير أساس الشجاعة، فإذا أردت الشجاعة فإعص ضميرك.

سؤال: ٣٩١

ضميرك

د

فإعص

ج

أردت

ب

أساس

أ

سؤال: ٣٩٢ يأكل المسكين ما شاء، و يأكل الفقير ما استطاع.

سؤال: ٣٩٢

استطاع

د

الفقير

ج

شاء

ب

المسكين

أ



سؤال: ٣٩٣ الكراهية لا تكلفك شيئاً، إلا أنها تقوي القلب.

سؤال: ٣٩٣

القلب

د

شيئاً

ج

تكلفك

ب

الكراهية

أ

سؤال: ٣٩٤ إذا تقبلت النصيحة تخطيت الجبال، وإذا لم تتقبلها سلكت الطريق حتى في السهول.

سؤال: ٣٩٤

السهول

د

سلكت

ج

الجبال

ب

النصيحة

أ

سؤال: ٣٩٥ عندما تتعثر عن النهوض و المواصله فإن مواصلتك عثرة أخرى.

سؤال: ٣٩٥

مواصلتك

د

المواصله

ج

النهوض

ب

تتعثر

أ

سؤال: ٣٩٦ القضاء على العدو ليس بنقاشه، وإنما بإبطال مبدئه.

سؤال: ٣٩٦

مبدئه

د

إبطال

ج

بنقاشه

ب

القضاء

أ

سؤال: ٣٩٧ لا تمدح النهار قبل أن يتأتى الليل ولا تحكم على الامر حتى ترى بدايته.

سؤال: ٣٩٧

بدايته

د

تحكم

ج

الليل

ب

تمدح

أ

سؤال: ٣٩٨ الحب أوله نظرة و آخره صدمة.

سؤال: ٣٩٨

صدمة

د

آخره

ج

نظرة

ب

الحب

أ

سؤال: ٣٩٩ من منح العجب فليبادر في التفكير في محاسنه.

سؤال: ٣٩٩

محاسنه

د

التفكير

ج

يبادر

ب

العجب

أ

الفترة
الثانية ٢٤٣٩

المفردة الشاذة



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



سؤال: ٤٠٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	دجلة
ب	النيل
ج	الأهرامات
د	الفرات
سؤال: ٤٠١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	الرياض
ب	المنامة
ج	الدوحة
د	القاهرة
سؤال: ٤٠٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مصر
ب	السودان
ج	ليبيا
د	الجزائر
سؤال: ٤٠٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	الأكوادور
ب	البرازيل
ج	تشاد
د	تشيلي
سؤال: ٤٠٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أسد
ب	نمر
ج	فهد
د	ذئب
سؤال: ٤٠٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	السعودية
ب	الكويت
ج	قطر
د	البحرين
سؤال: ٤٠٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	فراخ
ب	طيور
ج	عصافير
د	ذرّ
سؤال: ٤٠٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ضفدع
ب	حوت
ج	تمساح
د	قريدس



سؤال: ٤٠٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ نعامة	ب بطريق	ج دجاجة	د عصفور
سؤال: ٤٠٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ نعامة	ب بطريق	ج طائر	د عصفور
سؤال: ٤١٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ ضبع	ب مهر	ج شبل	د فرخ
سؤال: ٤١١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ عجل	ب مهر	ج شبل	د ليث
سؤال: ٤١٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ حصان	ب حمار	ج ثور	د فرس
سؤال: ٤١٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ سلحفاة	ب فيل	ج أفعى	د تمساح
سؤال: ٤١٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ جربوع	ب سلحفاة	ج ضب	د ورن
سؤال: ٤١٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ أسد	ب نسر	ج خفاش	د قرش



سؤال: ٤١٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ عنبر	ب ربحان
ج قرنفل	د فلّ
سؤال: ٤١٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ هيل	ب زعفران
ج شاي	د نعناع
سؤال: ٤١٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ شاي	ب عصير
ج نعناع	د قهوة
سؤال: ٤١٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ تمر	ب عسل
ج سكر	د عنب
سؤال: ٤٢٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ تفاح	ب عسل
ج سكر	د عنب
سؤال: ٤٢١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ قمح	ب عسل
ج سكر	د عنب
سؤال: ٤٢٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ عنب	ب توت
ج زبيب	د فراولة
سؤال: ٤٢٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ بصل	ب عنب
ج خيار	د طماطم



سؤال: ٤٢٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	تفاح
ب	بطيخ
ج	مشمش
د	توت
سؤال: ٤٢٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	برتقال
ب	بطيخ
ج	خوخ
د	موز
سؤال: ٤٢٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طماطم
ب	توت
ج	ورد
د	دم
سؤال: ٤٢٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جذور
ب	أوراق
ج	أغصان
د	غابة
سؤال: ٤٢٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جذور
ب	أوراق
ج	ثمرة
د	غابات
سؤال: ٤٢٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أنف
ب	شفة
ج	عين
د	سمع
سؤال: ٤٣٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أذن
ب	أنف
ج	وجه
د	سمع
سؤال: ٤٣١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	يد
ب	رجل
ج	لسان
د	أذن



سؤال: ٤٣٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	معدة
ب	بلعوم
ج	فم
د	رئة
سؤال: ٤٣٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	وجه
ب	ذراع
ج	قدم
د	رأس
سؤال: ٤٣٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مقطب
ب	لطيف
ج	سلس
د	دمث
سؤال: ٤٣٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	أكمل
ب	أفطس
ج	أخنس
د	أفتى
سؤال: ٤٣٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جَدَّ
ب	صبر
ج	جزع
د	تحمل
سؤال: ٤٣٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	خشن
ب	فظ
ج	بشع
د	غليظ
سؤال: ٤٣٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	هيفاء
ب	عوراء
ج	حوراء
د	حولاء
سؤال: ٤٣٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	جاهل
ب	نبيه
ج	حاذق
د	فطن



سؤال: ٤٤٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ مأموم	ب مصحف
ج محراب	د مئذنة
سؤال: ٤٤١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ نقيض	ب نظير
ج صنو	د ند
سؤال: ٤٤٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ دراجة	ب سيارة
ج قطار	د شاحنة
سؤال: ٤٤٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ قصة	ب رواية
ج قصيدة	د حكاية
سؤال: ٤٤٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ ديمة	ب غيث
ج سحابة	د سيل
سؤال: ٤٤٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ ستار	ب فراش
ج لحاف	د حجاب
سؤال: ٤٤٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ سهم	ب ترس
ج درع	د سيف
سؤال: ٤٤٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ علقم	ب شهد
ج رحيق	د خلية



سؤال: ٤٤٨

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

جورب

د

قبعة

ج

غترة

ب

شماغ

أ

سؤال: ٤٤٩

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

عليّ

د

إسماعيل

ج

محمد

ب

شريف

أ

سؤال: ٤٥٠

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

الموطأ

د

المسند

ج

الميسر

ب

الأمّ

أ

سؤال: ٤٥١

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

لبن

د

بيض

ج

جبن

ب

خبز

أ

سؤال: ٤٥٢

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

صحيفة

د

مذياع

ج

كتاب

ب

تلفاز

أ

سؤال: ٤٥٣

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

جوال

د

راديو

ج

انترنت

ب

تلفاز

أ

سؤال: ٤٥٤

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

بيت

د

منزل

ج

فندق

ب

شقة

أ

سؤال: ٤٥٥

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

مكتبة

د

مقصف

ج

مختبر

ب

مكتب

أ



سؤال: ٤٥٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ فندق	ب مختبر	ج مسرح	د مصنع
سؤال: ٤٥٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ معلم	ب مهندس	ج طبيب	د مثقف
سؤال: ٤٥٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ معلم	ب مهندس	ج طبيب	د راعي
سؤال: ٤٥٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مهندس	ب قاضي	ج وزير	د حكيم
سؤال: ٤٦٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مهندس	ب قاضي	ج وزير	د حاكم
سؤال: ٤٦١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ الرفيعة	ب العز	ج الجاه	د الوجاهة
سؤال: ٤٦٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ سمو	ب قمم	ج بلوغ	د آفاق
سؤال: ٤٦٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مجد	ب رفعة	ج سمو	د ذروة



سؤال: ٤٦٤

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ بنات آوى

ب بنات الليل

ج بنات الشفاه

د بنات الدهر

سؤال: ٤٦٥

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ برق

ب رعد

ج سماء

د نجم

سؤال: ٤٦٦

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ تكاتف

ب تعاضد

ج تعاون

د تفاخر

سؤال: ٤٦٧

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ افتقار

ب اضطرار

ج اكتفاء

د احتياج

سؤال: ٤٦٨

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ تشجيع

ب تثبيط

ج ترغيب

د تحفيز

سؤال: ٤٦٩

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ إذعان

ب اقتراح

ج تصويت

د انتخاب

سؤال: ٤٧٠

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ اتصال

ب انفصال

ج اتحاد

د اتفاق

سؤال: ٤٧١

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ مسجد

ب كنيسة

ج معبد

د دير



سؤال: ٤٧٢

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ سفر ب ارتحال ج سياحة د اغتراب

سؤال: ٤٧٣

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ زُلال ب اسن ج منتن د أجاج

سؤال: ٤٧٤

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ حذاء ب حزام ج حرام د حجاب

سؤال: ٤٧٥

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ موس ب خنجر ج سيف د سكين

سؤال: ٤٧٦

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ سطحي ب عميق ج سحيق د غائر

سؤال: ٤٧٧

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ جديد ب عصري ج حديث د عتيق

سؤال: ٤٧٨

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ سجن ب غرامة ج مخالفة د جُد

سؤال: ٤٧٩

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ متر ب كيلو جرام ج ميزان د ثانية



سؤال: ٤٨٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ عصا	ب صفارة	ج جرس	د بوق
سؤال: ٤٨١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ قوافل	ب سرب	ج فرادى	د قطيع
سؤال: ٤٨٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ وهم	ب خيال	ج سراب	د واقع
سؤال: ٤٨٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ وهم	ب زعم	ج يقين	د ريب
سؤال: ٤٨٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ فائدة	ب هباء	ج هدر	د سدى
سؤال: ٤٨٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مقلاة	ب صحن	ج قدر	د ملعقة
سؤال: ٤٨٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ فحم	ب حطب	ج كبريت	د خشب
سؤال: ٤٨٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:		
أ مجلد	ب مجلة	ج كتاب	د دفتر



سؤال: ٤٨٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	مجلد
ب	مجلة
ج	كتاب
د	قصة
سؤال: ٤٨٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	القمر
ب	الشمعة
ج	المصباح
د	الشمس
سؤال: ٤٩٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طيب
ب	لذيذ
ج	لطيف
د	سائغ
سؤال: ٤٩١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ساقية
ب	مستنقع
ج	جدول
د	بحيرة
سؤال: ٤٩٢	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	غرفة
ب	مزلاج
ج	قفل
د	باب
سؤال: ٤٩٣	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	محبرة
ب	ريشة
ج	قلم
د	مزيل
سؤال: ٤٩٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	طاعون
ب	جذام
ج	جدري
د	صداع
سؤال: ٤٩٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	ظل
ب	نهار
ج	ليل
د	غروب



سؤال: ٤٩٦

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

مكبر

د

عين

ج

عدسة

ب

منظار

أ

سؤال: ٤٩٧

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

مثث

د

مستطيل

ج

دائرة

ب

مربع

أ

سؤال: ٤٩٨

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

ريادة

د

سيادة

ج

عمادة

ب

قيادة

أ

سؤال: ٤٩٩

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

سفح

د

وحل

ج

لمح

ب

جرع

أ

سؤال: ٥٠٠

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

مواء

د

هديل

ج

ثغاء

ب

خوار

أ

سؤال: ٥٠١

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أزرار

د

قفاز

ج

رداء

ب

ثوب

أ

سؤال: ٥٠٢

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

إشارة

د

قانون

ج

سرعة

ب

طابور

أ

سؤال: ٥٠٣

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

رنين

د

برق

ج

صغير

ب

رعد

أ



سؤال: ٥٠٤	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	منجنيق
ب	مدفع
ج	دبابة
د	سيف
سؤال: ٥٠٥	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	كمية
ب	صنف
ج	جنس
د	نوع
سؤال: ٥٠٦	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	نهش
ب	قرص
ج	لدغ
د	لسع
سؤال: ٥٠٧	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	سرور
ب	ابتهاج
ج	أمل
د	فرح
سؤال: ٥٠٨	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	صلاة التراويح
ب	صلاة العيد
ج	التهجد
د	صلاة قيام الليل
سؤال: ٥٠٩	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	لحن
ب	شجن
ج	صدح
د	طرب
سؤال: ٥١٠	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	شطر
ب	وزن
ج	قصة
د	قافية
سؤال: ٥١١	اختر المفردة الشاذة فيما يلي:
أ	دم
ب	هجاء
ج	اطراء
د	تحقير



سؤال: ٥١٢

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ

ب

ج

د

رثاء

مدح

غزل

قصيدة

سؤال: ٥١٣

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ

ب

ج

د

رثاء

هجاء

اطراء

ازدراء

سؤال: ٥١٤

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ

ب

ج

د

جَمَع

مجتمع

اجماع

اجتماع

سؤال: ٥١٥

اختر المفردة الشاذة فيما يلي:

أ

ب

ج

د

جَمَع

مجتمع

اجماع

اجتماع



ملحق معاني مفردات قسم المفردة الشاذة

معناها	الكلمة	رقم السؤال
صغار النمل.	ذرّ	٤٠٥
عابس الوجه.	مقطب	٤٣٤
لين وسهل.	دمث	٤٣٤
انخفاض قصبة الانف.	أفطس	٤٣٥
انخفاض قصبة الانف مع ارتفاع قليل في طرف الانف.	أخنس	٤٣٥
ارتفاع في اعلى الانف واحدياب في وسطه وسبوغ في طرفه	أقنى	٤٣٥
اشتداد بياض العين مع سواد سوادها	حوراء	٤٣٨
ضامر البطن، دقيق الخصر	هيفاء	٤٣٨
النظير والمثل	صنو	٤٤١
مطراً يدوم سقوطه بلا رعدٍ ولا برقٍ	ديمة	٤٤٤
مطراً غزير يجلب الخير	غيث	٤٤٤
ماء المطر إذا جرى مسرعاً فوق سطح الأرض	سيل	٤٤٤
كل شيء مرّ	علقم	٤٤٧
قوي وبريء من الذل	العز	٤٦١
ما ترفع للقاضي	الرفيعة	٤٦١
ذو مكانة وقوة	الوجهة	٤٦١
منزلة وقدر	الجاه	٤٦١



الحيوان	بنت آوى	٤٦٤
الأحلام	بنت الليل	٤٦٤
الكلام	بنت الشفاه	٤٦٤
المصيبة	بنت الدهر	٤٦٤
خضوع وإذلال.	إذعان	٤٦٩
شديد الملوحة	أجاج	٤٧٢
متعفن - رائحته كريهة	منتن	٤٧٢
تغيير اللون والرائحة	اسن	٤٧٢
الصافي من كل شيء	زُلَال	٤٧٢
بلا فائدة، قال تعالى: (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى)	سدى	٤٨٤
كتاب ذو جِلْدَة.	المجلد	٤٨٧،٤٨٨
دُولَاب يُدَار فيرفع الماء إلى الحقل	الساقية	٤٩١
قوة التأثير في نشاط فرد أو مجموعة بغية تحقيق الهدف	قيادة	٤٩٨
قيادة ورئاسة	ريادة	٤٩٨
منصب العميد في الجامعة	عمادة	٤٩٨
سلطة - هيمنة وغلبة	سيادة	٤٩٨
آلة حربية قديمة تستعمل لقذف الحجارة والسهام وكل ما يمكنه قذفه من أجسام.	منجنيق	٥٠٤
الهم والحزن.	شجن	٥٠٩
الغناء ونحوه.	طرب	٥٠٩
رفع الصوت بالغناء.	صدح	٥٠٩

الفترة
الثانية ٢٤٣٩

استيعاب المقروء



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد

فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
١٣٨	الفُصولُ الأربعة	٢١
١٤٠	النُفَياتُ والمُلوَّاتُ	٢٢
١٤٢	مُحركاتُ البَحْثِ	٢٣
١٤٣	الليثيوم	٢٤
١٤٥	الْفُرْجِيَّةُ	٢٥
١٤٧	السُّكْرِيُّ	٢٦
١٤٨	الصَّفَدِيُّ	٢٧
١٥٠	العالمُ الإِفْتِراظِيُّ	٢٨
١٥٣	تَجَارِبُ هَارْفِدُ	٢٩
١٥٥	لُغَةُ الضَّادِ	٣٠
١٥٦	الجُدْرِيُّ	٣١
١٥٧	التَّصَحُّرُ وَالْجَفَافُ	٣٢
١٥٩	الرِّيُّ	٣٣
١٦٠	تَقْلِيمُ الأشْجارِ	٣٤
١٦١	السُّحْبُ (١)	٣٥
١٦٣	السُّحْبُ (٢)	٣٦
١٦٤	تَنْقِيَةُ الهَوَاءِ	٣٧
١٦٥	تَرْوِيضُ النَّفْسِ	٣٨
١٦٦	الخَضْرَاوَاتُ	٣٩
١٦٧	الأمهات	٤٠

ص	اسم القطعة	م
٨٨	أبو جَعْفَرُ المَنْصُورُ	١
٩١	الزُّعْفَرَانُ (١)	٢
٩٤	الزُّعْفَرَانُ (٢)	٣
٩٦	عَجَائِبُ الطِّيُورِ	٤
١٠٠	التَّصْوِيرُ	٥
١٠٣	الزُّرْدِوَجِيَّةُ	٦
١٠٦	المِسْكَ	٧
١٠٧	قِيَاسُ الرِّأْيِ العَامِّ	٨
١٠٩	التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ البَحْرِيُّ	٩
١١٢	المَامُونُ	١٠
١١٣	الهِيبَرْتَكْسَتْ	١١
١٢١	صَاعِدُ الأَنْدَلِيسِيِّ	١٢
١٢٢	حَشْرَةُ السَّمَكِ	١٣
١٢٤	الأَكْسِجِينُ	١٤
١٢٧	المُعَادَلَةُ الظَّالِمَةُ	١٥
١٢٩	الكُهُوفُ	١٦
١٣١	النُّظَامُ الشَّمْسِيُّ	١٧
١٣٣	الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (١)	١٨
١٣٥	الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (٢)	١٩
١٣٧	الإِنْزِيَمَاتُ	٢٠

اضغط على رقم الصفحة لفتحها



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد

فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
١٩٠	الْحِيَادِيَّةُ	٦٠
١٩١	تَشْتَتُ الْإِنْتِبَاهِ	٦١
١٩٢	النَّاجِحُونَ	٦٢
١٩٣	الصَّقْرُ	٦٣
١٩٤	الدَّرَّةُ	٦٤
١٩٥	العُرْلَةُ	٦٥
١٩٦	ظَاهِرَةٌ خُسُوفِ الْقَمَرِ	٦٦
١٩٧	الْكُسُوفُ وَالْخُسُوفُ	٦٧
١٩٨	التَّوَاضُعُ	٦٨
١٩٩	التَّطَوُّرُ	٦٩
٢٠٠	مَهَارَاتُ الْإِنصَاتِ	٧٠
٢٠٠	عَجَائِبُ الْبَصْمَةِ	٧١
٢٠١	الْمَيْبِدَاتُ الْحَشْرِيَّةُ	٧٢
٢٠٢	المُعَلِّمُ النَّاجِحُ	٧٣
٢٠٣	قَوَائِنُ الْمُرُورِ	٧٤
٢٠٣	الْمِيَانِينُ	٧٥
٢٠٤	الإِستعداد الجيِّدُ	٧٦
٢٠٤	الإِرَادَةُ	٧٧
٢٠٥	الْفَنَاعَةُ	٧٨
٢٠٦	النَّارُ	٧٩

ص	اسم القطعة	م
١٦٨	أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ	٤١
١٦٩	النُّسِيَانُ	٤٢
١٧٠	الْكَرْبُونُ	٤٣
١٧١	المُحْسِنَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	٤٤
١٧٢	الشَّائِعَاتُ	٤٥
١٧٣	المُؤَسَّسَاتُ الْغِذَائِيَّةُ	٤٦
١٧٤	القِرَاءَةُ (١)	٤٧
١٧٥	القِرَاءَةُ (٢)	٤٨
١٧٧	الزَّيْتُ الخَامَ	٤٩
١٧٩	قِيَمَةُ الْعَمَلِ	٥٠
١٨٠	الْبِرْكُ الشَّمْسِيَّةُ	٥١
١٨١	الطُّفْلُ	٥٢
١٨٢	الْكَتَاتِيْبُ	٥٣
١٨٣	الحَطِيئَةُ	٥٤
١٨٤	طَاقَةُ الْإِنْسَانِ وَالِدَّمَاعِ	٥٥
١٨٦	الْمَلَلُ	٥٦
١٨٧	مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْوَاقِعِ	٥٧
١٨٨	العَادَاتُ	٥٨
٥٦ قطعة قصيرة:		
١٨٩	التَّشْتَتُ	٥٩



اضغط على رقم الصفحة لفتحها

المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد

فهرس القطع

ص	اسم القطعة	م
٢١٨	حَيَاتُكَ يَوْمَ وَاحِدٍ	٩٩
٢١٨	الْمُسْلِمُونَ الْمَجَاهِدُونَ	١٠٠
٢١٩	الدُّكْرُ	١٠١
٢١٩	الْمِيرَاتُ	١٠٢
٢٢٠	التَّغَافُلُ	١٠٣
٢٢٠	التَّفْكِيرُ فِي النُّجَاحِ وَالْفَشْلِ	١٠٤
٢٢٠	طَالِبُ الْمَجْدِ	١٠٥
٢٢١	مَالِيَّةُ مِصْرَ	١٠٦
٢٢١	الأَهْدَافُ	١٠٧
٢٢٢	السَّعَادَةُ فِي الْبَدَلِ	١٠٨
٢٢٢	الْبَدَنُ	١٠٩
٢٢٢	عَوَامِلُ النُّجَاحِ	١١٠
٢٢٣	السُّؤَالُ	١١١
٢٢٣	النُّخْلَةُ	١١٢
٢٢٣	التَّقْوَى	١١٣
٣ قطع اسْتُدْرِكَتْ مِنْ تَجْمِيعِ ١٤٣٩ الْفِتْرَةِ الْأُولَى		
٢٢٤	الإِبْتِسَامَةُ	١١٤
٢٢٥	الطَّحَالِبُ	١١٥
٢٢٦	إِتِّهَابُ اللَّوَرْتَيْنِ	١١٦

ص	اسم القطعة	م
٢٠٧	التَّفَاوُلُ	٨٠
٢٠٨	الدُّكْرِيَاتُ	٨١
٢٠٨	الطَّقْسُ	٨٢
٢٠٩	التَّفَكُّرُ	٨٣
٢٠٩	الإِصْرَارُ	٨٤
٢١٠	العُيُوبُ	٨٢
٢١٠	العِبَادَاتُ	٨٦
٢١١	فُصُولُ السَّنَةِ	٨٧
٢١٢	أَهْوَاتِيفُ الدُّكْيَةِ	٨٨
٢١٢	الصَّبْرُ	٨٩
٢١٣	السَّعَادَةُ	٩٠
٢١٤	مَقُولَةُ آيْنِشْتَاينَ	٩١
٢١٤	التَّفْكِيرُ	٩٢
٢١٤	السَّعِيدُ	٩٣
٢١٥	القلب	٩٤
٢١٥	الشَّجَاعَةُ	٩٥
٢١٥	أَلْمُ النُّجَاحِ	٩٦
٢١٦	الفَهْمُ	٩٧
٢١٧	التَّصْحِيحُ	٩٨

اضغط على رقم الصفحة لفتحها



التميز والتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد



أبو جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ

قطعة رقم: ١

حكى محمد بن عبدوس الجهشيارى، في كتاب الوزراء: أن المنصور لما حج، - بعد تقليد المهدي العهد، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى - دفع عمه عبدالله بن علي إلى عيسى بن موسى ليعتقله وأمره سرًا بقتله، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى. فعزم عيسى على قتل عبدالله بن علي، ثم تعقب الرأي، فدعا بيونس، فخبره بالخبر وشاوره. فقال له يونس: نشدتك الله أن لا تفعل، فإنه يريد أن يقتله بك، ويقتلك به، لأنه أمرك بقتله سرًا، ويجحدك ذلك في العلانية، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد، فإن طلبه منك علانية، دفعته إليه، وإياك أن ترده إليه سرًا أبدًا، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله، فدس إلى عمومته، من يشير عليهم بمسألتهم في أخيهم عبدالله، فجاءوه يسألونه ذلك، فدعا بعيسى بن موسى، وسأله عنه بحضرتهم. فدنا منه عيسى بن موسى، وقال له فيما بينه وبينه: ألم تأمرني بقتله؟ قال: معاذ الله، ما أمرتك بذلك، كذبت. ثم أقبل على عمومته، فقال: هذا قد أقر بقتل عبدالله، وادعى علي أنني أمرته بذلك، وقد كذب، فشأنكم به. قال: فوثبوا عليه ليقتلوه، فلما رأى صورة أمره، صدق أبا جعفر، وأحضر عبدالله، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة. فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك مدة عمره.

الضمير في "عمه" يعود على:

سؤال: ٥١٦

أ عيسى ب المهدي ج المنصور د عبدالله بن علي

وانصرف المنصور من حجه تعني:

سؤال: ٥١٧

أ الرجوع ب مكث هناك ج السفر د لم يحج

"فشأنكم به" تعني:

سؤال: ٥١٨

أ اقتلوه ب افعلوا به ما تشاؤون ج اسجنوه د لابعبوه



- سؤال: ٥١٩ لماذا طلب عيسى يونس؟
- أ ليستشيريه ب ليستنير برأيه ج يشاركه الفكرة د الوقوف معه
- سؤال: ٥٢٠ لما استشار عيسى يونس؟
- أ ليستشيريه ب ليستنير برأيه ج يشاركه الفكرة د الوقوف معه
- سؤال: ٥٢١ معنى "فتعقب الرأي":
- أ أخذ القرار ب مضى إلى فعله ج تأمل فيه د نسي الأمر
- سؤال: ٥٢٢ "وتقديمه فيه"، الضمير في كلمة "فيه" يعود على:
- أ العهد ب المنصور ج الحج د التقليد
- سؤال: ٥٢٣ شكر عيسى بن موسى يونس على:
- أ نصحه ب كشف الخطة ج الوقوف معه د لأنه خدعه
- سؤال: ٥٢٤ جملة "معاذ الله" تفيد:
- أ التوضيح ب الاستنكار ج التعليل د التفصيل
- سؤال: ٥٢٥ لماذا نصح يونس عيسى بن موسى ألا يرده سراً؟
- أ لأنه أمانة عنده ب لعظم جرمه ج لأنه أخذه أمام الناس د لأنه الخليفة
- سؤال: ٥٢٦ نوع "إن" في جملة "وإن طلبه منك علانية":
- أ توكيد ب وصل ج تفصيل د شرطية



سؤال: ٥٢٧ علاقة جملة "ليقتلوه" بما قبلها:

سؤال: ٥٢٧

تفسير

د

توضيح

ج

تعليل

ب

نتيجة

أ

سؤال: ٥٢٨ "فإن طلبه منك علانية"، علاقة هذه الجملة بما بعدها:

سؤال: ٥٢٨

توكيدية

د

سببية

ج

شرطية

ب

جزئية

أ

سؤال: ٥٢٩ "فإن طلبه منك علانية"، علاقة هذه الجملة بما قبلها:

سؤال: ٥٢٩

توكيدية

د

سببية

ج

شرطية

ب

جزئية

أ

سؤال: ٥٣٠ أفضل عنوان لمضمون الحكاية:

سؤال: ٥٣٠

في العجلة
الندامة

د

المهدي ولياً
للعهد

ج

حياة المنصور

ب

لا خاب من
استشار

أ



الزَعْفَرَان (١)

قطعة رقم: ٢

الزعفران يعتبر أعلى التوابل في العالم عندما يكون خاماً، وهو يأخذ أشكال خيوط ناعمة حمراء أو برتقالية. إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط (٣٠) جراماً من الزعفران و (٨٠.٠٠٠) ثمانين ألفاً من الزهور تعطي كيلو زعفران، وهذا يعطي دلالة على السعر الغالي للزعفران الأصلي، والذي يزرع في إيران واليونان والمغرب وكشمير وأسبانيا وإيطاليا. وتعتبر إيران وأسبانيا أشهر من يزرع الزعفران، والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب، وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذاة، والتي تجعل أطباق الحلويات والأغذية والمشروبات شهية وذات طعم ورائحة مميزة حتى الأسماك الفرنسية والأطباق ذات طعم مميز ومرغوب لإستخدام الزعفران في تحضيرها وإعدادها. والزعفران يستخدم بكثرة في الأطباق الهندية والشرق الأوسطية وشمال المغرب.

والعرب هم الذين أعطوا الزعفران اسمه عندما دخلوا إسبانيا وزرعوه في الأندلس، واشتهرت إسبانيا بالزعفران الجيد النوعية، ومنها انتقلت زراعته إلى أوروبا في القرن الثالث عشر، واستعمل الزعفران بكثرة حتى السيدة هنري كانت تضع على رأسها الذهب والزعفران.

وفي هذه السنين الأخيرة يستعمله كثير من العرب، وسكان الشرق الأوسط الزعفران مع الصندل، والزيت العطري، ويدعى "عطر الزعفران" والغالي الثمن، ويستخدم في منع التوتر العضلي، وللارتخاء الجسمي، ويستخدم لعلاج الصداع.

وفي الهند يتبادل التجار الهنود الزعفران في المناسبات المهمة وفي الزواجات والأعياد، ويستخدم الهنود الزعفران بكثرة. والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة فقد كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبيوقراط وجاليليو كتباً عن الزعفران في المساعدة على: الهضم، وإزالة انتفاخات الجهاز الهضمي الغازية، ومنع المغص والأرق، وموقف للحكة، ويستخدم الزعفران كذلك في علاج آلام الدورة الشهرية عند النساء، وعلاج العنة عند الرجال، وعلاج آلام الرأس، وعلاج أمراض الجهاز الهضمي، والجهاز البولي، وعموماً لعلاج الضعف أو الوهن الشخصي.

تم اكتشاف فائدة الزعفران عن طريق:

سؤال: ٥٣١

أ

ب

ج

د

هـ

الأمثال



سؤال: ٥٣٢ يفهم من النص أن الزعفران من:

سؤال: ٥٣٢

أشجار الزينة

د

الإضافات
الصناعية

ج

النكهات
الصناعية

ب

المحسنات
الغذائية

أ

سؤال: ٥٣٣ انتقلت زراعة الزعفران إلى أوروبا من خلال:

سؤال: ٥٣٣

الهند

د

الصين

ج

الشرق

ب

الأندلس

أ

سؤال: ٥٣٤ أي مما يلي لم يكتبه هيبوقراط وجاليليو عن الزعفران؟

سؤال: ٥٣٤

أنه علاج للصداع

د

أنه علاج لضعف
الهضم

ج

أنه علاج المغص

ب

أنه علاج الأرق

أ

سؤال: ٥٣٥ مكونات عطر الزعفران هي:

سؤال: ٥٣٥

زيت عطري - كافور - صندل

ب

صندل - زيت عطري - زعفران

أ

صندل - بخور - كافور

د

زعفران - كافور - زيت عطري

ج

سؤال: ٥٣٦ أي الخيارات الآتية لا يعد خاصية للزعفران؟

سؤال: ٥٣٦

طعم حلو

د

لون جذاب

ج

لمس ناعم

ب

نكهة طيبة

أ

سؤال: ٥٣٧ لا يزرع الزعفران في:

سؤال: ٥٣٧

آسيا وأوروبا

د

أمريكا الشمالية
والجنوبية

ج

أمريكا وأستراليا

ب

أفريقيا
وأستراليا

أ



الزعفران مرتفع الثمن بسبب:

سؤال: ٥٣٨

ندرة وجوده

د

لونه الجذاب

ج

طيب طعمه

ب

قلّة وجود زهوره
وضالّة إنتاجها

أ

القطعة تدخل ضمن موضوع:

سؤال: ٥٣٩

الفلسفة

د

الزراعة

ج

طب الأعشاب

ب

التاريخ

أ



الزُعْفَرَان (٢)

قطعة رقم: ٣

يعتبر الزعفران من النباتات العطرية الزكية حيث أنه يكون على شكل صبغة صفراء اللون يوضع على الأكل ليعطيه نكهة طيبة، يتم إنتاج الزعفران عن طريقة تجفيف مياسم زهور الزعفران وجزء من السيقان في الظل ثم توضع على شبك رفيع على نار هادئة ثم تحفظ في أواني محكمة الإغلاق لكي لا يفقد قيمته، حيث أنه حوالي (٤٠٠٠) زهرة يمكنها إنتاج (٣٠) غرام من الزعفران ولذلك هو باهظ الثمن، الزعفران ذو رائحة زكية ونفاثة ولكن طعمه مر، حيث تستخدم المادة الخام منه كمنكه للطعام، ويستخدم أيضاً كمادة منكهة في القهوة العربية، كما تستخدم كمركب رئيس في كثير من أنواع العطور.

ويعتبر الزعفران من أعلى التوابل في العالم نظراً لطبيعة إنتاجه التي تعتمد حصراً على اليد العاملة البشرية. ويقدر سعر الغرام الواحد من توابل الزعفران ذو الجودة العالية بـ(٦٥) دولاراً، ما يمكن أن تفوق قيمته المعادن النفيسة كالذهب، لذا يطلق عليه "الذهب الأحمر"، ويؤزر بشكل أساسي في آسيا، كما يؤزر في عديد من دول أوروبا والمغرب العربي، ويدخل الزعفران في صناعة الأدوية الحديثة، كما أشارت الأبحاث إلى أن الفوائد الصحية للزعفران قد ترجع بصورة جزئية إلى محتواه العالي من المركبات التي تعرف بالكاروتينويد التي تشمل أيضاً مادتي "لايكوبين" و "بيتاكاروتين" كعوامل وقاية وعلاج من السرطان.

أكثر قارة تنتج الزعفران هي:

سؤال: ٥٤٠

أستراليا

د

أفريقيا

ج

آسيا

ب

أوروبا

أ

معنى "خام":

سؤال: ٥٤١

توابل

د

غير مصنع

ج

صناعي

ب

دوائي

أ

إذا كان إنتاج (٣٠) جرام يحتاج إلي (٤) آلاف زهرة، فكم زهرة تحتاج لإنتاج جراماً واحداً تقريباً؟

سؤال: ٥٤٢

١٣٠

د

١٢٥

ج

١٢٠

ب

١١٥

أ



سؤال: ٥٤٣ يرجع سبب تسمية الزعفران بـ "الذهب الأحمر" إلى:

سؤال: ٥٤٣

د صفاء لونه

د

ج نقاء منتجه

ج

ب غلو سعره

ب

أ انتشار زراعته

أ

سؤال: ٥٤٤ يفهم من النص أن قلة إنتاج الزعفران سببها الرئيس:

سؤال: ٥٤٤

د قلة الطلب عليه

د

ج صعوبة زرعه

ج

ب تكلفة إنتاجه

ب

أ صعوبة تصديره

أ

سؤال: ٥٤٥ علاقة جملة (نظراً لطبيعة إنتاجه...) بما قبلها:

سؤال: ٥٤٥

د سبب

د

ج توضيح

ج

ب تعليل

ب

أ تفصيل

أ

سؤال: ٥٤٦ يقدر سعر واحد كيلو من الزعفران النقي بـ:

سؤال: ٥٤٦

د ٦٥٠٠٠٠ دولار

د

ج ٦٥٠٠٠ دولار

ج

ب ٦٥٠٠ دولار

ب

أ ٦٥٠ دولاراً

أ

سؤال: ٥٤٧ العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٥٤٧

ب أماكن زراعة الزعفران

ب

أ الذهب الأحمر

أ

د أسعار الزعفران

د

ج طرق إنتاج الزعفران

ج



عَجَائِبُ الطُّيُورِ

قطعة رقم: ٤

تعددت أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات، والطيور، والأسماك، والزواحف، وتتعرض كثير من هذه الأنواع للانقراض. غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الانتشار في البيئات المختلفة حول الأرض، ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن صفات غيره من الحيوانات، من ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في طباعها، وسلوكها، ومميزاتها الجسمية.

وقد أوضح متحدث في هذا السياق أن أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذيله ريشاً يختلف عن سائر جسمه وأكثر ما يميز به هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً! وهو من الطيور المغردة ويصدر لحناً خاصاً للمغازلة في فصل التكاثر.

ونجد طائراً آخر عجيب، وهو طائر الزيبران النشيط الذي اعتاد على الحياة في المناطق التي يشغلها الإنسان، ويتودد إليهم بنشر أجنحته كي يُثني الناس عليه، ولدينا أيضاً طائر الربيع بريشه الملون الذي يتميز به عن باقي الطيور.

ونجد العديد من الطيور، كطائر الفينش تسلك سلوكاً غريباً حيث تتطفل على أعشاش الطيور الأخرى، وتضع بيضها في أعشاشها، وتجعل الطائر الآخر يربي لها صغارها حيث أنه لا يستطيع التمييز بينه وبين صغاره.

سؤال: ٥٤٨ علاقة الجملة "و قد أوضح متحدث... في الفقرة (٢) بما قبلها في الفقرة (١) :

سؤال: ٥٤٨

نتيجة

د

توضيح

ج

تمثيل

ب

تفصيل

أ

يفهم من الفقرة (١) أن الطيور و الحشرات:

سؤال: ٥٤٩

تمثل الحيوانات الكبيرة

ب

أكثر من الحيوانات الكبيرة

أ

أقل من الحيوانات الكبيرة

د

لا تقارن مع الحيوانات الكبيرة

ج



سؤال: ٥٥٠	من الفقرة (٢) معنى كلمة "سائر":
أ	بقية
ب	عمومي
ج	خصوصي
د	مماثل
سؤال: ٥٥١	نستنتج من الفقرة (٢) أن تفوق طائر القيثارة على الببغاء في تقليد الاصوات يكون بنسبة:
أ	%٩٠
ب	%٨٠
ج	%٢٠
د	%٥٠
سؤال: ٥٥٢	ما سبب تسمية طائر "القيثارة" و"طائر" الفنش "بطيور الربيع؟
أ	تعدد ألوان ريشهما
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٥٥٣	ما سبب تسمية طائر الربيع بهذا الاسم؟
أ	جمال شكله
ب	وصوله مبكراً قبل بقية الطيور في هجرته
ج	استعراض جمال ريشه
د	لأنه ينشط في الربيع فقط
سؤال: ٥٥٤	نستنتج من الفقرة (٢) أن طائر القيثارة يغرد بهدف:
أ	التنبيه لهدف ما
ب	جذب شريك التزاوج
ج	التعبير عن السعادة
د	التودد للناس
سؤال: ٥٥٥	العنوان الأنسب للنص:
أ	الطيور: عجائب خلقها و سلوكها
ب	الطيور: تغريدها ومحاكاة الأصوات
ج	الطيور: مميزاتها والفرق بينها
د	الطيور: جمالها واستعراضها



سؤال: ٥٥٦		عجائب الطيور:	
أ	أقل من عجائب الحيوانات	ب	توازي عجائب الحيوانات
ج	أقل أو توازي عجائب الزواحف	د	أكثر من ذلك وأوضح
سؤال: ٥٥٧		ما نعرفه عن عجائب الحيوانات:	
أ	قليل	ب	كثير
ج	مفيد	د	مألوف
سؤال: ٥٥٨		من الفقرة (٢) نستنتج أن مبعث العجب لطائر القيثارة يكمن في:	
أ	يحاكي الأصوات ويتفوق في المحاكاة	ب	استعراض ريشه
ج	جمال ريشه	د	المحاكاة الفائقة
سؤال: ٥٥٩		لماذا يستعرض طائر القيثارة ريشه ؟	
أ	التودد	ب	جذب الانتباه
ج	للقوة	د	للتفاخر
سؤال: ٥٦٠		معنى "يتودد":	
أ	يستعرض	ب	يتحجب
ج	يتباهى	د	يستمع
سؤال: ٥٦١		التطفل يعني:	
أ	العيش في رعاية الآخر	ب	دخول ملكية الغير بلا إذن
ج	ترك رعاية أطفال للغير	د	-



سؤال: ٥٦٢ في جملة " حيث يتطفل على عش هذا الطائر" يشير إلى طائر:

أ

القيثارة

ب

الفينش

ج

الربيع

د

الويدو

سؤال: ٥٦٣ طائر الفينيش يهتم بصغار هذا الطائر ويطعمه لأنه:

أ

لا يستطيع التمييز بينهم وبين صغاره

ب

-

ج

-

د

-

سؤال: ٥٦٤ عجائب الطيور والأسماك:

أ

أكثر من عجائب الحيوانات والتماسيح

ب

أقل من عجائب الحيوانات والتماسيح

ج

تساوي عجائب الحيوانات والتماسيح

د

-



التَّصْوِير

قطعة رقم: ٥

ولد جورج إيستيومان في ولاية نيويورك عام (١٨٥٤) م، وتوفي والده بمرض في المخ، واضطرت والدته للعمل؛ ليكمل جورج دراسته. توقف عن الدراسة الثانوية عندما كان في الرابعة عشر من عمره؛ لأنه "غير موهوب بشكل لافت"، فاضطر إلى العمل حاجباً في شركة تأمين؛ لإعالة أمه الأرملة وشقيقته، ومن ثم انتقل إلى العمل حاجباً أيضاً في أحد المصارف. كان إيستيومان في الرابعة والعشرين من عمره عندما خطط إلى رحلة لزيارة العاصمة "سانتو دومينجو"، والتي تقع في الدومينيكان ضمن جزر الكاريبي، ونصحه أحد أصدقائه في العمل بتسجيل مشاهدته، الأمر الذي وضع إيستيومان لأول مره أمام آلة التصوير الفوتوغرافي التي كانت في زمنه بحجم فرن الميكروويف اليوم، وتعتمد الآلة على الشرائح الرطبة لإلتقاط الصور. لم يسافر إيستيومان إلى الدومينيكان، ولكنه شغف بآلته الجديدة.

وقرأ ذات مرة في إحدى الصحف أن المصورين في بريطانيا يصنعون شرائح التصوير الرطبة بأنفسهم، فتعلم صناعتها، وأراد تطويرها؛ لتصبح جافة، وطوال ثلاث سنوات كان إيستيومان يعمل نهاراً في المصرف، وينصرف ليلاً؛ لتطوير شرائح التصوير، حتى تمكن من إنتاج شريحة جافة. ثم بدأ ببيع ابتكاره لباقي المصورين، وعندها أستأجر مكتباً لذلك واضطر إلى شراء محرك كهربائي بقوة حصانين، علق على الأمر بقوله: "إنني بحاجة إلى حصان واحد ولكن من الممكن أن تزدهر الأعمال في المستقبل، وأستفيد من قوة الحصانين".

تفاني إيستيومان في عملة، وفي تطوير مستلزمات التصوير، فابتكر لاحقاً لفافة الفيلم عام (١٨٨٥) م، والتي تسهل التقاط عدة صور دون تبديل الشريحة بعد كل صورة، وهو الابتكار الذي لولاه لما كان هناك تصوير سينمائي، وفي عام (١٨٩٢) م أسس شركة (كوداك) لصناعة آلات التصوير المحمولة ذات العدسة الثابتة؛ لينقل بذلك التصوير الفوتوغرافي من عالم النخبة، والهواة إلى كل من يشاء من عمامة الناس.

يوصف جورج عندما قال: "إنني بحاجة إلى محرك بحصان واحد..." بأنه:

سؤال: ٥٦٥

أ

ب

ج

د

هـ

ز



سؤال: ٥٦٦ ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة ؟

سؤال: ٥٦٦

أنها لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة

ب

أ أنها إذا جفت بعد التصوير تصبح غير
صالحة

أ

-

د

-

ج

سؤال: ٥٦٧ نستنتج أن الكاميرا الحديثة والكاميرا في عهد جورج مختلفان إلا في كونهما:

سؤال: ٥٦٧

لا تحتاجان لوسيط لانتقال الصور

ب

أ تحتاجان إلى وسيط لالتقاط الصور

أ

تحتاجان متخصص لاستعمالها

د

ج صعوبة في نقلها

ج

سؤال: ٥٦٨ علاقة جملة "الأمر الذي جعل جورج... " بما قبلها ؟

سؤال: ٥٦٨

تحليلية

د

ج طردية

ج

ب سببية

ب

أ عكسية

أ

سؤال: ٥٦٩ من الذي ساعده في دخول مجال التصوير ؟

سؤال: ٥٦٩

صاحبه

د

ج أمه

ج

ب إخوته

ب

أ مديره

أ

سؤال: ٥٧٠ لماذا لم يكمل جورج دراسته ؟

سؤال: ٥٧٠

لأنه لم يبدِ تفوق ملحوظاً

ب

أ لأنه محب للعب

أ

لأنه وجد التعليم غير مفيد

د

ج لمساعدة أمه و اخوانه

ج

سؤال: ٥٧١ ما الذي اضطر جورج لفعله لصنع الشرائح الرطبة ؟

سؤال: ٥٧١

أ أن يعمل ليلاً

د

ج يفتح شركة

ج

ب يسرق مالاً

ب

أ يقترض مالاً

أ



سؤال: ٥٧٢ ماذا فعلت أمه ليكمل دراسته ؟

سؤال: ٥٧٢

أهملته

د

اضطرت للعمل

ج

اقترضت مالاً

ب

تركت العمل

أ

سؤال: ٥٧٣ ما العنوان المناسب للنص ؟

سؤال: ٥٧٣

صنع الشرائح
الجافة

د

تطوير الكاميرا

ج

مشاركة جورج
إيستماني

ب

شركة كوداك

أ



الإزدواجية

قطعة رقم: ٦

الازدواجية هي وجود مستويين لغويين ضمن نظام لغوي واحد، ويقصد به في اللغة العربية وجود الفصحى، والعامية معاً في مجتمع واحد. ولا نستطيع التغلب على العامية؛ لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً.

ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد أن يتعلم الفصحى: استعد لتعلم لغة جديدة، إشارة منهم إلى شدة الخلاف بين الفصحى والعامية. وكلامهم هذا خاطئ؛ لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون. بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم الفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.

أما من يزعم ضالّة الاختلاف بين الفصحى، والعامية، فكلامهم مردود؛ لأنه مجرد كلام انطباعي. فمع إقرارهم بصعوبة الفصحى بالنسبة للعامي، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفروق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى)، والمستوى الثاني (العامية)؛ لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية. وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى، والعامية هي "تفصيح العامية"، وهذا سيجعل من العربية الفصحى، بالإضافة إلى أنها لغة الكتابة والقراءة، لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مكتسبة، ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها. إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هدف سام سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأبي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجاباً، وسلباً.

يقصد بكلمة "أصلاً" من النص:

سؤال: ٥٧٤

أ من الأساس

ب القديم و الحديث

ج القديم فقط

د الحديث فقط

من الفقرة (١) الإزدواجية تعني:

سؤال: ٥٧٥

أ الشنائية

ب التناقض

ج المعرفية

د الاستغلال



أي من الآتي صحيح ؟

سؤال: ٥٧٦

الفقرة الأولى موضوعية

ب

الفقرة الأولى موضوعية والثانية ذاتية

أ

الفقرة الأولى نظرية والثانية عملية

د

الفقرة الأولى عملية والثانية نظرية

ج

من الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:

سؤال: ٥٧٧

كلي

د

نسبي

ج

عميق

ب

بسيط

أ

من الفقرة (٢) الفصحى تكون في:

سؤال: ٥٧٨

الإعراب

ب

الكلمات

أ

الكلمات المفردة والتراكيب

د

الكلمات والصيغ والتراكيب

ج

من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالّة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

سؤال: ٥٧٩

مؤيد

د

مبهم

ج

محايد

ب

مناقض

أ

من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

سؤال: ٥٨٠

المستوى يشمل النظام

ب

النظام أشمل من المستوى

أ

المستوى يوازي النظام

د

المستوى يقابل النظام

ج

الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي:

سؤال: ٥٨١

العمل

د

التوعية

ج

تفصيح العامية

ب

تعميم الفصحى

أ



وفقاً لما ورد في الفقرة (٣) وفقاً من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن
نسلك منهج:

سؤال: ٥٨٢

أدبي

د

علمي متأدب

ج

انطباعي نظري

ب

علمي مقارنة

أ





المسك

قطعة رقم: ٧

المسك صنفٌ من العطور الفاخرة في العالم مستخرجة ذات أساس حيواني، له تأثيرٌ سحري في مساعدة جسم الإنسان على الاسترخاء. المسك الأصلي يكون جافاً ولونه أسوداً ومائلاً أحياناً للون البنفسجيّ، سطحه ناعم، وله مذاقٌ مرّ. المسك ذو الجودة العالية كان يُحفظ في مزهريّة مصنوعة من الذهب، أو من الفضة، أو من النحاس، ويوضع في الممرّات وقاعات الاستقبال في قصور الملوك.

أما عن كيميّة استخراج المسك من الغزال، فإنه للأسف يقتل الصيادون الغزال، ويستخرجون كيس المسك منه، يجفّفون الكيس تحت أشعة الشمس أو يغطّسوه في زيت ساخن جداً، ولكن الخبر الجيد هو أن المسك يمكن الحصول عليه من غير أن تُقتل هذه الحيوانات البريئة.

عندما يمتلئ كيس المسك فإنه يسبب للغزال الألم والحكة الشديدة مما يضطره إلى حك جسمه بالصخور الحادة والقويّة للتخلّص منه، يسقط كيس المسك على الأرض أو يظلّ ملتصقاً بالصخور ويكون في وضع ممتاز، يجمع الخبراء هذه الأكياس الذي تُسمّى بفأر المسك، وتعتبر هذه الأكياس نادرة جداً.

تختلف جودة المسك حسب المكان؛ فالمسك الموجود في الصين، والتبت من أفخر وأفضل الأنواع، ويحتل المسك النيباليّ والسيبيريّ المركز الثاني. أصدرت معظم هذه البلدان قوانين صارمة تمنع قتل غزلان المسك لأنها على حافة الانقراض بسبب جشع الإنسان وطمعه بالمسك. المسك المستخرج من الحيوانات الأخرى فأر المسك أو ما يسمّى بـ (Muskrat) نوعٌ من القوارض التي تعيش في الشّمال الأمريكي، معروف منذ القرن السابع عشر بغدّته المسكيّة، واستخرج المسك منه في عام ألف وتسعمئة وأربعين ميلاديّة ولكنه لم يلقَ رواجاً تجارياً.

توجد أيضاً حيوانات أخرى يُستخرج منها المسك، مثل: بط المسك الموجود في جنوب أستراليا، وقوارض الزباد، وتوجد أيضاً غدّتان من المسك عند التماسح، ويوجد أيضاً المسك عند الأفاعي.

بكم طريقة يتم استخراج المسك ؟

سؤال: ٥٨٣

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ



قياسُ الرأي العامِّ

قطعة رقم: ٨

يمثل قياس الرأي العام أهمية كبرى لدى الحكومات، سواء من خلال قدرتها على استشراف رأي عام يمكنها من اتخاذ القرار، سواء لتلبية حاجة مجتمعاتها، أو التعامل مع المشكلات المستجدة، أو تصحيح رؤيته حيال القضايا التي يستهدفها هذا القياس، وتكمن أهميته في كونه أحد قنوات الاتصال المباشر بين الحكومات والشعوب، وهو أحد القنوات المهمة في استشراف تلك الرؤى الجماعية حيال قضايا وطنية، أو مواقف جماعية، أو مسائل مستجدة تستلزم أخذها بعين الاعتبار عند وضع القرار على مائدة المسؤول من خلال رؤية تقدمها تلك الاستطلاعات.

يمثل قياس الرأي العام والوقوف على مؤشراتته مرتكزاً أساسياً في توجيه صانعي القرار في عالمنا المعاصر في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الاتجاه الصحيح، حيث أن القياس القبلي لردود الأفعال المتوقعة تجاه أي قرار ذو تأثير مباشر على أفراد المجتمع أصبح ضرورة ملحة لتفادي الاصطدام المباشر بالجمهور، ورفضه لتبعات القرار أو عدم تقبله له في أي مرحلة من مراحل تطبيقه، وبالتالي عدم تحقيق الغايات الكلية من وراء اتخاذ القرار المعنى؛ لذا فقد أصبحت مراكز الاستطلاع وقياس الرأي العام في الدول المتقدمة خاصة في الغرب من الأذرع الهامة جداً لصانعي القرار في مختلف المجالات، ويخرج قياس الرأي العام للناس على هيئة إعلان تجاري.

ولأهمية الرأي العام وقوة تأثيره قال بعض الباحثون أنه يمثل سلطة غير منظورة، وربما يأتي اليوم الذي يطلق عليه اسم السلطة الخامسة أسوة بالإعلام كسلطة رابعة في ظل الازدياد المستمر لتأثير الرأي العام، لذا يجب السعي لنمو مراكز استطلاعات الرأي العام، وتطور الطرق المستخدمة لاستجلاء الآراء وتوجيهها وفق متجهات علمية متقدمة للوصول إلى بلورة الرأي العام حول موضوع محدد.

أفضل عنوان للنص:

سؤال: ٥٨٤

قياس الرأي العام

ب

الإعلام وصناعة الرأي

أ

السياسة والشعوب

د

السلطة الرابعة

ج



سؤال: ٥٨٥ وفقاً لما ورد في الفقرة (٢) فإن قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:

سؤال: ٥٨٥

أفلام وثائقية

د

كتب

ج

إعلان تجاري

ب

منتج تجاري

أ

غرض النص هو:

سؤال: ٥٨٦

ليس مما سبق

د

سياسي

ج

جغرافي

ب

اقتصادي

أ

"إعلان تجاري" الواردة في الفقرة (٢) تعني:

سؤال: ٥٨٧

ترويج

د

خبر

ج

تسويق

ب

دعاية

أ

الإعلان وسيلة لـ:

سؤال: ٥٨٨

الترويج

د

الخبر

ج

التسويق

ب

الدعاية

أ



التلوث البيئي البحري

قطعة رقم: ٩

لقد أصبح التلوث البحري ظاهرة متزايدة و هي تختلف حقيقة من مكان لآخر، كما أن نسبة التلوث تختلف باختلاف المصدر المتسبب في هذه الظاهرة. و تزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان وارتفاع كثافتهم في المدن والموانئ وارتفاع نسبة تزايد بناء السفن العملاقة والموانئ والأرصفة. و قد زاد الاهتمام بالتلوث البحري لأنه يشكل خطراً ناتج عن التقدم الصناعي بسبب الملوثات التي تلتفها الصناعات وما يشبه ذلك من قطع أشجار و غيره.

من مصادر التلوث البحري: التلوث الناتج عن التسرب البترولي الذي ينجم من انفجار بعض آبار النفط في قاع البحر أو المحيط، والتلوث بتأثير المدن الساحلية وما يتخلف عنها من نفايات صناعية أو مياه الصرف المنزلي أو المياه الحارة، حيث أنها ترفع درجة حرارة الماء، بسبب أدوات إدارة المصانع ومحطات توليد القوى المقامة على السواحل أو عمليات تموين السفن خاصة في المدن والموانئ، والتلوث بفعل الحوادث الناجمة عن غرق ناقلات النفط أو بالتسرب منها، والتلوث عن طريق دفن النفايات الذرية أو التجارب النووية في المحيطات، و التلوث عن طريق قنوات الصرف الزراعية بما تتحمله من مبيدات حشرية أو مبيدات للأعشاب، والتلوث بفعل عوادم السفن التي تجوب البحار والمحيطات خاصة السفن العملاقة الآخذة في الإنتشار.

معظم المواد الدخيلة على مياه البحار والمحيطات والتي تتسبب في تلوث مياهها تكون محمولة بمواد غير عضوية ترتفع فيها نسبة المواد الفوسفورية أو عضوية تتحلل إلى عناصر تستهلك أكسجين المياه المذاب اللازم للحياة البحرية فتتأثر بذلك تأثيراً كبيراً كذلك فإن مبيدات الحشرات خاصة ما يستخدم في مقاومة الآفات الزراعية عندما ينتهي إلى المياه البحرية فإنها تعمل على التركيز في الجزء السطحي من هذه المياه و هو الذي تعيش فيه معظم الأحياء البحرية وبنجم عن ذلك تركيز السموم في هذه الأحياء بنسب لا تموت معها فقط بل أن السموم تنتقل إلى جسم الإنسان عندما يقوم بتناولها.

ما العلاقة بين "التلوث" و "زيادة نسبة السكان" ؟

سؤال: ٥٨٩

عكسي

د

طردية

ج

نتيجة

ب

سببية

أ



سؤال: ٥٩٠		هذا النص يصنف ضمن:	
أ	علم الأحياء	ب	علم الفيزياء
ج	علم الكيمياء	د	علم الأرض
سؤال: ٥٩١		يستنتج من النص أن عدد أسباب التلوث البحري:	
أ	٤	ب	٦
ج	٧	د	٩
سؤال: ٥٩٢		ليس من أسباب التلوث:	
أ	ناقلات النفط	ب	النفائات
ج	المبيدات الحشرية	د	بناء السفن و الموانئ
سؤال: ٥٩٣		أنسب عنوان للنص:	
أ	التلوث ونتائجه	ب	التلوث الصناعي البحري
ج	التلوث الإشعاعي البحري	د	التلوث البيئي البحري
سؤال: ٥٩٤		يعد قطع الأشجار:	
أ	ملوث مباشر	ب	ملوث غير مباشر
ج	خطر	د	غير خطر
سؤال: ٥٩٥		ما هو سبب التلوث؟	
أ	المسبب	ب	السبب
ج	-	د	-
سؤال: ٥٩٦		ما الذي ينقل التسمم للإنسان؟	
أ	تسريب المبيدات الحشرية	ب	تسمم الحيتان والأسماك
ج	-	د	-



سؤال: ٥٩٧ ما الذي يتسبب في تسميم وموت الإنسان والأحياء البحرية؟

سؤال: ٥٩٧

أ المياه السطحية

ب المبيدات
الحشرية

ج -

د -

سؤال: ٥٩٨ علام تعتمد اختلاف نسبة التلوث؟

سؤال: ٥٩٨

أ العامل الذي أدى للتلوث

ب المصدر الذي سبب التلوث

ج الجهات المتأثرة من التلوث

د -

سؤال: ٥٩٩ يزداد التلوث بزيادة:

سؤال: ٥٩٩

أ المدن الاقتصادية

ب زيادة آبار النفط

ج -

د -

سؤال: ٦٠٠ علاقة جملة "حيث يرفع درجة حرارة الماء" بما قبلها:

سؤال: ٦٠٠

أ نتيجة

ب تعليل

ج تكامل

د -

سؤال: ٦٠١ الهاء في كلمة "تلفظها" يعود على:

سؤال: ٦٠١

أ الصناعات

ب الأشجار

ج التلوث

د الملوّثات



المأمون

قطعة رقم: ١٠

كان الخليفة العباسي المأمون يحب العدل ويكرم القضاة العادلين ويسأل عن أحوالهم، وذات يوم جاءه رجلٌ من بلدةٍ بعيدة فسأله الخليفة: كيف حال القاضي معكم؟ فقال الرجل: معاذ الله يا أمير المؤمنين، إن لدينا قاضياً لا يفهم، وحاكماً لا يرحم. فشعر الخليفة بالغضب وصاح: ويحك، وكيف ذلك؟! أجاب الرجل: سأحكى لك يا أمير المؤمنين واحدةً من حكاياته. كنت أطلب رجلاً أربعةً وعشرين درهماً، والرجل يماطل في ردها لي، فأخذته إلى القاضي. وقلت له: يا سيدي لي عند هذا الرجل أربعةً وعشرون درهماً. فقال له القاضي: رد للرجل ماله. فقال الرجل: أصلح الله القاضي، عندي حمارٌ أشتغل عليه فأكسب أربعة دراهم كل يوم، وأخذت أوفر كل يوم درهمين، حتى صار عندي بعد اثني عشر يوماً أربعاً وعشرون درهماً، وحينما ذهبت إلى هذا الرجل - وأشار إلي - لم أجده، وظل غائباً حتى اليوم. فسأله القاضي: وأين الدراهم الآن؟ رد الرجل: لقد صرفتها. فعاد القاضي يسأله: ومتى ستعيد للرجل دراهمه؟ فقال الرجل: أرى أن تحبسه اثني عشر يوماً حتى أجمع له أربعاً وعشرين درهماً فأعطيها له، لأنني أخشى إن جمعتها وهو حر لم أجده فأصرفها ثانيةً. ضحك المأمون وقال: وماذا فعل القاضي؟ فقال الرجل: لقد حبسني يا أمير المؤمنين اثني عشر يوماً لأسترجع دراهمي. فازداد ضحك المأمون وأمر بعزل ذلك القاضي.

يتحدث النص عن قصة حدثت في زمن الدولة :

سؤال: ٦٠٢

الفاطمية

د

العثمانية

ج

العباسية

ب

الأموية

أ



يُظهر هذا النص أحد صفات المأمون، فما هذه الصفة ؟

سؤال: ٦٠٣

الضعف

د

العدل

ج

الظلم

ب

الحسم

أ

تصرف الراجل مع القاضي يعتبر تصرف:

سؤال: ٦٠٤

مضحك

د

ساخر

ج

مغضب

ب

مخادع

أ

الهِبِرْتَكْسْتُ

قطعة رقم: ١١

الهيبرتكتست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية، وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص، والكلمة (Hypertext) يمكن ترجمتها حرفياً "النص الفائق"، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكتست، ومن ثم آثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني، وإمكانية اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود مثلما كنا نتصور، فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا، فقد كانت اللغة الشفهية أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر، واختصرت بإمكانياتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها: الأساطير، والعلم، والدين، والفلسفة، إلا أنّ الكلام المنطوق المولود في الصوت، والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان، ومن ثم جاءت الكتابة، والطباعة، والكمبيوتر "الكتابة الإلكترونية" كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها، ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمان.

على أنّ هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً، وتخزيناً، وتنظيماً، وتداولاً، مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين



درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان، ودينامياته النفسية، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخريين، وبالتالي على تصوره العقيدي والفلسفي، ممّ يعني أنّ التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى، بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر ومن الأوراق إلى الشاشات.

إنّ علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة، بل إنّ عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة، ويرى والتر أونج في كتابه "الشفاهية والكتابة" أنّ هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر، فقد حولت الكلمة المنطوقة – المسموعة – والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ليس هذا فقط بل إنّ الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة، يقول أونج: (وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أنّ القول صحيح، وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب.

إنّ الهيبيرتكست يتمتع بخاصيتين: الأولى أنه يمكن قراءته على الشاشة بطريقة غير متتابعة، فهو نص يتفرع ويرتبط بنصوص إلكترونية، مرتبطة بدورها بنصوص أخرى، فالهيبيرتكست يشكل في الحقيقة نصاً كبيراً يمكن للقارئ أن يقرأه من أي مكان، فالقارئ هو الذي يحدد التكوين النهائي للنص الذي يقرأه في وقت معين. والثانية أنه يمكن ربطه بملفات الصوت والصورة والأفلام المتحركة، إنّ الكتاب الإلكتروني ليس أكثر من مجموعة من العلاقات والروابط الكامنة بين نصوص مختلفة، والتي تحيل القارئ إلى علاقات أخرى وروابط أخرى، مما يقلل من عمل الذاكرة إلى حد بعيد، إلا أنه في الوقت نفسه يشتتها، وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة؛ فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي، فما



يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمية (digital) للحرف، فالكاتب إلى الكمبيوتر، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات، وما إن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضاً؛ سواءً على الأقراص الممغنطة أو الضوئية، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة، وبالتالي فإن المعرفة المستقاه منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين، كما أن مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة.

إنّ الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككُتّاب وقُرّاء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم، ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية، ويبدو هذا واضحاً فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة، وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية البيقينية كما وصفها أونج. فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال، فعلى سبيل المثال، في بدايات الكتابة الأبجدية، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاهاً، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابة.

لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع لأنه:

سؤال: ٦٠٥

لكثرة عدد صفحاته

ب

مرتبط مع بعضه البعض

أ

لعدم ارتباطه مع بعضه البعض

د

لعدم ترتيبه

ج

يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الإلكتروني:

سؤال: ٦٠٦

معلومات المستخدم

ب

المناظر الرقمية لها فقط

أ

الأحرف والمناظر الرقمية

د

المناظر الرقمية والأرقام

ج



سؤال: ٦٠٧		تأثير الكتاب الإلكتروني (النص الفائق) على الذاكرة:	
أ	لا يؤثر فيها أصلاً	ب	ذو تأثير ضعيف عليها
ج	يشنتها ويثبط عملها	د	يقوي الذاكرة
سؤال: ٦٠٨		تأثير عملية الكتابة على العقل البشري:	
أ	غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره غيرها من الاختراعات	ب	أثر سلبياً على الفكر الفلسفي والإجتماعي
ج	ذات تأثير سلبي عليه	د	لا يمكن معرفة ذلك
سؤال: ٦٠٩		الكتاب الإلكتروني حالما يطبع:	
أ	لا يمكن التعامل معه بأي حال	ب	يسترجع جميع إمكانياته
ج	يكون وسيلة تفاعلية للتواصل	د	يفقد جميع مميزات المرنة ولا تنتقل معه مميزات التحكم المرنة.
سؤال: ٦١٠		يعرض الحاسب النص الفائق (الإلكتروني):	
أ	بالإضافة إلى مميزات أخرى	ب	بطريقة بطيئة ومملة
ج	بصعوبة شديدة	د	ولا يعرض غيره
سؤال: ٦١١		يفهم من الفقرة (٢) أن للطبعات وظائف، فكم عدد الوظائف التي ذكرت؟	
أ	٣	ب	٤
ج	٥	د	أكثر من ١٠



سؤال: ٦١٢ يفهم من النص أن تفكير العالم (والتر أونج):

سؤال: ٦١٢

أ

ب

ج

د

سلبى

سؤال: ٦١٣ يستفاد من الفقرة (٥) أن جهاز التلفاز الخلفي يحتوي على أنبوب:

سؤال: ٦١٣

أ

ب

ج

د

الإتش دي

سؤال: ٦١٤ الكتاب المطبوع:

سؤال: ٦١٤

أ

ب

ج

د

سيبطل بعيداً عن الأجيال القديمة

سيبطل هو الأقرب للأجيال القديمة

سؤال: ٦١٥ كم عدد مميزات الكتاب الإلكتروني؟

سؤال: ٦١٥

أ

ب

ج

د

٤

سؤال: ٦١٦ عبارة "الكتاب يقول":

سؤال: ٦١٦

أ

ب

ج

د

تعني أن القول الصحيح

تعني ان القول غير الصحيح

سؤال: ٦١٧ لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا؟

سؤال: ٦١٧

أ

ب

ج

د

لأن الكلام المنطوق فاقد عنصر الثبات

لمناصرة الأصدقاء

سؤال: ٦١٨ المقصود بكلمة "دحض":

سؤال: ٦١٨

أ

ب

ج

د

إزالة



كلمة "جذرياً" تعني تأثير:

سؤال: ٦١٩

خطيراً

د

كلياً

ج

متواصلاً

ب

كبيراً

أ

إن أدوات التخزين الحديثة:

سؤال: ٦٢٠

كادت أن تقضى على النص المطبوع

ب

لا تزال قاصرة

أ

تفوقت على اللغة الشفهية في مميزاتها
كوسائل اتصال

د

مازالت تتفوق على اللغة الشفهية
لأماكنها الهائلة

ج

الإلكترونيات والتقنيات الحديثة:

سؤال: ٦٢١

لن تؤثر مطلقاً

ب

غيرت العقل تغييراً جذرياً

أ

تأثيرها الإيجابي مبالغ فيه

د

تأثيرها محدود جداً

ج

يفهم من الفقرة (١) أن كلمة "الهيبرتيكست":

سؤال: ٦٢٢

وصف لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية

ب

ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتيكست

أ

كلمة عالمية مشهورة

د

هي الترجمة الحرفية للمرادف الإنجليزي

ج

من أهم الصفات في الوسائل التي تتعامل مع المعرفة الإنسانية:

سؤال: ٦٢٣

دقتها ووضوحها

ب

صدقها وشفافيتها

أ

قلة تكلفتها وسهولة استعمالها

د

قدرتها على الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها و
الرجوع إليها

ج



سؤال: ٦٢٤		من الفقرة (٥) يتضح أن الكتاب الإلكتروني:	
أ	يمكن أن يحل محل الكتاب المطبوع	ب	يتعذر أن يحل محل الكتاب المطبوع
ج	يمكن أحياناً أن يحل محل الكتاب المطبوع	د	-
سؤال: ٦٢٥		فيما يتعلق بمستقبل الكتاب المطبوع فإنه:	
أ	سيظل هو الأقرب للأجيال القديمة	ب	سينقرض و يتلاشى
ج	سيتواجد بكثرة	د	سيطور
سؤال: ٦٢٦		العنوان المناسب للفقرة (٤) هو:	
أ	آراء والتر وانج	ب	أثر الكتابة على المعرفة العقلية
ج	أهمية الكتابة	د	نتائج التوصل للكتابة
سؤال: ٦٢٧		يفهم من النص أن الشبكة العنكبوتية:	
أ	أنشأت بهدف مادي بحت	ب	أنشأت بهدف التعليم و الثقافة
ج	أنشأت لخدمة النص الفائق	د	أنشأت للتخزين فقط
سؤال: ٦٢٨		المثل الذي ساقه الكاتب عن سقراط الغرض منه إثبات:	
أ	تناقض سقراط	ب	سلبيات الكتابة
ج	استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة	د	إمكانية أن يكون الكتاب الإلكتروني وسيلة أولى للمعرفة مستقبلاً



سؤال: ٦٢٩		العالم أفلاطون أرسل رسالة إلى فيدروس يخبره فيها:	
أ	أن يتم قبول هذه الكتابات	ب	رفضه الشديد لهذه الكتابات
ج	جعلها تفكر بين المنطق و الحسن	د	اختلط عليه رأي سقراط فرفض
سؤال: ٦٣٠		من حيث مستقبل الكتاب الإلكتروني فإنه:	
أ	سينقرض ويتلاشى	ب	سيتواجد بكثرة
ج	سينقرض	د	سيظل أقرب للأجيال القادمة
سؤال: ٦٣١		من الأفكار التي لم ترد في الفقرة (٥):	
أ	المقارنة بين الكلمة الإلكترونية والنص المكتوب	ب	مشاكل الحاسب الإلكتروني
ج	مستقبل الكتابة الإلكترونية	د	منزلة الكتاب



صَاعِدُ الأَنْدَلُسِيِّ

قطعة رقم: ١٢

أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي القرطبي توفي في عام (٤٦٢) هـ ، صاحب كتاب طبقات الأمم . وهو صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبي أو صاعد الأندلسي . توجه إلى طليطلة طلباً للدراسة والعلم في سنة (٤٣٨) هـ ، وعاش في كنف أميرها يحيى بن إسماعيل من أسرة ذي النون ، وتولى مسؤولية القضاء فيها إلى وفاته في سن مبكرة .

كان صاعد الأندلسي في الأربعين من عمره حين أنجز كتابه الشهير طبقات الأمم ، وهو الكتاب الرابع والأخير من أعماله قبل وفاته بسنتين . كتب صاعد الثلاثة الأولى وفقدت ، وقد تناولت مواضيع مختلفة كعلم الرصد (حركات النجوم والكواكب) ، وعلم الملل والنحل (الديانات والمعتقدات والفرق الإسلامية وغير الإسلامية) ، وعلم التاريخ (جوامع أخبار العرب والعجم) . وبقي كتابه الأخير ووضعه أصلاً للتعريف بأعلام عصره حين خدم كقاضٍ لطليطلة في عهد (أمراء الطائفة) . كتب صاعد " طبقات الأمم " أو كما يسميه " العريف بطبقات الأمم " في عام (٤٦٠هـ) حاول فيه استكمال دراسة أستاذه ابن حزم الظاهري عن دور الأندلس في إنتاج العلوم والتعريف بأهم الشخصيات الفكرية التي برزت في مختلف العهود الإسلامية . إلا أن دراسته اختلفت عن رسالة ابن حزم في " مراتب العلوم " فهو لم يكتفِ بأخبار الكاتب بل حاول التعريف بعصره وظروفه وبيئته .

وبسبب شمولية الكتاب وضع مقدمة تحليلية للتعريف بتاريخ العلوم وتطور الأفكار ، واتصال الثقافات ببعضها من المشرق إلى المغرب وانتهاءً بالأندلس وعصره .

كتاب "طبقات الأمم" يتحدث عن تطور:

سؤال: ٦٣٢

أ فكري وعلمي

ب

ج أخلاقي

د

ه تاريخي

ز

ح حضاري وعمراني

كم كان عمر صاعد عندما طلب العلم ؟

سؤال: ٦٣٣

أ

ب

ج

د

ه

ز

ح

ط



كيف عرفوا مواضع الكتب مع أنها فقدت ؟

سؤال: ٦٣٤

د محفوفة في
المكتبات

ج ذكرتها كتب أخرى

ب مخطوفة

أ مطبوعة

حَشْرَةُ السَّمَكِ

قطعة رقم: ١٣

حشرة السمك الفضي هي حشرة صغيرة يبلغ طولها (١سم)، وهي من النوع المألوف الذي يعيش في الأماكن الدافئة، وتعتبر هذه الحشرة ليلية النشاط وتنتشر في المناطق الحارة وتفضل الأماكن الرطبة، وتنتشر بكثرة في الأماكن التي تمتد إليها أعمال التنظيف وتقل فيها الحركة، وهي نشطة ولها القدرة على الحركة السريعة، تضع هذه الحشرة البيض في الشقوق والأماكن المنعزلة في كتل صغيرة.

تتغذى هذه الحشرة على جميع أنواع المواد النشوية، وكثيراً ما تصبح آفة تتغذى في المكاتب على نشا الكتب وأغلفتها والصور المصققة، وفي الغرف تتغذى على الملابس المنشأة والستائر، وتتلف السجاجيد المفروشة المتروكة بدون نظافة.

من طرق التخلص منها العناية بالنظافة لانزعاج الحشرات المتخفية بصورة مستمرة، ووضع مواد طاردة في الأماكن التي تغشاها هذه الحشرة، ورش المساحيق الخاصة، وإضافة مسحوق قابل للبلل، وتؤدي هذه المعاملة إلى قتل حشرة السمك.

أي مما يلي لا يتوافق مع مضمون النص ؟

سؤال: ٦٣٥

ب أن السمك يأكل الصور والقطع غير
النظيفة.

أ أن السمك يمشي بسرعة ويأكل ببطء

-

د

-

ج



سؤال: ٦٣٦ لماذا يأكل السمك السجاد؟

سؤال: ٦٣٦

د -

د

ج -

ج

ب لجموعه

ب

أ لقلة نظافتها

أ

سؤال: ٦٣٧ ما الأماكن التي تبيض فيها حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٧

د الأماكن الهادئة

د

ج الأماكن العفنة

ج

ب في البحيرات

ب

أ الأماكن الضيقة

أ

سؤال: ٦٣٨ ما الأماكن التي تعيش فيها حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٨

د الأماكن الضيقة

د

ج الأماكن الندية

ج

ب الأماكن المرتفعة

ب

أ الأماكن المليئة
بالشقوق

أ

سؤال: ٦٣٩ ما أسهل طريقة يمكن بها القضاء على حشرة السمك؟

سؤال: ٦٣٩

د -

د

ج -

ج

ب استخدام المساحيق
القابلة للبلل

ب

أ النظافة العامة

أ



الأكسجين

قطعة رقم: ١٤

الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض، لما في ذلك بخار الماء، ويتكون أساساً من غازي النيتروجين ونسبته (٧٨.٠٤٨%)، والأكسجين ونسبته (٢٠.٩٤٦%)، ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون ونسبته (٠.٣٣%)، وبخار الماء وبعض الغازات الخاملة. وتأتي أهمية الأكسجين من دوره العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونها، وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأكسجين شاءت حكمة الله سبحانه أن تقوم النباتات بتعويض هذا الفاقد من خلال عملية البناء الضوئي، حيث يتفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء، ولذلك كانت حكمة الله جل علاه ذات أثر عظيم رائع.

فلولا أن سخر الله لنا النبات لما استطعنا أن نعيش بعد أن ينفد الأكسجين في عمليات التنفس والاحتراق، ولا تواجد أي كائن حي في البر أو في البحر؛ إذ أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي، وتمد المياه بالأكسجين الذي يذوب فيها واللازم لتنفس كل الكائنات البحرية.

سؤال: ٦٤٠ ما هو الغاز الذي يحتل أكبر نسبة في الهواء؟

سؤال: ٦٤٠

أ الهيدروجين

د

ب الكربون

ج

ج النيتروجين

ب

أ الأكسجين

سؤال: ٦٤١ ما هو الغاز المهم في عملية التنفس؟

سؤال: ٦٤١

أ ثاني أكسيد الكربون

د

ج النيتروجين

ج

ب الأكسجين

ب

أ الهيدروجين

سؤال: ٦٤٢ تعمل صبغة الكلوروفيل على:

سؤال: ٦٤٢

أ امتصاص الطاقة الضوئية

ب

ب حجب أشعة الشمس

ج امتصاص الأكسجين

د

د امتصاص ثاني أكسيد الكربون



سؤال: ٦٤٣ نفهم من الفقرة (٢) أن المنتج للأكسجين هو :

أ النبات عمومًا

ب الحيوانات عمومًا

ج الإنسان عمومًا

د الخلايا الحية

سؤال: ٦٤٤ بخار الماء يُعتبر:

أ أحد مكونات الهواء

ب مفيد في عملية التنفس

ج أحد مكونات النبات

د أحد مكونات الماء

سؤال: ٦٤٥ تقوم النباتات بـ:

أ إنتاج الأكسجين

ب إنتاج ثاني أكسيد الكربون

ج استهلاك الأكسجين

د -

سؤال: ٦٤٦ ما هي نسبة تركيب الذرات غير الأكسجين في المخلوقات ؟

أ ٢٥%

ب ٨٠%

ج ٧٥%

د ٤٠%

سؤال: ٦٤٧ ما أنسب عنوان للنص ؟

أ مكونات الهواء

ب أهمية الأكسجين في الطبيعة

ج تنفس المخلوقات الحية

د البناء الضوئي والطاقة

سؤال: ٦٤٨ الأكسجين:

أ موجود بشكل متوازن

ب في تناقص

ج في تزايد

د موجود بشكل غير متوازن



سؤال: ٦٤٩		يفهم من الفقرة (١) أن الأكسجين:	
أ	ربع المخلوط الغازي الذي يملأ الجو	ب	نصف المخلوط الغازي الذي يملأ الجو
ج	٥٠٪ من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا	د	٢٥٪ من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا
سؤال: ٦٥٠		من الفقرة (٣)، إن السبب في استهلاك الأكسجين:	
أ	عملية البناء الضوئي	ب	عملية التنفس و الاحتراق
ج	-	د	-



المُعَادَلَةُ الظَّالِمَةُ

قطعة رقم: ١٥

إنَّ (٩٥%) على الأقل من البشر في هذا العالم يشعرون بالدونية، ويكمن السبب في هذه المشاعر السيئة هو الاستغراق في مستنقع مخيف، وهو المقارنة والإشكالية في هذا هو أنَّ هؤلاء قد غاب عنهم أنهم نسيج وحدهم، وغاب عنهم أنهم ليسوا مطالبين بأن يكونوا مثل فلان أو علان "ولكل وجهة هو موليها"، وقد خلق الله كل إنسان بصفة تميز ولمسة تفرد.
إنَّ النجاح الحقيقي لا يكون بمقارنة أوضاعك بالآخرين، أو إنجازاتك بإنجازاتهم، أو موقعك بموقعهم، فهذا درب ينسف العطاءات، ويقتل الطموحات.

إنَّ المعادلة الظالمة تكمن في الحكم على ذاتنا بمعايير عالية، ومقاييس حادة في حين نحكم على الآخرين بأفعالهم، ونجاحك الحقيقي يحدده التقارب بين إنجازاتك وقدراتك، وباستغلال مواهبك واستثمار قدراتك، وإن كنت ولا بد مقارناً، فمقارن نفسك بنفسك أين كنت؟ وأين توقفت؟!

فإن كنت من طلاب النجاح فلا خيار لديك غير بذل الجهد، والاستعداد التام لدفع الثمن والصعود خطوة خطوة على قدميك فليس مهم ما نلته ولكن المهم ما تسعى لتناله.

سؤال: ٦٥١ "ليس مهم ما نلته ولكن المهم ما تسعى لتناله"، ما المقصود بها كما فهمت من النص؟

- أ التفكير ب اتباع نهج السابقين ج الثبات د الطموح

سؤال: ٦٥٢ علاقة جملة "وقد خلق الله" بما قبلها:

- أ نتيجة ب سبب ج - د -

سؤال: ٦٥٣ معنى كلمة "ينسف":

- أ يقوض ب يعزل ج يغطي د يعوق



سؤال: ٦٥٤ عبارة "درب ينسف العطاءات ويقتل الطموحات" الغرض منها:

سؤال: ٦٥٤

أ

التعليل

ب

التحذير

ج

التقرير

د

الهجاء

سؤال: ٦٥٥ أنسب عنوان للنص:

سؤال: ٦٥٥

أ

اصنع إنجازاتك

ب

المعادلة الظالمة

ج

الإعتزاز بالنفس

د

الثقة بالنفس

سؤال: ٦٥٦ النص يتحدث عن:

سؤال: ٦٥٦

أ

الاستقلال
وتطوير الذات

ب

التوبيخ

ج

التعدد الفكري

د

التنوع الثقافي

سؤال: ٦٥٧ نستفيد من مضمون النص:

سؤال: ٦٥٧

أ

المغامرة

ب

البحث عن مميزاتك الشخصية

ج

-

د

-

سؤال: ٦٥٨ لكي يقارن الإنسان نفسه يجب أن تكون المقارنة بين:

سؤال: ٦٥٨

أ

الإمكانات والطموحات

ب

-

ج

-

د

-

سؤال: ٦٥٩ معنى عبارة "درب ينسف العطاءات ويقتل الطموحات":

سؤال: ٦٥٩

أ

المواكبة بين قدراتك وإمكاناتك

ب

-

ج

-

د

-



الكهوف

قطعة رقم: ١٦

الكهوف على قائمة أفخم المنازل؛ حيث يصل سعر بعضها إلى (١٠٥ مليون دولار) بعد ما جهزتها شركات العقارات؛ لتصبح مساكن حديثة وفاخرة، مُعدّة للإيجار والبيع، والغريب أن ذلك يحدث في دول متقدمة ونامية على السواء.

ففي أسبانيا تم تحديث منازل الكهوف الأندلسية مع مطلع القرن الحادي والعشرين، كما تم تجهيزها بكل ما يحتاج إليه المنزل الحديث، ومن أشهرها: كهف "هوسيكار" القريب من مدينة غرناطة، ويتكون من ثلاث غرف نوم، وحديقة أمامية تشرف على مشهد مدهش للمنطقة الجبلية المحيطة به.

وفي ولاية "يوتا" الأمريكية يوجد أحد أجمل وأفخم منازل الكهوف من الصخور الحمراء بمنطقة "مونتيوزوما كانيون" القريبة من مدينة "مونتسيلو"، وتبلغ مساحته نحو (١٥٠٠ متر مربع)، ويضم ثلاث غرف نوم وحمامين، وقد وُضِع الكهف للبيع بمبلغ (٦٧٥ ألف دولار).

وهناك أيضاً منزل كهف أريزونا الواقع في منطقة "بيزبي" الجبلية الشهيرة بالتعدين، ويُقدّر هذا الكهف بنحو (١٠٥ مليون دولار)، ويطل على وادٍ رائع؛ حيث يعيش نحو (٧٩ نوعاً) من الطيور النادرة.

وفي أستراليا يستطيع زائر مدينة "كوبر بيدي" على مشارف الصحراء أن يقضي الليل في غرفة بكهف مجهزة بكل ما يحتاج إليه.

تدل ندرة الطيور على:

سؤال: ٦٦٠

أ التنوع البيئي

د

ب أهمية المكان

ج

ج التنوع سيحي

ب

أ غلاء السعر

ما العلاقة بين "نامية" و "متقدمة" ؟

سؤال: ٦٦١

أ متضادتان

د

ب متجانستان

ج

ج متشابهتان

ب

أ متعاقبتان



سؤال: ٦٦٢ يمكن وصف كهوف أستراليا بأنها تشبه:

أ الشقق

ب الفنادق

ج المنازل

د القصور

سؤال: ٦٦٣ ما العلاقة بين "فخامة الكهوف"، و"ارتفاع اسعارها"؟

أ طردية

ب تقابلية

ج عكسية

د تكاملية

سؤال: ٦٦٤ "ومن أشهرها"، المقصود بالشهرة هنا:

أ مطلقة

ب مقيدة

ج معينة

د غالبية

سؤال: ٦٦٥ "والغريب أن ذلك يحدث في دول متقدمة ونامية على السواء"، الغريب هنا تفيد:

أ الاستفهام

ب الانتقاص

ج الاستحقاق

د التعجب

سؤال: ٦٦٦ يتميز كهف "هوسيكار" بـ:

أ حدائثه

ب قدمه

ج إطلالته

د جوه



النَّظَامُ الشَّمْسِيُّ

قطعة رقم: ١٧

النَّظَامُ الشَّمْسِيُّ أو المجموعة الشَّمْسِيَّة: هي عبارة عن النَّظَام الذي يتكوَّن من الشمس، وكل ما يدور حولها، بما في ذلك الكواكب، والأقمار، والكويكبات، والمذنبات، والنيازك. وتُعتبر الشمس أكبر جُرم سماويٍّ في المجموعة الشَّمْسِيَّة، وهي النجم الذي يقع في مركز النَّظَام.

أولى الكواكب الداخلية هو كوكب عطارد، وهو أقرب الكواكب إلى الشَّمْس، وأصغرها حجمًا، والكوكب الذي يليه هو كوكب الزُّهرة هو ثاني أقرب الكواكب إلى الشَّمْس، والكوكب الذي يليه هو كوكب الأرض، الأرض هي ثالث الكواكب بعدًا عن الشَّمْس، وأكبر الكواكب الداخلية حجمًا، وهو الكوكب الذي نعيش فيه، والكوكب الذي يليه هو المريخ وهو رابع الكواكب بُعدًا عن الشَّمْس، ويسمى بالكوكب الأحمر لوجود المعادن الغنية بالحديد في الصُّخور والغبار على سطحه.

الكوكب الذي يليه هو المشتري وهو خامس الكواكب بُعدًا عن الشَّمْس، وأكبرها حجمًا، والكوكب الذي يليه هو زحل وهو سادس الكواكب بُعدًا عن الشَّمْس، وثاني أكبر الكواكب في النظام الشمسي ويمتاز كوكب زحل بحلقاته المُقسمة إلى سبع مجموعات، والكوكب الذي يليه هو أورانوس وهو سابع الكواكب بُعدًا عن الشمس وهو عملاق غازي، وهو أبعد الكواكب بالنسبة لكوكب الأرض، والكوكب الذي يليه هو نبتون وهو من الكواكب العملاقة الغازية، وهو أبعد كوكب عن الشمس؛ لذلك تنخفض درجة حرارته.

ماذا يحدث كلما ابتعدنا عن الشمس؟

سؤال: ٦٦٧

ترتفع درجة حرارة الكوكب.

ب

تنخفض درجة الحرارة في الكوكب

أ

-

د

-

ج

يستنتج من النص أن النجم:

سؤال: ٦٦٨

-

د

-

ج

من المجموعة الشَّمْسِيَّة

ب

ينتج حرارة

أ



سؤال: ٦٦٩		ما سبب تلون المريخ باللون الأحمر؟	
أ	لوجود المعادن الغنية بالحديد فيه	ب	بسبب بعده عن الشمس
ج	-	د	-
سؤال: ٦٧٠		أي الكواكب الآتية أقرب للشمس؟	
أ	المشتري	ب	الزهرة
ج	عطارد	د	زحل
سؤال: ٦٧١		ما هي العلاقة بين بُعد الكوكب عن الشمس والحرارة؟	
أ	عكسية	ب	طردية
ج	-	د	-
سؤال: ٦٧٢		ما سبب البرودة على كوكب نبتون؟	
أ	بعده عن الشمس	ب	قربه من الشمس
ج	-	د	-



الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (١)

قطعة رقم: ١٨

البرق عبارة عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجوي في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عند اصطدام سحابتين في السماء إحداها تحمل الشحنة الكهربائية السالبة، والأخرى تحمل الشحنة الكهربائية الموجبة، مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية، ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يسمى الرعد.

يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثين كيلو أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثمئة أمبير من الطاقة الكهربائية.

يحدث الرعد نتيجة ارتفاع فجائي في الضغط وارتفاع في درجة الحرارة، ويشكل هذا التمدد الموجات الصوتية الحادة التي نسمعها في بعض حالات عدم الاستقرار الجوي، والمنخفضات الجوية. ترتبط قوة صوت الرعد بقوة البرق، والمسافة التي تفصل الشخص السامع للصوت عن مصدر حدوث الرعد. أخيراً يطلق على الرعد أيضاً اسم الهزيم، ويرتبط حدوثه دائماً بحدوث البرق ويتبعه.

يفهم من الفقرة (١) أن البرق:

سؤال: ٦٧٣

يحدث بين الشحنات المتشابهة ويسبقه رعد

ب

أ يحدث بين الشحنات المختلفة ويتبعه رعد

أ

يحدث بين الشحنات المتشابهة ويتبعه رعد

د

ج يحدث بين الشحنات المختلفة ويسبقه رعد

ج

نستنتج من الفقرة (٢) أن متوسط الشحنات السالبة:

سؤال: ٦٧٤

ب عشرة أضعاف الشحنة الموجبة

ب

أ ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة

أ

د أكثر من متوسط الشحنة الموجبة

د

ج أقل من متوسط الشحنة الموجبة

ج



سؤال: ٦٧٥
"يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثين أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثمائة أمبير من الطاقة الكهربائية".
من الفقرة السابقة، نستنتج أن متوسط الشحنات السالبة:

- أ ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة
- ب عشرة أضعاف الشحنة الموجبة
- ج أقل من متوسط الشحنة الموجبة
- د أكثر من متوسط الشحنة الموجبة

سؤال: ٦٧٦
من الفقرة الأخيرة، يطلق مصطلح الهزيم على:

- أ الرعد
- ب البرق
- ج الفرقة
- د السحب

سؤال: ٦٧٧
"يحدث الرعد نتيجة...، إن الرعد هو الصوت الذي يتبع البرق، ويكون إما صوتاً خفيفاً (فرقة)، أو صوت انفجار يطلق عليه اسم (الهزيم)"، وفقاً للفقرة السابقة، يطلق مصطلح الهزيم على:

- أ الرعد
- ب البرق
- ج الفرقة
- د الانفجار

سؤال: ٦٧٨
"يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات السالبة إلى ما يقارب ثلاثمائة أمبير، بينما يصل متوسط السحابة التي تكون محملة بالشحنات الموجبة إلى ثلاثين أمبير من الطاقة الكهربائية".
من الفقرة السابقة، نستنتج أن متوسط الشحنات السالبة:

- أ ثلاثة أضعاف متوسط الشحنات الموجبة
- ب عشرة أضعاف الشحنة الموجبة
- ج أقل من متوسط الشحنة الموجبة
- د أكثر من متوسط الشحنة الموجبة

سؤال: ٦٧٩
علاقة البرق وتباعد الأجسام:

- أ تبريرية
- ب عكسية
- ج امتدادية
- د إجمالية



يحدث الرعد نتيجة:

سؤال: ٦٨٠

ب انخفاض درجة الحرارة وارتفاع الضغط

ب

أ ارتفاع درجة الحرارة وانخفاض الضغط

أ

د ارتفاع درجة الحرارة والضغط

د

ج انخفاض درجة الحرارة والضغط

ج

الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ (٢)

قطعة رقم: ١٩

يعبر هذا المصطلح عن الضوء الساطع الذي ينبعث من السماء بشكل قوي، وينذر بحالة من عدم الاستقرار الجوي في فصل الشتاء، وينتج هذا الضوء عن اصطدام سحابة تحمل الشحنة السالبة بأخرى تحمل الشحنة الموجبة، فيسخن الهواء حولها، مما يتسبب في حدوث تباعد يعبر عنه على شكل شرارة ضوئية قوية، ويرافق ويعقب ظهور هذه الشرارة صوت قوي يشبه إلى حد كبير صوت الانفجارات ويطلق عليه اسم الرعد.

ولحساب عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة، تتمثل الطريقة في عد الثواني بين وميض البرق وفرقة الرعد التي تليه، ومن ثم قسمة هذا العدد على (5) حيث يعبر الرقم الناتج عن عدد الأميال التي تفصلك عن الصاعقة.

أي جملة تتوافق مع النص؟

سؤال: ٦٨١

ب البرق صوت الرعد

ب

أ البرق و الرعد شيء واحد

أ

د البرق يأتي بعد الرعد

د

ج البرق ضوء الصاعقة

ج



- سؤال: ٦٨٢** تحدث الصاعقة عندما تلتقي:
- أ شحنة موجبة مع سالبة ب شحنة سالبة مع سالبة
- ج شحنة موجبة مع موجبة د -
- سؤال: ٦٨٣** الحرارة تنتج عن:
- أ السحب ب البرق ج الشحنات الكهربائية د -
- سؤال: ٦٨٤** الضمير في كلمة "حولها" يعود على:
- أ السحابة ب الضوء ج السماء د الشحنة الموجبة
- سؤال: ٦٨٥** إذا كانت المدة الزمنية بين البرق والرعد (١٥) ثانية، فما هو بعد السحابة بالميل ؟
- أ ٣ ب ١٠ ج ٧ د ٥



الإنزيمات

قطعة رقم: ٢٠

الإنزيمات هي محفزات بيولوجية جزيئية، تسرع التفاعلات الكيميائية، والإنزيم هي كلمة لاتينية تعني "في الخميرة"، حيث اكتشفت أولاً في عملية تخمر الجلوكوز إلى كحول بواسطة الخميرة، والإنزيمات لها نوعين: إنزيمات هاضمة وإنزيمات أيضية، وكغيرها من البروتينات فإن الإنزيم يتألف من اتحاد عدد كبير من الأحماض الأمينية، وتوجد الأحماض الأمينية في هذه السلاسل وفق تتابع معين خاص.

وتتكاثر الإنزيمات عن طريق تكرارها، فالإنزيمات تتكرر، ولكنها لا تولد من جديد ولا تموت، حيث أن الإنزيمات عندما تشارك في التفاعلات، فإنها لا تستهلك فيه، ومن ثم يمكن استخدامها مره أخرى، وهذا ما يسمح لكميات قليلة من الأنزيم بالمشاركة لفترة زمنية طويلة في التفاعل، وللإنزيمات أهمية كبرى، حيث تساعد الإنزيمات الكليتين في تخليص الجسم من النفايات والسموم، ولها وظائف عديدة أخرى، فجسم الإنسان مليء بالتفاعلات الكيميائية، وتحدث هذه التفاعلات بفضل عدد كبير من المحفزات، وهي ما تعرف بالإنزيمات، إذ أنها تقوم بالارتباط بالمواد التي تدخل في هذا التفاعل، وتؤثر درجة حرارة جسم الانسان على الإنزيمات، فتعمل الإنزيمات عند درجة حرارة (٣٧) درجة، وهي درجة حرارة أجسامنا الطبيعية، ويقل عملها عند انخفاض درجة الحرارة.

العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٦٨٦

الإنزيمات وأجسامنا

ب

وظائف الإنزيمات

أ

تفاعل العمليات الكيميائية

د

الإنزيم والتخمر

ج

علاقة جملة "إذ أنها تقوم بالارتباط بالمواد التي تدخل في هذا التفاعل" بما قبلها:

سؤال: ٦٨٧

تشبيه

د

تمثيل

ج

توضيح

ب

تعلييل

أ

علاقة "ومن ثم ..." بما قبلها:

سؤال: ٦٨٨

-

د

سبب

ج

استئناف

ب

نتيجة

أ



تتأثر الإنزيمات بـ:

سؤال: ٦٨٩

التفاعل

د

البرودة

ج

الحركة

ب

الاتجاه

أ

الفصول الأربعة

قطعة رقم: ٢١

تنتج فصول السنة الأربعة بسبب ميلان الأرض عن محورها أثناء دورانها حول الشمس، وعند دوران الأرض حول محورها ينتج عنه تعامد محور دوران الأرض حول نفسها على محور التعامد مع محور الشمس عمودياً، مما يغير كمية الأشعة الساقطة عليها من الشمس، وبالتالي اختلاف درجة الحرارة على سطح الأرض وتغير حالة الطقس.

وعندما تسطح أشعة الشمس على إحدى قطبي الأرض، فإن درجة الحرارة تكون أعلى بكثير من القطب الآخر مما ينتج عنه تباين بين درجتي الحرارة في القطبين، فيكون أحد القطبين عكس الآخر، وعندما ننظر إلى الأرض من الفضاء الخارجي، يمكننا دراسة فصول السنة بواسطة الأقمار الصناعية.

إذا كانت الشمس مسلطة على الجزء الشمالي من الأرض، فأى الفصول سيكون في الجزء الجنوبي؟

سؤال: ٦٩٠

شتاء

د

صيف

ج

خريف

ب

ربيع

أ

ما العلم المرتبط بالنص؟

سؤال: ٦٩١

النجوم

د

الكيمياء

ج

الفلك

ب

الأرض

أ

أي مما يلي لا يعد من المؤثرات على فصول السنة الأربعة / المناخ:

سؤال: ٦٩٢

دوران الأرض حول الشمس

ب

ثبات ميل محور الأرض في اتجاه واحد

أ

ميل محور الأرض

د

قطبي الأرض

ج



السبب العلمي الرئيسي لحدوث الفصول الأربعة:

سؤال: ٦٩٣

كمية الحرارة

ب

حدوث ميلان في دوران الأرض

أ

دوران الأرض حول نفسها

د

ثبات محور الأرض

ج

علاقة الجملة الأولى بما بعدها؟

سؤال: ٦٩٤

تفصيل

د

تعلييل

ج

نتيجة

ب

سبب

أ



النُفَايَاتُ وَالْمُلُوثَاتُ

قطعة رقم: ٢٢

إنّ النفايات التي يتم استخراجها يومياً تعادل ما يقارب مليون طن، ونصيب الدول المتقدمة صناعياً منها (٩٠٪).

للنفايات أثر على التربة ومصادر المياه وتجمع الذباب، ومن الأمثلة على النفايات: الكبريتات - الناتجة عن المصانع - الملقاة في البحار، والنفايات الناتجة عن المصانع الكيميائية، لذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد.

ومن الحلول التي يمكن التخلص بها من النفايات وضعها في الحاويات أو طمرها عميقاً، ويمكن الاستفادة منها عن طريق إعادة تدويرها.

معنى "نصيب":

سؤال: ٦٩٥

فائدة

د

حظ

ج

دور

ب

حصة

أ

طريقة الاستفادة من الملوثات:

سؤال: ٦٩٦

وضعها في
حاويات

د

حرقها

ج

إعادة تدويرها

ب

دفنها

أ

ما كمية النفايات في السنة تقريباً؟

سؤال: ٦٩٧

٢٠٠ مليون متر مكعب

ب

٤٠٠ مليون متر مكعب

أ

٨٠٠ مليون متر مكعب

د

٦٠٠ مليون متر مكعب

ج

ما علاقة جملة "لذا يجب علينا التعامل مع هذه المواد بحذر شديد" بالجملة التي قبلها؟

سؤال: ٦٩٨

تخصيص

د

أطباب

ج

استطراد

ب

سبب ونتيجة

أ



- سؤال: ٦٩٩ علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (٢):
- أ توضيحاً للمشكلة
- ب إعادة شرحها
- ج تأكيد على مضمونها
- د خطأ للمشكلة
- سؤال: ٧٠٠ الضمير في كلمة "طمرها" يعود على:
- أ النفايات
- ب الخطرة
- ج التربة
- د الإشعاعات
- سؤال: ٧٠١ الضمير في كلمة "منها" يعود على:
- أ النفايات
- ب المخلفات
- ج التربة
- د الإشعاعات
- سؤال: ٧٠٢ العلاقة بين "التدوير" و "التخلص الآمن":
- أ تخالف
- ب توافق
- ج -
- د -
- سؤال: ٧٠٣ كم أثر للنفايات؟
- أ ٤
- ب ٥
- ج ٣
- د ٢
- سؤال: ٧٠٤ ما معنى "طمر"؟
- أ حفر
- ب دفن
- ج نثر
- د رفع



مُحَرَكَاتُ البَحْثِ

قطعة رقم: ٢٣

إذا طلب منك أحد تعليمه استخدام الإنترنت فما عليك سوا تعليمه كيفية البحث، فالبحث بالإنترنت هو الأداة التي تعد بمثابة الشراع لكل من لديه الرغبة في الإبحار بالشبكة العنكبوتية، والاستفادة بكل ما فيها، والباحث عن المعلومات بالإنترنت كالبحار ببحر عاتية أمواجه يصعب معها الوصول إلى ضفافه فكلما سلك درباً للوصول إلى معلومة ما قابله كم هائل من المعلومات المتلاطمة التي تجعله أحياناً ينسى ما كان يبحث عنه، ويخوض في معلومات أخرى قد تكون استهوته أو يرجع خالي الوفاض محبطاً عندما لا يجد النتائج المطلوبة، أو أنه لا علم له بمدى صحتها، فعلى البحار أن يجيد استخدام الشراع وأن يحدد ما هو مبحر من أجله لكي لا يضيع في بحار من المعلومات، وليس كل من في البحر بحاراً!، فمعظم مستخدمي شبكة الإنترنت يهدرون وقتاً طويلاً في عملية البحث عما يريدون ولا يصلون إلى هدفهم بعد جهد كبير.

إذا كنت تعتقد أن جوجل وياهو وغيرها من محركات البحث هي شبكة الإنترنت فإن اعتقادك خاطئ، فقد فهرست جوجل (٣) تريليون صفحة وهي لا تمثل سوى (٢٠%) فقط من محتوى الإنترنت مكونة في طبقات، معظمها لا يظهر لنا، ولا نستطيع الوصول لها من خلال محركات البحث السابقة، فهي عميقة جداً ويصعب الوصول إليها من خلال محركات البحث المتعارف عليها.

استطاعت جوجل أن تفهرس محتوى الإنترنت إلا:

سؤال: ٧٠٥

٥٠% منه

د

٨٠% منه

ج

٢٠% منه

ب

٧٠% منه

أ

الهاء في كلمة "صحتها" تعود على:

سؤال: ٧٠٦

-

د

النتائج

ج

جوجل

ب

المتصفحات

أ

علاقة الفقرة (١) بجملة "ليس كل من في البحر بحاراً!"

سؤال: ٧٠٧

-

د

تناقض

ج

تبرير

ب

توضيح

أ

علاقة جملة "فمعظم مستخدمي شبكة الإنترنت يهدرون وقتاً... لما قبلها:

سؤال: ٧٠٨

-

د

النتائج

ج

تبرير

ب

توضيح

أ



الليثيوم

قطعة رقم: ٢٤

الليثيوم هو: عنصر كيميائي رمزه (Li) ، وعدده الذري (٣). يقع الليثيوم في الجدول الدوري ضمن عناصر الدورة الثانية، وفي المجموعة الأولى كأول الفلزّات القلويّة. الليثيوم النقي عبارة عن فلزّ ذو لون أبيض فضّي، وهو لينّ وخفيف، حيث أنّه الفلزّ الأقلّ كثافة بين العناصر الكيميائيّة الصلبة، وذلك في الظروف القياسيّة من الضغط ودرجة الحرارة.

يوجد الليثيوم بآثار قليلة على شكل أملاح في المياه المعدنية وكذلك في جسم الإنسان، مع ضرورة الإشارة إلى أنّه لا ينتمي إلى فئة المغذيات الضرورية الأساسية، إذ لا توجد له أهمية حيويّة. بالمقابل، فإنّ لبعض أملاح الليثيوم مثل الكربونات أثر طبي وتستخدم ضمن العلاج بالليثيوم لاضطرابات عصبية نفسية مثل الهوس والاكتئاب والاضطراب ثنائي القطب. لليثيوم العديد من التطبيقات التقنية المهمّة، أشهرها دخوله في صناعة بطاريات الليثيوم المختلفة التي تستعمل لمرة واحدة بالإضافة إلى بطارية ليثيوم-أيون القابلة للشحن.

يستخدم الليثيوم في علاج اضطراب الوجدان ثنائي القطب خاصة في اضطراب الهوس، وكانت آخر النظريات أو الدراسات أشارت إلى أن الليثيوم فعال في علاج الاكتئاب، يدخل ضمن أدوية علاج الأمراض النفسية، ويستخدم في التخزين أو البطاريات. الليثيوم أيضاً يتواجد بكميات قليلة في الآبار الجوفية، ويستخدم في صابون الليثيوم، وبالطبع الجميع لا يعرف أن الليثيوم يدخل كذلك في صناعة المياه المعدنية، فتلك الزجاجات المعبئة بالماء تحتوي على كميات ليست بالقليلة من الليثيوم، وبذلك يكون هذا المعدن الخفيف قد دخل في أهم الأشياء التي يحتاجها الإنسان وهي الماء.

الليثيوم يعد:

سؤال: ٧٠٩

غاز نبيل

د

لا فلز

ج

عنصر

ب

مركب

أ

يظهر الليثيوم على هيئة في مياه البحار:

سؤال: ٧١٠

-

د

-

ج

-

ب

أملاح

أ



الليثيوم يوجد في مجموعة:

سؤال: ٧١١

الفلزات القلوية
الأرضية

د

الذرية

ج

الفلزات القلوية

ب

الهالوجينات

أ

أي الآتي غير صحيح ؟

سؤال: ٧١٢

الليثيوم فلز

ب

الليثيوم عدده الذري ٣

أ

الليثيوم أكبر العناصر كثافة بين العناصر
الصلبة.

ج

-

د

من فوائد الليثيوم :

سؤال: ٧١٣

يدخل في صناعة البطاريات و الصابون

أ

-

ب

-

ج

-

د



القُرْزِيَّةُ

قطعة رقم: ٢٥

البؤبؤُ أو ما يعرف بالحدقة هو: سواد العين، وهو عبارة عن فتحة موجودة في مركز العين، وتكمن وظيفتها في أنها تسمح للضوء بالمرور من خلالها كي يصل إلى شبكية العين، والتي تقوم بتحويل الأشعة الضوئية إلى إشارات عصبية حتى يقوم الدماغ بتحليلها، إن السر وراء ظهور البؤبؤُ أو الحدقة باللون الاسود هو: أن أشعة الضوء التي تدخل العين تمتص إما عن طريق الأنسجة داخل العين، أو تمتص بعد أن تنعكس وتنتشر داخل العين فلا تخرج من العين نتيجة لضيق البؤبؤُ.

تقع القرنية خلف القرنية وتتحكم عضلتان في القرنية في تعديل حجم بؤبؤ العين لمستوى الضوء المناسب تلقائياً، حيث تقوم العضلة الموسعة بتوسيع البؤبؤ في الضوء الخافت وفي هذه الحالة يمكن أن يدخل العين أكبر قدر ممكن من الضوء، أما الضوء الشديد فإن العضلة العاصرة تضيق البؤبؤ لتمنع الضوء الشديد من دخول العين، كما يضيق البؤبؤ أيضاً عندما تنظر العين إلى جسم قريب لكي تكون الصورة واضحة.

وظيفة عضلتي القرنية ؟

سؤال: ٧١٤

- | | | | | | | | |
|---|------------------|---|--------------|---|--------------|---|---|
| أ | تعديل حجم البؤبؤ | ب | توسيع البؤبؤ | ج | تضييق البؤبؤ | د | - |
|---|------------------|---|--------------|---|--------------|---|---|

وظيفة عضلتي القرنية:

سؤال: ٧١٥

- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|
| أ | تقليل الضوء الداخل | ب | تنظيم الضوء الداخل |
| ج | زيادة الضوء الداخل | د | - |

أين تقع القرنية بالنسبة للقرنية:

سؤال: ٧١٦

- | | | | | | | | |
|---|--------|---|-------|---|-------|---|-------|
| أ | أمامها | ب | خلفها | ج | تحتها | د | فوقها |
|---|--------|---|-------|---|-------|---|-------|



سؤال: ٧١٧ العضلة المسؤولة عن تضيق البؤبؤ حال دخول ضوء شديد؟

سؤال: ٧١٧

د لاشيء مما سبق

ج القرزحية

ب العضلة العاصرة

أ العضلة الموسعة

سؤال: ٧١٨ يتضح من النص أن البؤبؤ:

سؤال: ٧١٨

-

د

ج يمتص الضوء

ب يؤثر بالضوء

أ يتأثر بالضوء

سؤال: ٧١٩ ما اسم العضلتان المسؤولة عن تكبير وتصغير البؤبؤ؟

سؤال: ٧١٩

-

د

ج القرزحية

ب العضلة العاصرة

أ العضلة الموسعة



السُّكْرِي

قطعة رقم: ٢٦

يُعرّف مرض السكري على أنه مشكلة صحيّة مزمنة تؤثر في قدرة الجسم في استخدام واستغلال الطاقة الموجودة في الطعام، ويحدث السكري نتيجة للضغط النفسي أو يكون سكرًا وراثيًا أو بسبب تلف خلايا بيتا التي تفرز الإنسولين في البنكرياس.

يصاب مرضى السكري إجمالاً بأضرار مميزة: في الكليتين، في شبكيتي العينين وفي الجهاز العصبي، كما يؤثر السكري على وظائف عدة من الجسم أهمها: النظر، حيث يضعف رؤية المصاب بسبب الصداغ والدوار، ويحدث قلة في التركيز مما يؤدي إلى التثتت، والضبابية، والتشويش في العين، ويؤدي إلى العطش وزيادة في عدد مرات التبول بسبب البوال (زيادة كمية البول) الذي ينتج عن ارتفاع الضغط التناضي، زيادة الإحساس بالعطش وتنتج عنها زيادة تناول السوائل لمحاولة تعويض زيادة التبول، التعب الشديد والعام، فقدان الوزن رغم تناول الطعام بانتظام، شهية أكبر للطعام، تباطؤ اندمال الجروح.

ما العنوان المناسب للنص ؟

سؤال: ٧٢٠

أسباب مرض السكري

ب

انتشار مرض السكري

أ

خطورة مرض السكري

د

أعراض مرض السكري

ج

العلاقة بين "ضباب" و "تشويش" و "تثتت" ؟

سؤال: ٧٢١

تكامل

د

عكسية

ج

تتابع

ب

ترادف

أ

ما سبب ضعف التركيز ؟

سؤال: ٧٢٢

-

د

-

ج

مرض السكري

ب

التشويش و الضبابية

أ

يفهم من النص أن معنى كلمة "اندمال الجروح":

سؤال: ٧٢٣

-

د

التئام الجروح

ج

تخثر الدم

ب

ازدياد الجروح

أ



الصَّفديّ

قطعة رقم: ٢٧

ولد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة (٧٦٤) هـ، وكان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره؛ لا يلتزم السجع كثيراً إذا ترجم للرجال. وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ويعد في باب التأليف من المكثرين المجودين. كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة في مجلد دخلت في خمسين مصنفاً. قال: ولعل الذي كتبه في "ديوان الإنشاء" ضعفاً ذلك.

ولد الصفدي في:

سؤال: ٧٢٤

العقد السابع من القرن الثامن

ب

العقد السادس من القرن الثامن

أ

العقد الثامن من القرن السابع

د

العقد السابع من القرن السابع

ج

نفهم من النص أن شعر الصفدي:

سؤال: ٧٢٥

أكثره متميز وأقله أقل تميزاً

ب

بعضه متميز وبعضه أكثر تميز

أ

أقله متميز

د

نصفه متميز

ج

معنى كلمة (دهره):

سؤال: ٧٢٦

ماضيه

د

حياته

ج

عالمه

ب

عصره

أ

نفهم من سياق النص أن كلمة (مجلد) وكلمة (مصنف):

سؤال: ٧٢٧

مترادفتان

ب

المصنف أعم من المجلد

أ

المجلد قد يحوي أكثر من المصنف

د

المجلد أعم من المصنف

ج



سؤال: ٧٢٨		مرجع الضميرين في جملة: "شعره .. بعضه":	
أ	الأول للشاعر والثاني للشعر	ب	الأول و الثاني للصفدي
ج	الأول و الثاني للشعر	د	الأول للشعر و الثاني للصفدي
سؤال: ٧٢٩		عبارة "باب التأليف" تعني:	
أ	حقل التصنيف	ب	التصنيف والتبويب
أ	حقل التصنيف	ب	التصنيف والتبويب
سؤال: ٧٣٠		معنى "المجودين" في السياق:	
أ	البارزين في علم التجويد	ب	المتقنين في أي عمل
ج	الناجحين في الدراسة	د	التميزين في الترتيل
سؤال: ٧٣١		عبارة "كتبه بيده" تعني:	
أ	من تأليفه	ب	من إملائه
ج	بتوجيه منه	د	بخط واضح حسن
سؤال: ٧٣٢		هذا النص يصنف ضمن:	
أ	تاريخ الأدب	ب	علم المكتبات
ج	-	د	-
سؤال: ٧٣٣		الذي كتبه الصفدي في ديوان الانشاء يبلغ:	
أ	١٥٠٠ مجلد	ب	١٥٠٠ مصنف
ج	٢٠٠ مصنف	د	٢٠٠ مجلد
سؤال: ٧٣٤		أنسب عنوان للنص:	
أ	تاريخ الصفدي	ب	شعر الصفدي
ج	حياة الصفدي	د	مؤلفات الصفدي



العالم الافتراضيّ

قطعة رقم: ٢٨

يمكن تعريف الواقع الافتراضي بشكل مبسط بأنه تجسيد (تخليبي بوسائل تكنولوجياية متطورة) للواقع الحقيقي، لكنه ليس حقيقياً، بحيث يعطينا إمكانيات لانهائية للضوء والامتداد والصوت والإحساس والرؤية واضطراب المشاعر كما لو أننا في الواقع الفيزيائي الطبيعي، كما أنه يمكن الفرد من المرور بخبرات قد لا يستطيع أن يتعلمها في الواقع الحقيقي لعدة أسباب منها : خطورة تنفيذه في الواقع أو التكلفة المالية العالية أو صيق الوقت أو غيرها من الأسباب.

إن هذه التقنية تعتبر نقلة نوعية في عالم البرمجيات حيث تقوم على المزج بين الخيال والواقع من خلال خلق بيئات صناعية حية تخيلية قادرة على أن تمثل الواقع الحقيقي وتهيئ للفرد القدرة على التفاعل معها. وتستخدم هذه التقنية في مجالات شتى كالطيران والطب والهندسة والعمارة والتدريب العسكري والقضاء والتعليم، فهي لا تقتصر على مجال معين فقط لكنها تفيد في جميع الميادين خاصة الميادين التي تحتاج إلى التدريب.

وتلعب الأبعاد الثلاثية دوراً رئيسياً في تقنية الواقع الافتراضي حيث تعطي نماذج شبيهة بالواقع وتجعل المتعامل معها يندمج تماماً كأنما هو مغموس في بيئة الواقع ذاته، وفي هذه التقنية تشترك فيها حواس الإنسان كي يمر بخبرة تشبه الواقع بدرجة كبيرة لكنها ليست حقيقية يتم خلالها مجموعة من الأجهزة والأدوات مثل : النظارة والقفازات وغطاء للرأس تمكنه من اللمس والشعور والرؤية والسمع، حيث تقوم النظارة بتحويل الذبذبات من الحواسيب إلى صورة حقيقية في الواقع الافتراضي : وذلك لأن برامج تطور بيئة الواقع الافتراضي تهيئ للمستخدم بيئة تسمح له بالتفاعل معها وكأنها بيئة حقيقية مما يشعره بالراحة والطمأنينة.

و الجدير بالذكر أن أكبر ممثل لتطبيقات الواقع الافتراضي الألعاب الكومبيوترية، فقد أصبحت واقعا حيا الآن في كل بيت ههما أدى إلى تساؤل الأهل باستمرار عما إذا كانت الألعاب الكومبيوترية و الفيديو هدايا "مسمومة"، و لقد أرتفعت بعض الأصوات متهمة ألعاب الفيديو و الكمبيوتر بتأثيرها السلبي على الأولاد، و إصابتهم بحالات من الهيجان و الأنفعالات، و لقد رصدت بعض الحالات، لكن لدى أشخاص مرضى أساساً، و في المقابل فإن الألعاب تخلق أجواءً من الإثارة و الحماس، مما يجعل المراهقين كثيري الحركة و النشاط، و لكن دقائق قليلة و تستكين طاقتهم.



و على الجانب الآخر يجد البعض أن هذه الألعاب تحرم الأطفال من المشاركة و تبعدهم عن اترابهم، و تولج لديهم تعبئة يصعب التخلص منها، و الأسوأ من ذلك أنها تفصلهم عن الواقع، و تجعلهم عنيفين بالتقليد، و في المجمل فإن الواقع الافتراضي له إيجابيات كثيرة في مجالات التعليم و التدريب و الهندسة و العمارة و الأمن و الطب و الترفيه و غير ذلك من المجالات، فهي تفتح عوالم جديدة لطموح الإنسان و تتيح له أن يطل على عالم مفترض ليطلق فيه عنان أفكاره و أن يوسع مداركه، و أن يمر بخبرات قد يكون من الصعب أو من المستحيل أكتسابها في الواقع الموضوعي، و أن يحقق أهدافاً طالما راودت مخيلته، و لن يمضي وقت طويل قبل أن يصبح من العسير فصل هذا الواقع التخيلي و الوهمي في حياتنا اليومية؛ لأن هذه المحاكاة تجعله يشعر بأنها حقيقة فهو غير واع بعد واقعيته.

يفهم من الفقرة (١) أن العالم الافتراضي:

سؤال: ٧٣٥

أ تطوير للواقع ب تصوير للواقع ج - د -

يفهم من الفقرة (٥) أن أكثر الناس عرضة للخطر هم:

سؤال: ٧٣٦

أ كبار السن ب الشباب ج الأطفال د -

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) هي:

سؤال: ٧٣٧

أ تمثيل لها ب مخالفة لها ج - د -

عدد العوامل المؤثرة للإنغماس هي ؟

سؤال: ٧٣٨

أ ٣ ب ٤ ج ٥ د ٦

عندما يتصور الشخص أنه في (العالم الافتراضي) ينتابه الشعور بـ :

سؤال: ٧٣٩

أ الإنزعاج ب الفضول ج التوتر د الإسترخاء



سؤال: ٧٤٠	شعورنا تجاه المحاكاة :
أ	أنها حقيقة و عدم تخيلها
ب	أنها خيال
ج	-
د	-
سؤال: ٧٤١	
أ	غير واع بعد واقعيتهما
ب	يدرك طريقة عملها
ج	-
د	-
سؤال: ٧٤٢	يفهم من الفقرة (٥) أن الناس يرونه :
أ	يمكن أن يفيد ويمكن أن يضر
ب	-
ج	-
د	-
سؤال: ٧٤٣	تتسم إيجابيات العالم الافتراضي بأنها :
أ	معرفية
ب	بدائية
ج	صورية
د	-
سؤال: ٧٤٤	إن النظارة التي يرتديهما الشخص نقل الصورة من الحاسبا فى المحاكاة تعمل على:
أ	نقل الصورة من الحاسب
ب	نقل الذبذبات من الحاسب
ج	-
د	-
سؤال: ٧٤٥	نصف مستخدمي العالم الافتراضي بـ :
أ	يشعرون بالخوف
ب	يشعرون بعدم الإرتياح
ج	يحسبون أنهم في واقع
د	-
سؤال: ٧٤٦	يستنتج من الفقرة (٢) أن المحاكاة في الطيران تعني :
أ	تدريب الطيارين
ب	المتعة
ج	اللهو
د	النسيان



من الفقرة (٣) العلاقة بين الإنسان والعالم الافتراضي :

سؤال: ٧٤٧

مبهمة

د

ضعيفة

ج

تفاعلية

ب

مزدوجة

أ

تَجَارِبُ هَارْفِدُ

قطعة رقم: ٢٩

قام العالم هارفد بتجربتين الأولى على الدجاج والثانية على النمل، ففي تجربته الأولى على الدجاج أثبت هارفد مستوى ذكاء الدجاجة، حيث قام بوضع الطعام لها تحت ورقة فقامت الدجاجة برفع الورقة للحصول على الطعام. وأشار هارفد إلى سلوك الدجاجة في عملية فقس البيض حيث تجمع الدجاجة تحتها البيض لمدة من (٢٠) إلى (٢١) ساعة إلى أن يسخن ويفقس. وفي تجربته الثانية على النمل، فقد كتب هارفد أنه كان يعتقد أن مجمع النمل منظم لكنه لاحظ غير ذلك إذ يوجد صراع بين الملكة والشغالات عندما يضع النمل الكبير البيض بعيداً عن مكانه فتمنع عملية الإخصاب فلا تنتج إلا الذكور وعندما تعلم الملكة بالأمر تحل المشكلة بمعاقتهم بجمع الطعام وإحضاره لها.

من خلال النص يمكن للدجاجة أن تعرف ما تحت الورقة من خلال:

سؤال: ٧٤٨

الصبر

د

الحكمة

ج

الخبرة

ب

الرؤية

أ

عقاب الملكة للنمل الكبير "الشغالات":

سؤال: ٧٤٩

رحيم

د

صعب

ج

متوسط الصعوبة

ب

سهل

أ

يتضح من التجربة الثانية:

سؤال: ٧٥٠

عشوائية النمل

ب

عدل ملكة النمل

أ

قوة التحمل لدى النمل

د

طرق تزاوج النمل

ج



سؤال: ٧٥١ علاقة جملة "فتمنع الإخصاب" بما قبلها:

سؤال: ٧٥١

نتيجة

د

سبب

ج

تخصيص

ب

تعميم

أ

سؤال: ٧٥٢ كم عدد الأشياء التي أثبت بها العالم أن الدجاج ذكي؟

سؤال: ٧٥٢

٥

د

٤

ج

٣

ب

٢

أ

سؤال: ٧٥٣ ما علاقة جملة "فلا تنتج إلا الذكور" بما قبلها؟

سؤال: ٧٥٣

-

د

تقرير

ج

نتيجة

ب

سبب

أ



لُغَةُ الضَّادِ

قطعة رقم: ٣٠

كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم يعون كل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل، فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجتنا أكثر من حاجتهم ومرافقنا أوفر عدداً من مرافقهم وأوسع فصولاً وأنواعاً؟

"فسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم"

ما المقصود بالـ"ضاد" في هذه الجملة؟

سؤال: ٧٥٤

أ

ب

ج

د

كلام

حرف

لغة

ماذا تفيد "وسهمنا في الضاد سهمهم وحقنا فيها حقهم"؟

سؤال: ٧٥٥

أ

ب

ج

د

تكرار المعنى للتوكيد

تفسير

تدليل

تحليل

ما الغرض من الاستفهام في "لما يضعوا الألفاظ للتفاهم ولا نضعها لمثل ما وضعوها من أجلها"؟

سؤال: ٧٥٦

أ

ب

ج

د

التقرير

الإقناع

التندر

الإيماء



الجُدريُّ

قطعة رقم: ٣١

الجديري مرض ينشأ عن فيروس ويختلف عن فيروس الجدري؛ ولذلك يسمى بالجديري الكاذب، يكثر بين الأطفال، ونسبة وفياته قليلة بالنسبة إلى وفيات الجدري، ومدة حضانه أطول فهي أسبوعان أو ثلاثة، بينما هي في الجدري اثنا عشر يوماً، ويبدأ المرض بتوعك بسيط مع ارتفاع قليل في درجة الحرارة، وبعد أربع وعشرين ساعة يظهر الطفح الخاص بالمرض على شكل حليمات تتحول في مدة ساعة أو اثنتين إلى حويصلات. وقد يظهر البعض منها على شكل بثرات، ويمكن التفريق بين طفح الجدري، وطفح الجدري بتأخر ظهور طفح الأول حتى اليوم الثالث أو الرابع، وظهور الثاني في اليوم الأول، ويظهر طفح الجدري أولاً على الوجه، أما الجديري فيظهر على الجذع.

سؤال: ٧٥٧ مجموع مدة حضانه كلاً من الجدري والجديري معاً:

سؤال: ٧٥٧

أ ٧-١ يوم

ب ١٢-٢١ يوم

ج ٢٦-٣٣ يوم

د ٧-١٢ يوم

سؤال: ٧٥٨ تظهر البثور والعلامات في:

سؤال: ٧٥٨

أ اليوم الأول

ب اليوم الثاني

ج اليوم الثالث

د بعد الساعات الأولى

سؤال: ٧٥٩ يُعد الجدري مرض:

سؤال: ٧٥٩

أ تناسلي

ب جلدي

ج هضمي

د عصبي

سؤال: ٧٦٠ وفقاً لما ورد في النص "الجديري يصيب الأطفال" المقصود بها الذين عمرهم:

سؤال: ٧٦٠

أ ١٥

ب ١٧

ج ١٩

د ١٣

سؤال: ٧٦١ يبدأ الجدري بظهور بثور على:

سؤال: ٧٦١

أ الوجه

ب الجذع

ج البطن

د الرأس



التَّصَحُّرُ وَالْجَفَافُ

قطعة رقم: ٣٢

يعتقد البعض أن التصحر سببه الجفاف، ولكن هذه خطأ فادح، فالجفاف يزيد التصحر، ولكن السبب الرئيسي للتصحر هو: سوء إدارة، واستغلال الأنظمة البيئية، وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين (الانفجار السكاني) الذي ميز تلك الفترة، والذي أدى إلى ازدياد الحاجة إلى الغذاء، وبالتالي إلى الأراضي المزروعة، والحيوانات، وقد حدث ذلك على حساب الغابات، والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الإنسان، وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي، ويؤثر التصحر على الإنسان، والحيوان، والبيئة تأثيراً سلبياً يمتد عبر سنوات وعقود طويلة، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

تأثير الجفاف على التصحر:

سؤال: ٧٦٢

د سببه الرئيسي

ج ليس له علاقة

ب يزيد تأثيره

أ يقل تأثيره

يمتد تأثير التصحر على:

سؤال: ٧٦٣

د جميع ما سبق

ج النبات

ب الحيوان

أ الإنسان

يفهم من النص للحد من التصحر وزيادة الجفاف يجب:

سؤال: ٧٦٤

د -

ج حسن الإدارة

ب تحسين الزراعة

أ ترشيد استهلاك
الماء

ما الشيء الذي لا يتأثر بالتصحر؟

سؤال: ٧٦٥

د الأراضي

ج البيئة

ب الحيوان

أ الإنسان



سؤال: ٧٦٦		السبب الرئيسي للتصحّر هو:	
أ	الجفاف	ب	سوء استخدام الناس للبيئة
ج	كثرة الحيوانات	د	انتشار الزراعة
سؤال: ٧٦٧		الضمير في كلمة "أبعادها" يعود على:	
أ	الظاهرة	ب	الطقس
ج	الجفاف	د	الأمطار
سؤال: ٧٦٨		أنسب عنوان للنص:	
أ	أماكن التصحر	ب	التصحّر أسبابه و أخطاره
ج	الجفاف	د	التوازن البيئي



الريّ

قطعة رقم: ٣٣

تعاني بعض الدول العربية من افتقارها للموارد المائية، ويعتبر الري إحدى العوامل التي تبني عليها الزراعة، وللري نوعان: الري السطحي، والري الغير سطحي، فالري السطحي بالطريقة القديمة يستخدم بكثرة؛ بسبب قلة تكاليفه، وبساطة نظامه، حيث تكون الأرض منحدره، وتكون مقسمة إلى أحواض، و لكن لكل شيء عيوب، فالري السطحي غير مناسب لجميع أنواع التربة، ويحتاج لوقت طويل في توزيع المياه، ونسبة مياه عالية مفقودة، كما أنه يحتاج لأيدي عاملة، و تحتاج لكميات كبيرة من المياه فهي غير موفرة له وبالتالي لا تستعملها الدول التي لا تتوفر لديها المياه بكثرة، أما النوع غير السطحي فلا يمكن معرفة إذا حدث انسداد أم لا فيه؛ لأن تكلفته عالية.

أنسب عنوان للنص:

سؤال: ٧٦٩

مصادر الري

د

أهمية الري

ج

أنظمة الري

ب

مشكلة الري

أ

كلمة افتقارها تعني:

سؤال: ٧٧٠

-

د

تجدب

ج

تفتلس

ب

تحتاج

أ



تَقْلِيمُ الْأَشْجَارِ

قطعة رقم: ٣٤

في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فعندما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله، وكأن هذا العامل عدواً للأغصان، إنه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة، وإني لأتساءل إن قام العامل بقطع الأغصان فلا مأوى للطائر، فكيف يبني عشه بدون أغصان للشجرة، وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان تحتمي بها الكائنات من حرارة الجو، فما الفائدة من ذلك؟ إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتم تقليمها، وبذلك يكون توفير المال، وللجهود.

عبارة "مرسومة بالمسطرة" تعني:

سؤال: ٧٧١

تستخدم المسطرة في تقليمها

ب

أ تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول

أ

الابتعاد عن الفروع الخضراء

د

ج توضع على مسافات متساوية

ج

أنسب عنوان للنص هو:

سؤال: ٧٧٢

ب تقليم الأشجار

ب

أ تطبيق الأفكار المستوردة

أ

د الأغصان الخضراء

د

ج الأشجار

ج

عبارة "ما الفائدة من ذلك؟" غرضها:

سؤال: ٧٧٣

د التمني

د

ج التعجب

ج

ب توضيح الفكرة

ب

أ تأكيد المعنى

أ

المقصود بـ "الأفكار المستوردة":

سؤال: ٧٧٤

ب تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي

ب

أ شراء أشجار أجنبية

أ

د المرفوضة

د

ج فكرة ضارة

ج



عدد فوائد الأغصان التي عدتها الفقرة:

سؤال: ٧٧٥

د خمس فوائد

ج أربع فوائد

ب ثلاث فوائد

أ فائدتان

السُّبُّ (١)

قطعة رقم: ٣٥

السُّبُّ يختلف في أشكالها وأحجامها، فبعضها الريشية و بعضها الشبيه بكبب الغزل، و الآخر الذي يظهر على شكل طبقات، و منها ما يشبه الخيوط أو الألياف.

والسُّبُّ تنصف بناء على ارتفاعاتها لثلاث أقسام، السُّبُّ الأقل من (٢٠٠٠) كلم فوق سطح الأرض، وهي السُّبُّ المنخفضة، و السُّبُّ بين (٢٠٠٠) إلى (٦٠٠٠) كلم وهي المتوسطة، والسُّبُّ الأعلى من (٦٠٠٠) كلم وهي السُّبُّ المرتفعة.

والسُّبُّ في أشكالها تشبه الخيوط والغزل، و من أنواع السُّبُّ التي يجدر ذكرها السُّبُّ الركامية المرتفعة البيضاء التي تبلغ (٤٠٠٠) كلم فوق سطح البحر، و غيرها من أنواع السُّبُّ.

توجد السُّبُّ البيضاء الركامية ضمن السُّبُّ:

سؤال: ٧٧٦

د المرتفعة

ج المتوسطة

ب المنخفضة

أ الجافة

يتم تسمية السُّبُّ حسب:

سؤال: ٧٧٧

د وزنها

ج شكلها

ب كثافتها

أ ارتفاعها

أعلى ارتفاع للسُّبُّ تشبه:

سؤال: ٧٧٨

د الغزل

ج الألياف

ب الخيوط

أ الكبب



سؤال: ٧٧٩ شبه الكاتب في القطعة تكوّن السحاب بآلة من الآلات تستخدم في:

سؤال: ٧٧٩

-

د

النسج

ج

الهندسة

ب

الرسم

أ

سؤال: ٧٨٠ أنسب عنوان للنص:

سؤال: ٧٨٠

أنواع السحب وأسمائها

ب

تشكل السحب وارتفاعاتها

أ

-

د

-

ج

سؤال: ٧٨١ تصنف السحب بناءً على:

سؤال: ٧٨١

كثافتها

د

شكلها

ج

أسمائها

ب

ارتفاعاتها

أ



السُّحْبُ (٢)

قطعة رقم: ٣٦

عندما يهب الهواء على سطح الأرض، فإنه يتعرض لقوى الاحتكاك، وهنا يحدث الاضطراب، ويظهر على شكل دوارات هوائية، وقد تتحول هذه الدورات إلى تيارات هوائية صاعدة، وهابطة، فإذا كان الهواء مستقرًا، ويحتوي على نسبة كافية من الرطوبة تصل إلى مستوى الإشباع، بحيث أن أي زيادة بعدها تؤدي إلى تشكل الغيوم. ويختلف ارتفاع قاعدة الغيوم باختلاف رطوبة الهواء، فكلما كان الهواء رطبًا كانت قاعدة الغيوم منخفضة، وينتج عن تكون الغيوم نزول الأمطار.

عكس كلمة "نزل":

سؤال: ٧٨٢

انهمار

د

سقوط

ج

هبوط

ب

انقطاع

أ



تَنْقِيَةُ الْهَوَاءِ

قطعة رقم: ٣٧

تصرف كثير من الدول ملايين الدولارات سنوياً على أجهزة تنقية الهواء في المنازل؛ والسبب في كثرة المبيعات هو زيادة المرضى الذين يعانون من الحساسية، وضيق النفس، فالهواء داخل البيت ملوث بشكل عام أكثر من الهواء في الخارج؛ لأن الرطوبة داخل المنزل يمكن أن تؤدي إلى تنامي التعفن، والجراثيم، وأنظمة التدفئة، والتبريد تنقل جزيئات الغبار، والبكتيريا إلى كافة أنحاء البيت؛ ولذلك فإنّ تخفيف مستوى التلوث يمكن أن يساعد في تقليل مستوى معاناة المرضى، كما أنّ استخدام منقي الهواء هو أحد الطرق للتخلص من التلوث.

زيادة الطلب علي أجهزة تنقية الهواء يدل على:

سؤال: ٧٨٣

تباین نسبة التلوث

ب

كثرة المصابين بالحساسية

أ

قلة فاعلية البدائل

د

ضعف كفاءة الأدوية

ج

الرطوبة داخل المنزل تؤدي إلى:

سؤال: ٧٨٤

كثرة التعرق

ب

زيادة الفطريات

أ

قلة الأكسجين

د

تجمع الحشرات

ج

يمكن التقليل من نسبة الإصابة بالحساسية من خلال:

سؤال: ٧٨٥

تنظيف أجهزة المنزل

ب

خفض مستوى التلوث

أ

توعية المصابين بالمرض

د

زيارة الطبيب

ج

تقليل تلوث الهواء يستلزم:

سؤال: ٧٨٦

رش المبيدات

د

فتح النوافذ

ج

تنظيف الأثاث

ب

استخدام المصفيات

أ



سؤال: ٧٨٧ ما هو أنسب عنوان للنص؟

أضرار أجهزة تنقية الهواء

ب

أ طرق تنقية هواء المنزل

أ

طرق الإصابة بالحساسية

د

ج مصادر تلوث هواء المنزل

ج

تَرْوِضُ النَّفْسِ

قطعة رقم: ٣٨

النفس على اختلاف صفاتها، وإختلاف سلوكياتها تبعاً للمواقف، فيها مميزات ففيها عيوب، فالنفس عنيدة قاسية، و نفوس الناس تسير وفقاً لرغباتهم و شعورهم؛ لذا يجب على الإنسان أن يغلّب نفسه؛ فالشهوات تحارب الإنسان في كل وقت، وهذا يحتاج إلى جهد كبير، و يحتاج إلى التسلح بتقوى الله والصبر والوعي.

نص مشابه

سؤال: ٧٨٨ كيف تحل المشكلات؟

سؤال: ٧٨٨

-

د

ج تقوى الله
والصبر

ج

ب الصبر والوعي

ب

أ التعلم
والممارسة

أ

سؤال: ٧٨٩ ما العلاقة بين "عنيدة" و"قاسية"؟

سؤال: ٧٨٩

د تباين

د

ج تضاد

ج

ب توافق

ب

أ تراتب

أ

سؤال: ٧٩٠ دل استخدام كلمة (رغباتهم) و (شعورهم) على استخدام مبدأ:

سؤال: ٧٩٠

د غير مألوف

د

ج غير منطقي

ج

ب المبالغة

ب

أ التزوير

أ



الخَضْرَاوَاتُ

قطعة رقم: ٣٩

الخضراوات مصطلح يطلق على أي نوع من النباتات العشبية التي تستخدم جزئياً أو بشكل كامل في الطبخ لتحضير أطعمة للإنسان. تتميز الخضراوات بأنها تحتوي على سعرات حرارية قليلة. ولهذا فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يومياً، وهي تمد الجسم بالفيتامينات والأملاح المعدنية الضرورية والنشويات.

العلاقة بين كلمة "جرتية" وكلمة "بشكل كامل":

سؤال: ٧٩١

تشبيه

د

تمثيل

ج

ترادف

ب

تضاد

أ

علاقة جملة: "تتميز الخضراوات بأنها تحتوي على سعرات حرارية قليلة" بما قبلها:

سؤال: ٧٩٢

تعليق

د

تعميم

ج

تخصيص

ب

تقرير

أ

يستنتج من النص أن أهمية الخضراوات تكمن في:

سؤال: ٧٩٣

أنها غنية بالفوائد الضرورية

ب

استخدامها في الطبخ

أ

تحتوي على سعرات حرارية قليلة

د

يجب أن تؤكل يومياً

ج

ما علاقة "ولهذا فهي من المواد الغذائية التي يجب أن تؤكل يومياً" بما قبلها؟

سؤال: ٧٩٤

نتيجة

د

تعميم

ج

تخصيص

ب

تقرير

أ



الأمهات

قطعة رقم: ٤٠

استخدام النساء للجوال بفترات طويلة أو بكثرة على الأرجح هو السبب الذي يؤدي إلى إصابة الأطفال بفرط الحركة، حيث يكون تأثيره بالسلب، وقد أثبتت الدراسات أن الأمهات الذين يستخدمون الجوال بكثرة يكون أطفالهم مصابين بفرط الحركة على عكس أقرانهم الذين لهم أمهات يستعملونه بقلّة.

"علي الأرجح" تعني:

سؤال: ٧٩٥

أ علي الأكثر ب علي الأقل ج في المتوسط د أقل من الطبيعي

السبب في إصابة الأطفال بفرط الحركة هو:

سؤال: ٧٩٦

أ استخدام الأم الجوال بعد الولادة ب استخدام الأم الجوال أثناء الحمل

ج - د -

ما معنى "أقرانهم"؟

سؤال: ٧٩٧

أ لهم نفس السن ب لهم نفس الجنس

ج لهم نفس الطول د لهم نفس المهارات



أبو الأسود الدؤليّ

قطعة رقم: ٤١

أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي الكناني، ولد قبل الهجرة بـ (١٦) سنة، وتوفي سنة (٦٩) هـ.

من سادات التابعين، وأعيانهم، وفقهائهم، وشعرائهم، ومحدثيهم، ومن الدهاة حاضري الجواب، وهو كذلك أول من وضع علم النحو في اللغة العربية، وشكل المصحف، ووضع النقاط على الأحرف بأمر من الإمام علي بن أبي طالب وشهد معه واقعة صفين، وكان له جار يشتكي منه فباع داره فقال له الناس أتبيع دارك قال بل بعت جاري، أصيب بالفالج فكان يجرجله عندما يذهب إلى السوق.

سؤال: ٧٩٨ "أصيب بالفالج فكان يجرجله عندما يذهب إلى السوق" الفالج معناها ؟

سؤال: ٧٩٨

أ التخرثر ب التشنج ج آلام المفاصل د ضمور في الساق

الفالج يشبهه:

سؤال: ٧٩٩

أ تخرثر ب التشنج ج آلام المفاصل د ضمور في الساق

سؤال: ٨٠٠ "فلما شخّص إلى الحجاز" كل الكلمات بمعنى شخّص في النص عدا:

سؤال: ٨٠٠

أ التشخيص ب السفر ج الوصول د الذهاب

سؤال: ٨٠١ توفي أبو الأسود الدؤلي عندما كان عمره:

سؤال: ٨٠١

أ ٥٣ ب ٦٩ ج ٧٥ د ٨٥

سؤال: ٨٠٢ كم عدد الأعمال التي كان أول من قام بها أبو الأسود الدؤلي ؟

سؤال: ٨٠٢

أ ٢ ب ٣ ج ٤ د ٥

سؤال: ٨٠٣ "واقعة صفين"، ما الكلمة التي يمكن استبدالها بكلمة "واقعة" ؟

سؤال: ٨٠٣

أ معركة ب وقعية ج قتال د مشاهدات



النسيانُ

قطعة رقم: ٤٢

رغم أن النسيان هبة إلهية كعلاج فعال لكثير من الصدمات، وأزمات الحياة، إلا أنه يظل ظاهرة قد تؤثر سلباً على تفاصيل الحياة، كنسيان الأسماء ومواعيد الأدوية، أو الاجتماعات والمناسبات وغيرها، ما يخلق منه مشكلة تستوجب العلاج.

ما معنى "هبة إلهية"؟

سؤال: ٨٠٤

أخذ

د

وضوح

ج

ظهور

ب

عطاء

أ

يمكن أن نستبدل كلمة "رغم أن" بـ:

سؤال: ٨٠٥

بما أن

د

مع أن

ج

إذا

ب

عندما

أ

ما العلاقة بين الـ "صدّات" و "أزمات الحياة"؟

سؤال: ٨٠٦

متضادتان

د

متشابهتان

ج

متقابلتان

ب

مترادفتان

أ



الكربون

قطعة رقم: ٤٣

لا بقاء لكائن حي سواء كان نبات أو حيوان بدون كربون، فالكربون موجود في أجسامنا وطعامنا، والهواء حولنا، والكربون عنصر لا فلزي موجود في الألماس، والصخور الكربونية، كالبطاشير، ويوجد في الهواء. وعندما يتحد مع الوقود؛ ينتج ثاني أكسيد الكربون، ولكن فرطه يسبب الدفيئة.

يصف النص إلي علم:

سؤال: ٨٠٧

البيئة

د

الفيزياء

ج

الكيمياء

ب

الأرض

أ

معنى كلمة "فرط":

سؤال: ٨٠٨

تضليل

د

إضعاف

ج

تقليل

ب

إكثار

أ

يعتبر الكربون بالنسبة للنبات:

سؤال: ٨٠٩

ضار

د

ضروري أحياناً

ج

غير مهم

ب

ضرورياً

أ

يمكن أن نقول أن الألماس هو:

سؤال: ٨١٠

عنصر لا فلز

د

عنصر فلز

ج

كربون لا فلزي

ب

كربون فلزي

أ

العلاقة بين "فالكربون موجود في أجسامنا وطعامنا" بالجملة التي قبلها:

سؤال: ٨١١

تمثيل

د

سببية

ج

تعليل

ب

تشبيه

أ

العلاقة بين "فالكربون مهم في حياتنا" بالجملة التي قبلها:

سؤال: ٨١٢

تعليل

د

سبب

ج

تمثيل

ب

إيجاز

أ



المُحَسِّنَاتُ الغُذَائِيَّةُ

قطعة رقم: ٤٤

بعض الناس يفضلون المحسنات الغذائية، وهذا يرجع إلى أنها تضيف نكهة للأطعمة، وكذلك فإن المحسنات الغذائية تفيد في زيادة بيعها، وهي وسيلة لترغيب المستهلك في الأغذية، أغلبية الناس يفضلون المحسنات السكرية عن المالحه أو ذات الملوحة القليلة، وخصوصاً أصحاب الأمراض، فتراهم يفضلون المحسنات؛ لأنها تفتح شهيتهم، وكذلك فإن المحسنات تغطي على عيوب طول وقت وجود الأغذية، وخبزها، والهدف الأساسي من ذلك أن تؤثر المحسنات ورائحة الطعام في المستهلك.

علاقة الـ "مرض" بـ "سد الشهية":

سؤال: ٨١٣

أ

طردية

ب

عكسية

ج

سببية

د

تعارض

العنوان المناسب للنص:

سؤال: ٨١٤

أ

المحسّنات الغذائية

ب

الأغذية بين الجودة والتلف

ج

أنظمة التخزين

د

أنواع الأطعمة

الضمير في كلمة "خبزها" يعود على:

سؤال: ٨١٥

أ

الأغذية

ب

الوقت

ج

المواد

د

الشهية

كم نسبة الأشخاص الذين يفضلون الأغذية المحلاة؟

سؤال: ٨١٦

أ

١٠٠%

ب

٧٠%

ج

٥٠%

د

٢٠%

العلاقة بين "المحسّنات" و"الرائحة" و"المستهلك" تمثل علاقة:

سؤال: ٨١٧

أ

طردية

ب

عكسية

ج

توازن

د

تعليقة



الشائعاتُ

قطعة رقم: ٤٥

الشائعة أصبحت ظاهرة اجتماعية خطيرة لما تحملها من منافاة للحقيقة، وقال (جوردون): إن انتشار الشائعة سببه نقص المعلومات عند الناس، وبسبب ذلك يلتفتون إلى الشائعات لكي يبحثوا عن الحقيقة، والشائعة تكاد تكون سبب الخوغائية، كما أنها سبب في انتشار الهرج والمرج.

متى تكون الشائعات سلبية ؟

سؤال: ٨١٨

د -

ج -

ب إذا تم كتمها

أ إذا حلت محل الحقيقة

كيف تنتشر الشائعات ؟

سؤال: ٨١٩

ب -

أ عندما يحصل الناس على معلومات ناقصة تنتشر الشائعات

د -

-

ج

علام تدل الجملتين الأخيرتين ؟

سؤال: ٨٢٠

د -

ج -

ب تناقض

أ استنتاج

تعد الشائعات:

سؤال: ٨٢١

د ظاهرة اجتماعية

ج حالة اجتماعية

ب مشكلة اجتماعية

أ عادة اجتماعية

نستنتج من كلام جوردون أن الشائعات:

سؤال: ٨٢٢

صيغة أخرى للسؤال: إلام أدت الشائعات وفقاً لكلام جوردون؟

د -

ج -

ب تنشر المحبة بين الناس

أ تسبب الخوغائية



المؤسَّساتُ الغِذائيَّةُ

قطعة رقم: ٤٦

هناك ثلاث مستويات للغذاء: منخفضة، وهي المطاعم، والمقاهي، ومتوسطة، وهي البقالات، مرتفعة، وهي المطاعم، والوجبات السريعة، والمصانع، وتقوم المنظمات بالتفتيش الدائم على المطاعم، والشركات، وذلك لمنع أي مخالفات للصحة أو النظام، وتعطي مهلة لهم للحفاظ على الجودة، والنظافة، ومن لا يطبق الشروط تتم معاقبته، وقد عاد هذا النظام بعدد من الفوائد، مثل: كشف المتلاعبين، والتنافس الشريف، ومراقبة مستوى سلامة الغذاء، وسلامة البيئة، ورفع الكفاءات البشرية.

كم عدد فوائد نظام المراقبة الغذائية ؟

سؤال: ٨٢٣

٢

د

٣

ج

٦

ب

٥

أ

الهدف النهائي من نظام المراقبة:

سؤال: ٨٢٤

التنافس الشريف

ب

الحفاظ على الصحة العامة

أ

كشف المتلاعبين

د

سلامة البيئة

ج



القراءة (١)

قطعة رقم: ٤٧

في العصر الحديث أصبحت وسائل الإعلان تنتج برامج مزخرفة جداً، ورسومات تضيف لها مزيداً من الجمال ، وأصبحت البرامج معدة اعداد منمق وجميل وجذاب ، حيث تحتوي على العديد من الصور و الألوان التي تجذب المشاهدين لها ، وبالإضافة الى ذلك فوجود بعضاً من موانع بواعث القراءة و انعدام ثقافة اقتناء الكتب وحب الكتب ينتج لنا حاضر القراءة في عالمنا الإسلامي ، و وصول القراءة في الوطن العربي إلى ما هي عليه الآن.

نسبة قراءة العالم الإسلامي:

سؤال: ٨٢٥

مقبولة

د

جيدة

ج

ضعيفة

ب

معدمة

أ

يعود ضمير الهاء في كلمة "لها" على:

سؤال: ٨٢٦

العصر الحديث

د

الرسومات

ج

وسائل الإعلام

ب

البرامج

أ

عموم النص يشتكى من:

سؤال: ٨٢٧

-

د

-

ج

-

ب

أ مشاكل القراءة

علاقة الجملة الأخيرة بالجملة التي قبلها؟

سؤال: ٨٢٨

-

د

-

ج

-

ب

أ استنتاج



القراءة (٢)

قطعة رقم: ٤٨

القراءة تزيد من ثقافة الفرد ومعلوماته ، كما تُساعد على تعرّف الشخص على الثقافات المتعددة في مختلف البلدان وهو جالس في مكانه خلف الكتاب ، وهناك عدة أنواع للقراءة فمنها القراءة السريعة والتي نمارسها عندما تكون المادة لا تتطلب التركيز الدقيق بل يكون الهدف هو الفهم العام ، والقراءة الفاعلة والتي تتمثل في الترابط بين الاستيعاب الجيد والسرعة في القراءة ، والقراءة الانتقائية ، والتي يمر القارئ خلالها فوق صفحات المادة فلا يتوقف أو يدخل سوى عند تلك التي فيها حاجاته ، والقراءة المسحية (الاستطلاعية) والتي تهدف إلى استطلاع المادة القرائية لتحديد الأجزاء المرتبطة منها بأهدافك ، أو استكشاف نوع وطبيعة المادة لتحديد الأسلوب الأنسب للتعامل مع المادة .

النص غير مكتمل.

كم عدد فوائد القراءة ؟

سؤال: ٨٢٩

٧

د

٥

ج

٣

ب

٢

أ

جمله " ينطوي هذا الموضوع على " يمكن استبدالها بـ:

سؤال: ٨٣٠

يبرز

د

يهدف إلى

ج

يتناول

ب

يتضمن

أ

معنى (ألفة بالموضوع) :

سؤال: ٨٣١

محبته

د

التمكن منه

ج

الالمام به

ب

يكون مهتماً
بالموضوع

أ

طريقة القراءة المتأنية :

سؤال: ٨٣٢

تبدأ سريعة ثم تنزل إلى البطء

ب

تبدأ بطيئة ثم تتدرج إلى السرعة

أ

بطيئة في جميع الأحوال

د

التوازن بينهم للفهم

ج



سؤال: ٨٣٣

العنوان المناسب للنص :

أ أنواع القراءة

ب

مشاكل القراءة

ج

-

د

-

سؤال: ٨٣٤

كم نوع من أنواع القراءة ذكر في النص ؟

أ

٤

ب

٥

ج

٦

د

٨

سؤال: ٨٣٥

وفقاً للنص فإن الذي يزيد من ثقافة الفرد ومعلوماته:

أ

السفر

ب

القراءة

ج

-

د

-



الرَّيْتُ الخَامَ

قطعة رقم: ٤٩

تختلف أنواع الزيت الخام، فهناك الزيت الدهني الجامد، والذي يستخدم في التشحيم، والزيت السائل، والزيت الغازي. ويشتهر الزيت الخام في عدة مناطق، ويختلف من منطقة إلى أخرى، ويتم تكرير الزيت الخام للحصول على مشتقاته، والتي تختلف باختلاف أماكن الإنتاج. والتكرير عبارة عن عمليات ضرورية يمكن بها معالجة النفط الخام، واستخلاص المركبات المرغوب فيها منه، وتحويلها إلى منتجات صالحة للاستهلاك، وعملية التكرير تمر بعدة مراحل، ويتم تكرير الزيت الخام بالقدر الكافي لاحتياجات الدول من مشتقاته المختلفة.

يتم نقل مشتقات الزيت الخام من المناطق التي يستخرج منها إلى مصانع التكرير عبر خزان مركزي ضخم والذي بدوره يغذي خزانات أصغر فأصغر.

كم عدد حالات الزيت الخام؟

سؤال: ٨٣٦

٢

د

٥

ج

٤

ب

٣

أ

تتعدد أنواع الزيت الخام حسب:

سؤال: ٨٣٧

استعمالاتها

د

مصادرها

ج

تكريرها

ب

طبيعة مشتقاتها

أ

ما الذي يؤثر في جودة المشتقات؟

سؤال: ٨٣٨

استعمالاتها

د

مصادرها

ج

تكريرها

ب

طبيعة مشتقاتها

أ

علاقة الفقرة (٢) بالنسبة للفقرة (١):

سؤال: ٨٣٩

شرحها بالتفصيل

ب

إضافة معلومات أخرى لم ترد مسبقاً

أ

إكمال نقص معلوماتها

د

شرح معلومة من معلوماتها

ج



يسنتج من الفقرة الثانية أن حجم الخزانات المستعملة في النقل يكون:

سؤال: ٨٤٠

د صغيرة جداً

ج وسط

ب صغيرة

أ ضخمة

يتم نقل الزيت الخام لمحطات التكرير عن طريق:

سؤال: ٨٤١

د خزانات صغيرة

ج أنابيب

ب خزان ضخم

أ ناقلات نפט



قيمة العمل

قطعة رقم: ٥٠

إنَّ من أهم مقومات الحياة الكسب، وكل شيء بمقادير له، وقيمة البذل، والعطاء مسؤولية فريدة؛ ليس كل شخص يستطيع تحملها، ومن الأمور المهمة في الحياة أيضاً كسب العيش، وذلك عندما يأكل المرء من عرق جبينه وتعبه، فهذا ليس كمن يأكلها بلا تعب، ومن أسس العمل تنظيم الوقت، والسير على منهج واضح وخطة مدروسة، والخطط تستطيع من خلالها تحقيق الأهداف، والأشخاص القادرون على تنظيم وقتهم بقيم معرفية واضحة ومستمررون تستطيع خلالها أن تنادي عملهم بالسهل الممتنع.

ما هو عنوان النص؟

سؤال: ٨٤٢

-

د

قيمة العمل

ج

المسؤولية
الفردية

ب

العمل الجماعي

أ

جميع ما هو مذكور ورد في النص ما عدا:

سؤال: ٨٤٣

أكل المرء من تعبته

ب

الكسب عن طريق عمل الابن

أ

-

د

تنظيم الوقت مهم في العمل

ج

إن الخطة الناجحة تحتاج:

سؤال: ٨٤٤

العلم بالمعرفة

ب

عمل جماعي

أ

-

د

الاستمرارية على النهج السليم

ج



الْبِرْكُ الشَّمْسِيَّةُ

قطعة رقم: ٥١

أُكتشفت البرك الشمسية عن طريق المشاهدة، وهي عبارة عن بركة مائية يعمل سطحها على امتصاص طاقة حرارة الشمس الساقطة عليه، وتكون على مساحة كبيرة تقوم بجمع الطاقة الشمسية، وتخزينها في نفس الوقت. حين تسقط الطاقة الشمسية على البركة سوف تقوم بتسخينها، وتقسمها إلى ثلاث أقسام، القسم الأول هو: الطبقة العلوية ذات المياه العذبة، والملوحة قليلة تبعاً لحقيقة أن الأملاح تتركز في الأسفل، والقسم الثاني هو: الطبقة المتوسطة وما يسمى بطبقة العزل "حيث تكون درجة ملوحتها أكبر من طبقة السطح"، أما الطبقة الأهم هي: طبقة القعر أي الطبقة السفلى، والتي تعرف بطبقة التخزين، وهي التي تحتفظ بالحرارة الشمسية، وفيها تكمن عملية استخراج الطاقة، وتكون سماكة الطبقة المشبعة من متر إلى مترين تقريباً، أما البركة بشكل عام من مترين إلى أكثر من ذلك.

العلاقة بين نشأة فكرة البرك الشمسية ومشاهدة البرك:

سؤال: ٨٤٥

-

د

التأمل

ج

التعاشيش

ب

التطفل

أ

الملوحة في القاع مقارنة بالسطح:

سؤال: ٨٤٦

-

د

مساوية

ج

أقل

ب

أعلى

أ

تحدث البرك الشمسية بشكل:

سؤال: ٨٤٧

صناعي

ب

تدخل بشري معقد

أ

تدخل بشري بسيط

د

تلقائي

ج



الطُّفْلُ

قطعة رقم: ٥٢

الطفل، هذا الكائن الذي ينتمي لأسرة ومجتمع، وله علينا حقوق يتحتم علينا الوفاء بها، والتعامل معها بعدل، فلا نأخذ بعضها، ونترك بعضها، ولهذا يتعيّن علينا أن نهتم به، وهذا ليس مقصوداً على البيت فقط، بل أيضاً على المدرسة؛ لأن الطفل يقضي فيها (٦) ساعات على الأقل.

سؤال: ٨٤٨ "الطفل، هذا الكائن الذي ينتمي لأسرة ومجتمع"، ما هي الكلمة التي تصلح أن توضع بعد كلمة "كائن"؟

سؤال: ٨٤٨

المريض

د

المهذب

ج

الضعيف

ب

الذكي

أ

سؤال: ٨٤٩ "ولهذا يتعيّن علينا أن نهتم به" ما علاقتها بالجملة التي قبلها؟

سؤال: ٨٤٩

طردية

د

عكسية

ج

سبب

ب

نتيجة

أ

سؤال: ٨٥٠ معني "يتحتم" في النص:

سؤال: ٨٥٠

يحفز (يؤدي إلى)

د

يتبين

ج

يفضل

ب

يوجب (يلزم)

أ

سؤال: ٨٥١ النسبة المئوية لأقل مدة يقضيها الطفل في المدرسة:

سؤال: ٨٥١

٧٥%

د

٣٠%

ج

٢٠%

ب

٢٥%

أ

سؤال: ٨٥٢ الهاء في كلمة "بعضها" عائدة على:

سؤال: ٨٥٢

الوفاء

د

الطفل

ج

الإنسان

ب

الحقوق

أ

سؤال: ٨٥٣ الهاء في "الوفاء بها" تعود على:

سؤال: ٨٥٣

الطفل

د

المجتمع

ج

الحقوق

ب

الناس

أ



الكَتَاتِيْبُ

قطعة رقم: ٥٣

الكَتَابُ أو الكَتَاتِيْبُ مكان يجتمع فيه الناس ليتعلموا مبادئ الحساب، ويطلق مصطلح "الكامل" علي من يجيد الشعر ويحسن الكتابة والسباحة، قديماً لم يكن هناك متعلمين كُثُرًا، و لم تنتشر عندهم الكتابة والقراءة، انتشر مصطلح "العالم" لأن مستوى الناس كان متدنياً، و من ثم قل عدد الكتاب، حيث أن الناس كانوا يرونه صعباً في ذلك الوقت، إن نظام الكتاب كان في غاية البساطة، و بعد أن جاء الإسلام، انتشرت الكتابة والقراءة، وكان من يتمكن من الكتابة والقراءة قبل الإسلام يطلق عليه بـ "القارئ الكاتب".

سؤال: ٨٥٤ علاقة جملة: "انتشر مصطلح العالم" بالجملة: "لأن مستوى الناس كان متدنياً":

سؤال: ٨٥٤

أ

عكسية

ب

نتيجة

ج

سببية

د

جزئية

أطلق العرب لقب "الكامل" على من يجيد:

سؤال: ٨٥٥

أ

الرسم والقراءة والشعر

ب

الكتابة والشعر والرسم

ج

السباحة والكتابة والشعر

د

السباحة والقراءة والشعر

سؤال: ٨٥٦ "في غاية البساطة"، الكلمة التي تخالف معنى بساطة في السياق:

سؤال: ٨٥٦

أ

تعقيد

ب

تكبر

ج

شمول

د

تواضع

سؤال: ٨٥٧ علاقة جملة "و لم تنتشر عندهم الكتابة والقراءة" بالجملة: "و من ثم قل عدد الكتاب":

سؤال: ٨٥٧

أ

نتيجة

ب

تفسيرية

ج

سبب

د

إيجاز

سؤال: ٨٥٨ جملة "في غاية البساطة" الكلمة التي توافق معنى بساطة في السياق:

سؤال: ٨٥٨

أ

تعقيد

ب

تواضع

ج

شمول

د

تكبر



الحَطيئةُ

قطعة رقم: ٥٤

ذهب الحطيئة إلى الوالي فألقى عليه شعراً، فقال له الوالي: ليس لك مال عندي، وليس لدي ما فوق قوت عيالي، فخرج غاضباً منه، فعرفه به جلساؤه، فأمر برده، فرجع إليه الحطيئة، فعدد له الوالي ما له عليه من فضل فلم يعجب الحطيئة، فقال له: يا هذا دخلت علينا بدون سلام، كأنك الحطيئة، فقال الحطيئة: هو ذا، فقال له الوالي: لك عندي ما تحب.

"فوق قوت عيالي" معني فوق:

سؤال: ٨٥٩

ضار

د

قليل

ج

كافية

ب

زيادة

أ

ما علاقة "فخرج غاضباً" بما قبلها؟

سؤال: ٨٦٠

توضيح

د

تمثيل

ج

سبب

ب

نتيجة

أ

الضمير في "عرفه" يعود علي:

سؤال: ٨٦١

المال

د

القوت

ج

الحطيئة

ب

الوالي

أ

الضميرين في "به جلساؤه" علي التوالي يعودان علي:

سؤال: ٨٦٢

الحطيئة - الوالي

د

الحطيئة - القوت

ج

الوالي - القوت

ب

الوالي - الحطيئة

أ

أي موضوع لم يتحدث عنه النص؟

سؤال: ٨٦٣

عظم منزلة الحطيئة

ب

أهمية الشعر في ذلك العصر

أ

محبة الولاة للشعراء

د

خوف الولاة من الشعراء

ج



يبين النص:

سؤال: ٨٦٤

عظم منزلة الحطيئة

ب

أهمية الشعر في ذلك العصر

أ

محبة الولاة للشعراء

د

خوف الولاة من الشعراء

ج

طاقة الإنسان والدماغ

قطعة رقم: ٥٥

يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية، ويستهلك (٣٠%) من طاقة الإنسان، ويفقد الآلاف منها كل يوم، وذلك لأسباب منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضغط النفسي. وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها: كالأكسجين، والسكر، والأحماض الدهنية، والأمينية، والمعادن، والفيتامينات. فأَيُّ نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية، وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلى موته جزئياً أو كلياً. وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات، ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية إذ أن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير، والتركيز بطريقة جيدة.

عدد الاسباب التي تؤدي الي ضعف القدرات الدماغية :

سؤال: ٨٦٥

٥

د

٤

ج

٣

ب

٦

أ

يحتاج الدماغ إلى:

سؤال: ٨٦٦

أغذية مركزة

د

تنوع الغذاء

ج

أدرنالين

ب

دهون أمينية

أ

من أسباب فقدان الخلايا العصبية:

سؤال: ٨٦٧

-

د

-

ج

تأثر الدورة الدموية

ب

الغذاء السيء

أ



سؤال: ٨٦٨		ما الذي يؤدي إلى قلة التركيز عند بعض الناس؟	
أ	قلة تناول البروتينات	ب	ضعف القدرات
ج	الدورة الدموية	د	انخفاض السكريات
سؤال: ٨٦٩		انقطاع الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى:	
أ	ضعف القدرات الدماغية	ب	-
ج	-	د	-
سؤال: ٨٧٠		أُنسب عنوان للنص هو:	
أ	القدرات العقلية و الدماغية	ب	طاقة الإنسان والدماغ
ج	حاجة الدماغ للغذاء	د	خلايا الدماغ والطاقة
سؤال: ٨٧١		ماذا يحتاج جسم الإنسان؟	
أ	تنوع الغذاء	ب	أغذية معينة
ج	تناول الأدرنالين	د	تركيز الدهون الأمينية



المَلَلُ

قطعة رقم: ٥٦

الإنسان أثقل ما على النفس في لحظات الانتظار في فراغه، فما من شيء أثقل على الإنسان من الوقت الذي يقضيه بدون فعل شيء مثل: أن تجلس مع شخص وتظلان صامتان إما أنكما لا تعرفان بعضكما البعض أو لشيء في نفسه منعه من التحدث معك أو أنه ليس بينكما شيء تتحدثون حوله، كالمصالح المشتركة، وهناك أسباب أخرى غابت عن حدسي.

سؤال: ٨٧٢ "الإنسان أثقل ما على النفس في لحظات الانتظار في فراغه" يقصد بها؟

سؤال: ٨٧٢

ب الإنسان يتمل في وقت فراغه

ب

أ الإنسان ينجز العمل سريعاً

أ

-

د

-

ج

سبب بعد الناس عن بعضهم:

سؤال: ٨٧٣

ب أسباب واضحة وغير واضحة

ب

أ عدم معرفتهم ببعضهم

أ

د اختلاف طريقة التفكير

د

ج عدم وجود مصالح مشتركة

ج

نفهم من النص أن:

سؤال: ٨٧٤

ب المصالح مشتركة بين الناس

ب

أ الإنسان يتمل في وقت فراغه

أ

-

د

ج الإنسان ينجز العمل سريعاً

ج

علاقة جملة "إما أنكما لا تعرفان بعضكما البعض" بما قبلها؟

سؤال: ٨٧٥

د تفسيرية

د

ج تأكيد

ج

ب نتيجة

ب

أ تعليل

أ



مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْوَأَقِعِ

قطعة رقم: ٥٧

الأزمات والمشكلات التي تواجهنا في جميع مجالات الحياة أمر طبيعي، وجل المشكلات التي تحدث لنا هي من جراء الفجوة بين واقعنا الذي نعيشه، وطموحنا الذي نريد أن نصل إليه، فوجود مشكلة في الحياة ليست كارثة من الكوارث - فقد تنقلب المحنة إلى منحة، إنما المهم هو موقفنا منها وردود أفعالنا نحوها بعد مواجهتها لا التهرب منها.

يفهم من النص أن أمثل طريقة لحل المشكلات هي:

سؤال: ٨٧٦

د عدم التفكير فيها

ج مواجهتها

ب الهروب منها

أ التجربة و الخطأ

معنى "جُل":

سؤال: ٨٧٧

د قليل

ج كل

ب عدم

أ جزء

الفكرة العامة للنص هي:

سؤال: ٨٧٨

ب فن التعامل مع الأزمات

أ المشكلات أمر فطري

د -

ج كوارث الحياة



العاداتُ

قطعة رقم: ٥٨

نكتسب عادات كثيرة في حياتنا، كغسل اليدين بعد الطعام وقبله، ولكن يجب أن ننتبه أن بعضها سيء، ويؤثر علينا، وبالتالي لنتمكن من تغيير حياتنا للأفضل يجب أن نستبدل العادات السيئة بعادات جيدة.

ما الفكرة الأساسية من النص ؟

سؤال: ٨٧٩

أهمية العادات الجديدة في تطوير حياتنا

ب

اكتسابنا عادات مختلفة خلال مراحل حياتنا

أ

-

د

-

ج

يمكن أن نبدأ القطعة بـ:

سؤال: ٨٨٠

حتى

د

لقد

ج

لن

ب

إننا

أ

علاقة جملة "لكن يجب أن ننتبه أن بعضها سيء" بما قبلها ؟

سؤال: ٨٨١

تعليل

د

سبب

ج

نتيجة

ب

استدراك

أ

حتى نكتسب عادة الترتيب والتنظيم يجب أن:

سؤال: ٨٨٢

نحصل على القليل من الفوضى

ب

نخسر عادة الفوضى

أ

-

د

-

ج

العلاقة بين "تنظيم" و "ترتيب" ؟

سؤال: ٨٨٣

-

د

تناقض

ج

تضاد

ب

ترادف

أ



التشتت

قطعة رقم: ٥٩

هل تجد نفسك غير قادر على التركيز والانتباه أثناء قيامك بالعمل؟ أو ربما تكون غير قادر على الجلوس لأكثر من دقيقة دون أن تصاب بالتوتر!! أقول لك أن العامل الرئيسي في حدوث ذلك هو جوالك الذكي، حيث أثبتت دراسة علمية أجريت مؤخراً من خلال فريق من الباحثين أن استخدام الجوال الذكي يمكن أن يتسبب في تشتت الانتباه وفراط الحركة لدى الكبار والأطفال.

نص مشابه

ما معنى التشتت؟

سؤال: ٨٨٤

إهدار

د

تفريق

ج

تضييع

ب

إرباك

أ



الْحَيَادِيَّةُ

قطعة رقم: ٦٠

أصبحنا نبدي ترفعنا عن النقد ومراجعة الأخطاء وتصحيحها والاعتراف بها، ونهتز إجلالاً من أحادية الرأي، وبذلك أصبح من المستحيل العيش في جو من التعاون والعمل الجماعي والعمل وفق برنامج واحد.

ما مفهوم النص؟

سؤال: ٨٨٥

تقييم الآخرين

ب

تقديم الآخرين

أ

-

د

أن نكون حياديين مع الآخرين

ج



تَشَتَّتُ الْإِنْتِبَاهَ

قطعة رقم: ٦١

تَشَتَّتُ الْإِنْتِبَاهَ قَدْ يَصِيبُ الْبَالِغِينَ، لَكِنَّهُ يَصِيبُ الْأَطْفَالَ بِشَكْلِ أَكْبَرَ خُصُوصًا فِي الْمَرَاهِلِ الدِّرَاسِيَّةِ الْأُولَى، وَهُوَ يَعْنِي نَقْصَ وَاضِحٍ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى التَّرْكِيزِ وَالْإِنْتِبَاهِ بِأَمْرٍ مَا فَتَقُومُ دِمَاغُ الْفَرْدِ بِالتَّفْكِيرِ بِأَكْثَرِ مِنْ مَوْضُوعٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

يفهم من النص أن تشتت الانتباه:

سؤال: ٨٨٦

ب يصيب البالغين فقط

ب

أ يصيب الأطفال فقط

أ

د يصيب المسنين فقط

د

ج يصيب كلًا من الأطفال والبالغين

ج

يفهم من النص أن تشتت الانتباه يعني:

سؤال: ٨٨٧

ب ضعف القدرة على التركيز

ب

أ العجز عن التفكير

أ

د فقد الذاكرة

د

ج التردد

ج



النَّاجِحُونَ

قطعة رقم: ٦٢

الناجحون لا يقاسون بكثرة مهامهم، فكثرة العمل تثبط النجاح، وإنما يقاسون بتنظيم الأعمال في حدود فترة زمنية معينة.

سؤال: ٨٨٨ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص؟

أ

حدود

د

العمل

ج

كثرة

ب

يقاسون

أ

سؤال: ٨٨٩ العلاقة بين "كثرة المهام" و"كثرة الأعمال":

أ

تضاد

د

تباين

ج

اختلاف

ب

اتفاق (تكرار
المعنى)

أ

سؤال: ٨٩٠ علاقة جملة "فكثرة العمل تثبط النجاح" بما قبلها:

أ

تعلييل لما قبلها

د

كلية

ج

جزئية

ب

توكيدية

أ

سؤال: ٨٩١ العلاقة بين "النجاح" و"تنظيم الأعمال":

أ

تضارب

د

توازي

ج

اختلاف

ب

اتفاق

أ

سؤال: ٨٩٢ العلاقة بين "النجاح" و"كثرة المهام و الأعمال":

أ

توازي

د

تشابه

ج

عكسية

ب

طردية

أ



الصَّقرُ

قطعة رقم: ٦٣

عندما يهاجم الصقر من قبل أسراب الغربان؛ فإنه لا يتعارك معها، ولكنه يرتفع ويحلق في مستوى أعلى منهم. من فضلك لا تشغل بإيداء من آذوك، ولا شتم من شتمك، ولكن اعمل واجتهد؛ لترتفع لأعلى وتحلق فوقهم.

لماذا يطير الصقر في الآفاق؟

سؤال: ٨٩٣

ب تعففاً منهم أو من قتالهم

ب

أ خوفاً من الغربان

أ

-

د

ج للهجرة بعيداً عن منطقة الغربان

ج

على ماذا يدل النص أو ما الفائدة من النص؟

سؤال: ٨٩٤

ب الحزن على الماضي

ب

أ تجاهل المعاكسين

أ

د حل المشكلات

د

ج التقليد

ج

يحث النص على:

سؤال: ٨٩٥

-

د

-

ج

-

ب

أ الترفع عن الدناءات

أ



الذرة

قطعة رقم: ٦٤

الذرة التي تستطيع أن تدمر مدينة بكاملها، وتمحو كل أثر في الحياة فيها هي نفسها التي يمكننا أن نستخدمها في آلات ومعدات زراعية وصناعية أو شق قنوات وأنفاق.

الفكرة العامة للنص هي:

سؤال: ٨٩٦

الذرة قوتها التدميرية عالية

ب

تعاملنا مع الأشياء هو الفارق

أ

-

د

-

ج

أي من الآتي لا يتفق مع كلمة "تمحو" في المعنى؟

سؤال: ٨٩٧

تعثر

د

تدمر

ج

تزيل

ب

تبيد

أ



العزلة

قطعة رقم: ٦٥

قال أحمد لخالد: ما أجمل العيش في أمريكا، فردّ خالد قائلاً: أنه لا يوافقك الرأي، فالعيش في مكان لا تعرف فيه أحد لهو العزلة، وهي عدم وجود اتصال مع الناس، وهي الوحدة والتي تعرف بأنها شعور قوي بالفراغ.

كم تعريفاً في النص؟

سؤال: ٨٩٨

٧

د

٤

ج

٢

ب

١

أ

ما هي التعريفات التي ذكرت في النص؟

سؤال: ٨٩٩

العزلة والاتصال

د

الفراغ والوحدة

ج

الوحدة والعزلة

ب

العيش والوحدة

أ

يمكن أن نصف سعادة أحمد بأنها:

سؤال: ٩٠٠

-

د

وهمية

ج

حقيقية

ب

عابرة

أ



ظَاهِرَةٌ خُسُوفِ الْقَمَرِ

قطعة رقم: ٦٦

تنشأ ظاهرة خسوف القمر في منتصف الشهر القمري الهجري عندما تحجب الأرض ضوء الشمس أو جزءاً منه عن القمر.

سؤال: ٩٠١ على ماذا يعود الضمير في كلمة "منه" ؟

أ

الضوء

ب

القمر

ج

الخسوف

د

جزءاً

سؤال: ٩٠٢ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص ؟

أ

ظاهرة

ب

الهجري

ج

تحجب

د

جزءاً منه



الكُسُوفُ وَالْخُسُوفُ

قطعة رقم: ٦٧

الكسوف والخسوف هما تعتيم سماوي يحدث عندما يسقط ظل جرم سماوي على جرم آخر، أو عندما يتحرك جرم أمام آخر فيحجب نور ضيائه.

أقرب كلمة لـ "جرم سماوي":

سؤال: ٩٠٣

نيزك

د

شهاب

ج

كوكب

ب

نجم

أ

أي الكلمات الآتية يمكن استبدال كلمة "جرم سماوي" بها:

سؤال: ٩٠٤

نيزك

د

شهاب

ج

كوكب

ب

نجم

أ

الكلمة التي يمكن حذفها:

سؤال: ٩٠٥

تعتيم

د

جرم

ج

ظل

ب

نور

أ

كم سبباً للكسوف و الخسوف ؟

سؤال: ٩٠٦

٤

د

٣

ج

٢

ب

١

أ

معنى كلمة "سماوية":

سؤال: ٩٠٧

لها لون أزرق

د

عالية

ج

تحدث في السماء

ب

لها شأن إلهي

أ

علاقة جملة "يحدث عندما..." بما قبلها:

سؤال: ٩٠٨

تدليل

د

تفصيل

ج

تعليل

ب

نتيجة

أ



التَّوَّاضُعُ

قطعة رقم: ٦٨

الرجل العاقل هو الذي يضع نفسه أسفل الناس إذا أراد أن يعلوهم، وإذا شاء أن يكون في مقدمتهم جعل نفسه خلفهم، ألا تنظر إلى البحار والأنهار المنخفضة كيف تصب فيها المياه من مئات الترع والجداول المرتفعة!

سؤال: ٩٠٩ ما هي الصفة الحميدة التي يتحدث عنها النص؟

سؤال: ٩٠٩

د الكرم

د

ج السخاء

ج

ب التواضع

ب

أ الشجاعة

أ

سؤال: ٩١٠ كم تضاداً في النص؟

سؤال: ٩١٠

د ٤

د

ج ٣

ج

ب ٢

ب

أ ١

أ

سؤال: ٩١١ علاقة "يضع نفسه أسفل الناس" بما بعدها:

سؤال: ٩١١

د عمومية

د

ج تناقضية

ج

ب جزئية

ب

أ شرطية

أ



التَّطَوُّرُ

قطعة رقم: ٦٩

إذا أردت التطور فعليك تجاوز منطقة الراحة ثمة مفاجآت ستقابلك نتيجة الجهد؛ فالألم متعة والتعب راحة.

نستنتج من النص أن منطقة الراحة هي:

سؤال: ٩١٢

التوقف

د

السكينة

ج

التأمل

ب

الهدوء

أ

علاقة كلمة "متعة" بالنص:

سؤال: ٩١٣

تعميم

د

سبب

ج

نتيجة

ب

تخصيص

أ



مَهَارَاتُ الْإِنْصَاتِ

قطعة رقم: ٧٠

الإنصات هو المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد فإن الرسالة المراد توصيلها تصبح غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويحبط.

ما معنى الـ "إنصات" ؟

سؤال: ٩١٤

التركيز

ب

الرد

أ

الاستماع دون الانتباه

د

الاستماع المصاحب للانتباه

ج

عَجَائِبُ الْبَصْمَةِ

قطعة رقم: ٧١

في نهاية القرن التاسع عشر أثبت العلماء أنّ صورة البصمة لأي إصبع من الأصابع تعيش مع صاحبها طوال حياته، فهذه الصورة لا تتغير رغم الطوارئ التي تصيب الشخص على مر الزمن، مثلًا: وجد العلماء أنّ إحدى الموميאות المصرية المحنطة احتفظت ببصماتها بوضوح رغم مرور قرون كثيرة على تحنيطها.

الفكرة الرئيسة للنص هي:

سؤال: ٩١٥

-

ب

البصمة تظل مع الشخص طوال العمر

أ

-

د

-

ج

معنى كلمة "احتفظت":

سؤال: ٩١٦

زادت

د

زالت

ج

بقيت

ب

اختلفت

أ



المبيدات الحشرية

قطعة رقم: ٧٢

المبيدات الحشرية تشكل خطورة على الإنسان والبيئة، إذا لم يتم ترشيد استخدامها، فالمبيد يسقط على النبات، ويتسرب إلى التربة فيلوثها.

علاقة "زيادة الخطورة" بـ"ترشيد الاستهلاك" علاقة:

سؤال: ٩١٧

طردية

د

عمومية

ج

خصوصية

ب

عكسية

أ

خطورة المبيدات تكمن في:

سؤال: ٩١٨

تلويث البيئة

د

إفساد النبات

ج

تلويث الهواء

ب

تلويث التربة

أ

علاقة زيادة المبيدات بالحد منها (السلوك الإرشادي):

سؤال: ٩١٩

عكسية

د

عمومية

ج

خصوصية

ب

طردية

أ

ما السبب في ضرر المبيدات الحشرية ؟

سؤال: ٩٢٠

أنها سامة

د

يلوث الهواء

ج

تمتصها النباتات

ب

تمتصها التربة

أ

وفقاً للنص، فإن تأثير المبيدات الحشرية يكون مباشراً على:

سؤال: ٩٢١

الطيور

د

الهواء

ج

التربة

ب

النبات

أ



المُعَلِّمُ النَّاجِحُ

قطعة رقم: ٧٣

المعلم الناجح ليس غزير العلم، فهناك معلم لديه علم غزير، ولكن لا يستطيع توصيل المعلومة للمتلقي.

تستنتج من القطعة أن المعلم الناجح هو:

سؤال: ٩٢٢

ب الذي يستطيع توصيل المعلومة للمتعلم.

أ الذي لديه علم غزير

د -

ج -

يستفاد من النص أن:

سؤال: ٩٢٣

ب العلم الغزير يجعل منك معلماً ناجح

أ المعلم الناجح قادر على توصيل المعلومة

د -

ج العلم الغزير أهم من القدرة على توصيل المعلومة

لماذا لا يتمكن جميع المعلمون من أن يكونوا معلمين ناجحين؟

سؤال: ٩٢٤

ب لأن لديهم علماً غزيراً

أ لعدم قدرتهم على توصيل المعلومة

د -

ج لأنهم ليسوا معلمون



قَوَانِينُ الْمُرُورِ

قطعة رقم: ٧٤

القيادة بسرعة عالية ، والتفحيط، واستخدام الهواتف في أثناء قيادة السيارة يؤدي إلى كثرة الحوادث وبالتالي ازدحام الطرق، وكثرة الوفيات لذا يجب علينا أن نقود بالسرعة القانونية، وأن نلتزم بقوانين السلامة.

النص يحذر من جميع الخيارات الآتية ما عدا:

سؤال: ٩٢٥

التفحيط

ب

القيادة بسرعة عالية

أ

استخدام الهواتف أثناء القيادة

د

التقيد بالأنظمة

ج

الْمِيلَانِينُ

قطعة رقم: ٧٥

تعرف مادة الميلانين بأنها عبارة عن صبغة بروتينية تُفرز بواسطة الخلايا الجلدية الموجودة في الجلد وبصيلات الشعر، حيث كلما ارتفعت نسبتها؛ زادت نسبة اللون الداكن.

عندما تقل صبغة الميلانين في العين فإن:

سؤال: ٩٢٦

يزيد سواد العين

ب

يقل سواد العين

أ

-

د

يصبح لون العين بنياً

ج



الإستعداد الجيد

قطعة رقم: ٧٦

لا يمكن لأي شخص أن ينتهي من مشروع بقرار واحد مفاجئ، فالمشروع الذي يأخذ مدة طويلة لا يمكن إنهاؤه في يوم واحد، لأنك يجب أن تحافظ على استعدادك دائماً، وإذا لم تفعل ذلك فإنك ستحتاج إلى مراجعته.

سبب عدم التمكن من إنهاء المشروع:

سؤال: ٩٢٧

عدم المراجعة

ب

الإستعداد الغير جيد

أ

أخذ مدة زمنية طويلة فيه

د

عدم وجود إنجاز

ج

الإرادة

قطعة رقم: ٧٧

إن بعض الأشخاص ينتظرون الظروف المناسبة لتحقيق أهدافهم، والبعض الآخر يستيقظون كل صباح ليصنعوا الظروف التي يريدونها.

معنى النص:

سؤال: ٩٢٨

الكسل

د

الخضوع

ج

الاستيقاظ

ب

الإرادة

أ

الهاء في "يريدونها" عائدة على:

سؤال: ٩٢٩

الأهداف

د

الأشخاص

ج

الصباح

ب

الظروف

أ



القنَاعَةُ

قطعة رقم: ٧٨

يبحث الناس دائماً عما هو ليس بأيديهم، فقلما يقتنع الناس بما لديهم، ولو نظر الإنسان لما لديه وترك ما في يد غيره لكان أفضل حالاً.

إذا نظر الإنسان لما لديه سيكون:

سؤال: ٩٣٠

متفائلاً

د

معتزلاً

ج

حزيناً

ب

راضياً

أ

يتحدث النص عن:

سؤال: ٩٣١

الحسد

د

القناعة

ج

العطف

ب

الصبر

أ



النَّارُ

قطعة رقم: ٧٩

قال حكيم للغلام في وقت اشتد فيه الريح والبرد: يا بني، اشعل ناراً في ربوة من الأرض ليراها الضال فيسترشد بها إلينا.

معنى "ربوة":

سؤال: ٩٣٢

مكان سهل

د

مكان منخفض

ج

مكان مرتفع

ب

مكان واعر

أ

الصفة التي اتصف بها في القطعة؟

سؤال: ٩٣٣

العزم

د

الإقدام

ج

الوفاء

ب

الكرم

أ

لماذا حث الحكيم على اشعال النار؟

سؤال: ٩٣٤

-

د

-

ج

للتدفئة

ب

لإرشاد الضالة

أ

الضمير في كلمة "بها" يعود على:

سؤال: ٩٣٥

الريح

د

الضال

ج

الربوة

ب

النار

أ



التَّفَاوُلُ

قطعة رقم: ٨٠

الشخص المتفائل دائماً يكون إيجابياً، وهذا قانون من قوانين الحياة.

سؤال: ٩٣٦ من النص السابق؛ يمكن تعريف الإنسان المتشائم بأنه يفتقر إلى:

سؤال: ٩٣٦

أ

التفكير الطموح

ب

ضييق النظر

ج

الجهل

د

التأمل

المقصود بـ "التفائل" في النص:

سؤال: ٩٣٧

أ

حسن الظن

ب

حب الخير

ج

التفكير الجيد

د

التعالي على الجروح

المقصود بكلمة قوانين الحياة هي القوانين؟

سؤال: ٩٣٨

أ

الاجتماعية

ب

الحقوقية

ج

النظامية

د

أسياسية

من خلال النص نستنتج إنه يجب على الإنسان إن يكون:

سؤال: ٩٣٩

أ

متفائل وإيجابي

ب

متشائم

ج

ضييق النظر

د

متأمل



الدُّكْرِيَاتُ

قطعة رقم: ٨١

عندما أغمض عيني أتذكر الذكريات وتخطر في بالي اللحظات الأليمة.

سؤال: ٩٤٠ أي مما يلي ليس من ضمن الذكريات؟

أ

الأشياء المحببة

ب

المكروهات

ج

التفاؤل

د

-

سؤال: ٩٤١ ما الذي يصنع الذكريات؟

أ

الوجود مع الآخرين

ب

-

ج

-

د

-

الطَّقْسُ

قطعة رقم: ٨٢

تؤكد الدراسات والإحصاءات أن نسبة الصحة في توقع حالة الطقس لثلاثة أيام مقبلة في حدود ٧٠٪ فقط من إجمالي التوقعات عالمياً.

سؤال: ٩٤٢ يفهم من النص أن:

أ

النسبة قليلة ولا يجب الاعتماد عليها

ب

أن نأخذ الحيطة و الحذر مع عدم التصديق الجازم بالتوقعات

ج

أن النسبة عالية و يجب الاعتماد عليها

د

أن دول أخرى حققت نسب أعلى من ذلك

سؤال: ٩٤٣ نسبة (٧٠٪) أخذت على:

أ

تخمين بعض مواقع الانترنت

ب

إجمالي التوقعات العالمية

ج

دراسة شملت دولة بعينها

د

المجلات والجرائد العالمية



التفكير

قطعة رقم: ٨٣

إن كل الذكريات الماضية كانت بالفعل أفعال في الحاضر، فلماذا لا نفكر في الحاضر قبل أن يصبح ماضي وذكري؟

يبحث النص على:

سؤال: ٩٤٤

التخوف

د

حسن الخلق

ج

التناسي

ب

التفكير

أ

نستنتج من النص:

سؤال: ٩٤٥

الماضي أصل كل فعل

ب

من يحمل الماضي يتعثر

أ

-

د

-

ج

الإصرار

قطعة رقم: ٨٤

ليس مهماً أن تسير بسرعة، بل إن المهم هو أن تواصل السير باستمرار.

الكاتب يبحث على:

سؤال: ٩٤٦

التفاني

د

الإسراع

ج

الإصرار

ب

التفاؤل

أ



الْعُيُوبُ

قطعة رقم: ٨٥

من شغل نفسه بعيوب الآخرين كثرت عيوبه وهو لا يدري.

سؤال: ٩٤٧ ما هي الكلمة التي نستطيع حذفها دون تغيير معنى الجملة ؟

أ

ب

ج

د

نفسه

سؤال: ٩٤٨ الضمير في كلمة "عيوبه" يعود على:

أ

ب

ج

د

-

الْعِبَادَاتُ

قطعة رقم: ٨٦

أدِّ عبادتك وحافظ عليها بقوة دون تفريط؛ فقليل دائم خير من كثير منقطع.

سؤال: ٩٤٩ علاقة "فقليل دائم خير من كثير منقطع" بما قبلها ؟

أ

ب

ج

د

إجمال

سؤال: ٩٥٠ ما الجملة التي يمكن الاستغناء عنها ؟

أ

ب

ج

د

حافظ عليها بقوة

أ

ب

ج

د

دون تفريط

كثير منقطع



فُصولُ السَّنَةِ

قطعة رقم: ٨٧

رغم الاختلاف الواضح في فصول السنة الأربعة إلا أننا نجد أشخاصاً يفضلون فصلاً عن غيره.

سؤال: ٩٥١ ما الكلمة التي يمكن حذفها من النص؟

سؤال: ٩٥٢ ما العبارة المطابقة للنص؟

أ

ب

ج

د

البقية

سؤال: ٩٥٣ ما الأساس الذي يميل عليه الناس لأحد الفصول؟

أ

ب

ج

د

الشعوب تختلف بعضها عن بعض

أ

ب

ج

د

خلق الله ٤ فصول

سؤال: ٩٥٣ ما الأساس الذي يميل عليه الناس لأحد الفصول؟

سؤال: ٩٥٣ ما الأساس الذي يميل عليه الناس لأحد الفصول؟

أ

ب

ج

د

حسب الميول

حسب الرغبات

حسب الحقائق والدلائل

حسب الميول



الهَوَاتِفُ الدُّكِّيَّةُ

قطعة رقم: ٨٨

يلجأ الناس لاستخدام الهواتف الذكية؛ وذلك للهروب من أمور مزعجة أو مشاكل مستعصية.

"الهروب" يمثل لـ "اللجوء":

سؤال: ٩٥٤

تشبيه

د

تمهيد

ج

نتيجة

ب

تعميم

أ

الأمور المزعجة المقصودة في النص هي:

سؤال: ٩٥٥

-

د

-

ج

ب خصام زوج مع زوجته

ب

أ آلام الظهر

أ

الصَّبْرُ

قطعة رقم: ٨٩

الجزع عند المصيبة مصيبة.

علام يحث النص؟

سؤال: ٩٥٦

الجود

د

الصبر

ج

الحذر

ب

التفاؤل

أ

ما الآية الأقرب للنص؟

سؤال: ٩٥٧

ب قال تعالى: "مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ"

أ قال تعالى: "الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

د قال تعالى: "فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ"

ج قال تعالى: "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"



السَّعَادَةُ

قطعة رقم: ٩٠

حسبك من السعادة: روح وقلب وراحة البال وأن تعمل بيديك.

سؤال: ٩٥٨ علام ركز الكاتب في النص؟

سؤال: ٩٥٨

د راحة البال

د

ج العمل باليد

ج

ب الطمأنينة

ب

أ السكينة

أ

سؤال: ٩٥٩ علام تدل جملة "العمل باليد"؟

سؤال: ٩٥٩

ب أن تعتمد على نفسك في العمل

ب

أ أن تكسب بالحلال

أ

-

د

-

ج

سؤال: ٩٦٠ علام تدل كلمة "حسبك"؟

سؤال: ٩٦٠

-

د

ج احتياجك

ج

ب حسابك

ب

أ رصيدك

أ



مَقُولَةٌ آيِّنَشْتَايْنُ

قطعة رقم: ٩١

إن الفشل هو أن تفعل نفس الشيء بنفس الخطوات وتنتظر نتيجة مختلفة.

إن النجاح أن تحاول مرتين:

سؤال: ٩٦١

خطوات مختلفة ونتائج مختلفة

ب

أ خطوات مختلفة مع نتائج مختلفة

أ

نتائج واحدة مع خطوات مختلفة

د

ج نتائج مختلفة بعد خطوات مختلفة

ج

التَّفْكِيرُ

قطعة رقم: ٩٢

العقل يتحسس جوانب المشكلة حتى يحلها.

ما الترتيب الصحيح فيما يأتي؟

سؤال: ٩٦٢

حل سليم - تفكير - نجاح

ب

أ تفكير - حل سليم - نجاح

أ

حل سليم - نجاح - تفكير

د

ج نجاح - حل سليم - تفكير

ج

السَّعِيدُ

قطعة رقم: ٩٣

السعيد هو من يحمل طقسه معه، سياتي كان الطقس ممطراً أو مشمساً.

عم يتحدث النص؟

سؤال: ٩٦٣

-

د

ج التبعية

ج

ب التأقلم مع الظروف

ب

أ اللامبالاة

أ



قطعة رقم: ٩٤

القلب

إن العظيم يمتلك قلبان: قلب يتأمل، وقلب يتألم.

سؤال: ٩٦٤

ما هما القلبين؟

أ الحب والعدل

ب

ج المشاعر والعقل

د

ه الحكمة والمحبة

و

ز العقل والعدل

ح

قطعة رقم: ٩٥

الشجاعة

يجب عليك أن تكون شجاعاً؛ لأن الشجاعة جزء من القوة.

سؤال: ٩٦٥

علاقة جملة " لأن الشجاعة جزء من القوة" بما قبلها:

أ تعليل

ب

ج نتيجة

د

ه تقوية

و

ز تضاد

ح

قطعة رقم: ٩٦

ألم النجّاح

من ناشد النجّاح يجب عليه أن يعبر على جسر من ألم الانضباط، وهو ألم خفيف حصاده السعادة.

سؤال: ٩٦٦

ما الكلمة التي يمكن حذفها؟

أ الانضباط

ب

ج السعادة

د

ه خفيف

و

ز النجاح

ح



قطعة رقم: ٩٧

الفهم

يتفاوت الناس في مراتب الفهم، فبعضهم أعلى في الفهم من البعض الآخر.

سؤال: ٩٦٧

علاقة "بعضهم أعلى في الفهم من البعض الآخر" بما قبلها:

أ

ب

ج

د

تعميم

تفصيل

تخصيص

تعلييل

سؤال: ٩٦٨

ما معنى "مراتب الفهم"؟

أ

ب

ج

د

درجاته

قدراته

-

-

سؤال: ٩٦٩

ما الكلمة التي يمكن حذفها ولا يتغير المعنى؟

أ

ب

ج

د

الفهم

يتفاوت

مراتب

الآخر



التَّصْحيحُ

قطعة رقم: ٩٨

ليس من الخطأ أن تعود بأدراجك طالما اكتشفت أنك في الطريق الخطأ.

النص يدعو لـ:

سؤال: ٩٧٠

الأمانة

د

الصدق

ج

التصحيح

ب

المشي

أ

الآية الموافقة للنص:

سؤال: ٩٧١

قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ
الْمُتَطَهِّرِينَ"

ب

قال تعالى: "فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ
اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا"

أ

-

د

قال تعالى: "اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا"

ج

معنى "أدراجك":

سؤال: ٩٧٢

-

د

-

ج

-

ب

خطواتك

أ

ما علاقة "تعد أدراجك" بما بعدها؟

سؤال: ٩٧٣

-

د

-

ج

سبب

ب

نتيجة

أ

الصيغة المناسبة لـ "أدراجك" وفقاً للنص:

سؤال: ٩٧٤

ذهبت أدراج الرياح

ب

عدت أدراجي

أ

-

د

أدراج الشيء بالشيء

ج



سؤال: ٩٧٥		ما الجملة التي تتفق مع معنى النص؟	
أ	إن كان ثمة خطأ فالعودة أسلم	ب	-
ج	-	د	-

قطعة رقم: ٩٩		حياتك يوم واحد	
حياتك يوم واحد، لا هو الأمس بذكرياته ولا هو الغد بخفياياه.			

سؤال: ٩٧٦		علام يدل النص؟	
أ	القناعة	ب	الزهد
ج	الواقع	د	الموت

قطعة رقم: ١٠٠		المُسْلِمُونَ الْمَجَاهِدُونَ	
إن المسلمون المجاهدون كانوا في ظلماء حتى نزل عليهم في "حراء" مصباح أقادهم من الظلام إلى النور.			

سؤال: ٩٧٧		معنى "ظلماء" وفقاً للنص:	
أ	ظلال	ب	جهل
ج	ظلام	د	حروب

سؤال: ٩٧٨		الضمير في كلمة "أقاد" في لفظ "أقادهم" يعود على:	
أ	المسلمين	ب	المجاهدين
ج	المصباح	د	الدنيا



الدُّكْرُ

قطعة رقم: ١٠١

إذا توقف الإنسان عن الذكر ساعة واحدة فإن الشيطان يسيطر عليه.

سؤال: ٩٧٩ بم ينصح الكاتب؟

أ

الاستعاذة من الشيطان

ب

عدم التوقف عن الذكر

ج

التوقف عن الذكر

د

يحذر من الغفلة

ج

المِيرَاثُ

قطعة رقم: ١٠٢

توفى رجل وترك له ولدان، فقال أحدهما: لي ٥٠٪ من الأرض وسوف أبيع الأرض وأقسم المبلغ، رد أخوه لا أريد بيع نصيبي.

سؤال: ٩٨٠ ما سبب الخلاف؟

أ

كيفية بيع الأرض

ب

كيف يبيع نصف الأرض

ج

خلاف قبل هذا

د

تقسيم الورث

ج



التَّغَاظُلُ

قطعة رقم: ١٠٣

لكي تستمر الحياة عليك ألا تتذكر إلا الذكريات الجميلة.

النص يؤكد على:

سؤال: ٩٨١

النسيان

د

اليأس

ج

التفاؤل

ب

التغافل

أ

التَّفْكِيرُ فِي النُّجَاحِ وَالْفَشْلِ

قطعة رقم: ١٠٤

التفكير في النجاح نصف النجاح والتفكير في الفشل نصف الفشل.

ما الذي يدعو إليه النص ؟

سؤال: ٩٨٢

التحذير

د

التوازن

ج

الإحباط

ب

الإيجابية

أ

طَالِبُ الْمَجْدِ

قطعة رقم: ١٠٥

طالب المجد حقيق بالاحترام من زملائه و من حوله.

معنى كلمة "حقيق" :

سؤال: ٩٨٣

سعيد

د

حزين

ج

فخور

ب

جدير

أ



مَالِيَّةُ مِصْرُ

قطعة رقم: ١٠٦

إن مصر عرفت الأسواق المالية في القرن التاسع عشر، ومع استمرار التطور أصبحت الأسواق المالية عالمية.

العنوان المناسب للنص :

سؤال: ٩٨٤

تاريخ تطور المعاملات المالية

ب

أ مكانة مصر المرموقة في الأسواق المالية

أ

-

د

ج تأثير المعاملات المالية على الاقتصاد

ج

الأهْدَافُ

قطعة رقم: ١٠٧

ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب، بل هي أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة.

يحث النص على:

سؤال: ٩٨٥

د تحقيق الأحلام

د

ج التفكير الناقد

ج

ب التشبث بالآمال

ب

أ وضع الأهداف

أ

كلمة التي يمكن حذفها من النص:

سؤال: ٩٨٦

د فعلاً

د

ج أساسية

ج

ب ضرورية

ب

أ الأهداف

أ



السَّعَادَةُ فِي الْبَدَلِ

قطعة رقم: ١٠٨

السعادة هي التي تكمن في العطاء دون الأخذ وليست في الأخذ دون العطاء.

النص يبحث على:

سؤال: ٩٨٧

الأناية

د

البذل

ج

البخل

ب

الكرم

أ

الكاتب في النص يقارن بين:

سؤال: ٩٨٨

الكريم والأناي

د

الجواد والكريم

ج

السخي والجواد

ب

الكريم والسخي

أ

الْبَدَنُ

قطعة رقم: ١٠٩

إن البدن لا يقبل الطعام والشراب إذا كان مريض و كذلك الشخص المغرم بالدنيا لن ينفعه الوعظ.

يبحث النص على :

سؤال: ٩٨٩

التحذير من حب الدنيا

ب

الإنتنفاح بالموعظة

أ

عدم تقبل الطعام و الشراب

د

حب الدنيا

ج

عَوَامِلُ النَّجَاحِ

قطعة رقم: ١١٠

النظر للأمور بنظرة تفاؤل يعد عامل من عوامل النجاح.

نستنتج من النص أن التعامل الأفضل مع الأمور يكون بـ :

سؤال: ٩٩٠

سلبية

د

إيجابية

ج

تردد

ب

خوف

أ



السؤال

قطعة رقم: ١١١

الاستشارات تغنيك عن خوض الكثير من التجارب الحياتية.

القطعة تتحدث عن:

سؤال: ٩٩١

العمل

د

الاحتياط

ج

السؤال

ب

اللامبالاة

أ

النخلة

قطعة رقم: ١١٢

النخلة تموت وهي واقفة.

النص يدل على:

سؤال: ٩٩٢

الثبات حتى النهاية

ب

التصدي للألم

أ

الشموخ أمام العاصفة

د

تحمل الرياح الباردة

ج

التقوى

قطعة رقم: ١١٣

ما من عبد تقي ينعم الله عليه بنعم فيعطيها حقها إلا طلب الله له زيادة.

ما الكلمة التي يمكن حذفها دون تغيير المعنى؟

سؤال: ٩٩٣

زيادة

د

فيعطيها

ج

تقي

ب

عبد

أ

ما معنى "طلب" الواردة في النص؟

سؤال: ٩٩٤

-

د

-

ج

-

ب

أمر

أ



الإبتِسَامَةُ

قطعة رقم: ١١٤

كان رجل يسأل صديقه: ما رأيك في المقابلة التي شاهدتني بها على التلفاز؟ فأجابه: جيدة، فسأله مرة أخرى، فأجابه: جيدة حتى أصر عليه فسأله: لم لم تكن مبتسما؟
هؤلاء الذين لا يبتسمون ينطبق عليهم المثل القائل (البعد عنهم غنيمة) .
البسمة كالعدوى يمكن نشرها بسهولة، ابتسم لأهلك وأولادك ولأمك وزوجتك، ابتسم لمعارفك وأصدقائك، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (تبسمك في وجه أخيك صدقة) .

من النص يتضح أن المقابلة :

سؤال: ٩٩٥

أ تلفزيونية ب مسرحية ج إذاعية د -

يفهم من النص أن العلاقة بين الـ"ابتسامة" و"العدوى" :

سؤال: ٩٩٦

أ تنافر ب تقارب ج مزوجة د تباعد

أنسب عنوان للنص :

سؤال: ٩٩٧

أ هل تضحك بسهولة؟ ب هل تبتسم بسهولة؟

ج هل تحزن بسهولة؟ د -

يتضح من النص أن الشخص الذي لا يبتسم تتصف ملامحه بـ :

سؤال: ٩٩٨

أ الصرامة ب الشدة ج - د -



الطَّحَالِبُ

قطعة رقم: ١١٥

من الممكن استخراج الوقود البيولوجي ليحل محل الوقود من الطحالب، و لكن ما زالت التجارب في بدايتها.

نستنتج أن :

سؤال: ٩٩٩

ب في الوقت الحالي لا يستخدم الوقود من الطحالب

ب

أ الطحالب من الممكن أن تكون مصدر للوقود لكن تحتاج إلى وقت

أ

-

د

-

ج

جملة "ليحل محل الوقود" علاقتها بما قبلها :

سؤال: ١٠٠٠

-

د

-

ج

ب تفسيرية

ب

أ تعليلية

أ

التجارب تشير إلى :

سؤال: ١٠٠١

-

د

-

ج

-

ب

أ احتمالية النجاح

أ



إلتهاب اللوزتين

قطعة رقم: ١١٦

التهاب اللوزتين هو التهاب بكتيري، حيث تصاب اللوزتين أحياناً بالتهاب بسيط أو حاد نتيجة تعرض المريض إلى نزلة برد أو عدوى بكتيرية من الأشخاص المحيطين به، وكثيراً ما يُصاب به الأطفال، وهو ليس بالمرض الخطير، لكن إذا لم يتم علاجه على الفور بمضادات حيوية دوائية قد تتطور المشكلة محدثة مجموعة من المضاعفات الخطيرة في مجرى التنفس والتأثيرات المباشرة على الكلى والجهاز الهضمي والقلب، وإذا تكررت أكثر من (٥ - ٦) مرات في العام، فيجب إجراء التحاليل اللازمة بمعرفة الطبيب، وقد يستدعي الأمر التدخل الجراحي، ولا بد لمريض التهاب اللوزتين أن يركز خلال فترة مرضه على أخذ فترة من الراحة، كما يجب عليه تناول كميات من المشروبات العشبية المفيدة فهي تحسن من صحته العامة وتسرع في الشفاء.

عدد الطرق التي يجب القيام بها في حال الإصابة هي :

سؤال: ١٠٢

٦

د

٥

ج

٤

ب

٣

أ

معنى كلمة "مجرى" الواردة بالنص :

سؤال: ١٠٣

القلب

د

الجهاز الهضمي

ج

الجهاز العصبي

ب

جهاز التنفس

أ

قد تحتاج لإجراء عملية اللوز إذا تكررت الإصابة :

سؤال: ١٠٤

مرتين كل شهر

ب

مرة كل شهرين

أ

٤ مرات كل شهر

د

٣ مرات كل شهر

ج

استعن بالله

الدعاء بعد المذاكرة

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما
حفظت وما تعلمت، فرده لي
عند حاجتي إليه، إنك على كل
شيء قدير، حسبنا الله ونعم
الوكيل ..



المميز والمتميز في القدرات
#نساعِد_فنسعد

فريق الإعداد

إعداد وتنسيق :

عبد الرحمن بن محمد ، نورا فارق

تصميم :

عبد الله جمع

شارك في الإعداد :

نورا فارق	أميرة هليل	أحمد نصر	أحمد لاشين
سارة أحمد	دينا حمدي	حسام يسري	محمود أحمد
سلسبيل البرعي	أمنية حلمي	محمد أحمد أمام	عامر جمعة
آلاء الرحمن	ندى ياسر	محمد جمال	محمد عاصم
نهى سليمان	سلمى عميرة	محرم حسن	أياد حامد
غضران الشرقاوي	ريم مجاهد	محمد السيد	أحمد عبيدو

عبدالله
جامع



المميز والمتميز في القدرات
#نساعد_فنساعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ