



سلسلة استيعاب المقرء

العدد الاول 1434 هـ

Serag1995 & Mahmoud Mohamed

منتديات يزيد التعليمية

اقسام قياس

العنوان	الرقم	العنوان	الرقم
	26	زراعة الفضاء	1
	27	التدخين	2
	28	السلح النووي	3
	29	البيروني	4
	30	التجارة الالكترونية	5
	31	العولمة	6
	32	من الشيوخ الى الشباب	7
	33	النازية الالمانية	8
	34	الاندلس	9
	35	طائر القيثارة	10
	36	الحجاج و الاطفال	11
	37	اللقبطة	12
	38	الاسكندر الاكبر	13
	39	الحيوانات و الزلازل	14
	40	صلاة الفجر و القلب	15
	41	الديناصورات	16
	42	حضارة العربية في الاندلس	17
	43	دهاء و غباء	18
	44	واوو و اخواتها !!!	19
	45	صراع الانسان مع الوباء	20
	46	محمد أفندي !!!	21
	47	الخدم في الاسلام	22
	48	اوبئة و امراض تناقلت عبر العصور	23
	49		24
	50		25

القطعة (1) :-

(1) منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء إلي القمر.

(2) وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو في صحة جيدة فقد كان اعتماده في التنفس علي غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء.

(3) وقد وقع اختيار العلماء علي نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة بهدف الوصول إلي كمية الأكسجين التي توفر احتياجات رواد الفضاء خلال رحلتهم إضافة إلي توفير الغذاء.

(4) وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلي مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء.

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(5) إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها ففوق أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي.

(6) اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والإختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد أن تحققت علي أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

س1- ضع عنوانا مناسباً لهذا النص:

أ- زراعة الفضاء	ب- النباتات بين الارض والفضاء
ج- ثروات الفضاء	د- الهندسة الوراثية والفضاء

س2 - تغيرت نظرة الانسان للفضاء ل :

أ- الكشف عن المجرات	ب- الاستفادة من النظام الكوني ككل
ج- الاستفادة من الموارد	د - الكشف عن الحياة فيه

س3 - خرج الكيميائي بصحة جيدة لأنه :

أ- اعتمد على الغذاء النباتي	ب- استعمل الاكسجين الذي تم افرازه
ج- لان النبات استخلص ثاني اكسيد الكربون	د- لوفرة الهواء النقي داخل المزرعة النباتية

س4 - المشكلة الحقيقية التي تواجه العلماء هي:

أ- اي خلل قد يؤدي الى عواقب وخيمة	ب- زراعة اصناف مختلفة بغرض التنوع
ج- قصر الفترة الزمنية لامداد النبات	د- امتصاص النباتات للاكسجين الموجود

س5 - المقصود ب((حدا لاعلماء)) :

أ - دفعهم	ب- اضلهم
ج- اكرهم	د- اضطرهم

س6 - في المستقبل سوف يمكن حل المشكلات المتوقعة في المحال الزراعي عن طريق :

أ- الهندسة الحيوية	ب- الهندسة الوراثية
ج- المجالات الحيوية	د- تجارب العلماء

س7 - هل نجحت عمليات استنبات النباتات في سفن الفضاء :

أ - نجحت	ب - باءت بالفشل
ج - نجحت مع بعض النباتات	د - لم يذكر في القطعة

الاجابات :-

7	6	5	4	3	2	1
أ	ب	أ	ج	ب	ج	أ

القطعة (2) :-

- 1- في أوائل القرن السادس عشر ادخل مكتشفوا أمريكا عادة التدخين إلى الحضارة الأوروبية، ومصطلح نيكوتين الذي يتداوله الناس عند التحدث عن التدخين أخذ من اسم جون نيكوت سفير فرنسا في لشبونة والذي دافع عن التبغ وكان يؤكد أن للتدخين فوائد مثل إعادة الوعي وعلاج الكثير من الأمراض.
- 2- وحتى منذ هذه البداية لم يترك الموضوع دون مقاومة فقد قام كثيرون بمعارضته وخصوصاً (جيمس الأول) في كتابه "مقاومة التبغ" حيث اعتبر التدخين وسيلة هدامة للصحة. أما السيجارة التي يعرفها الناس بشكلها الحالي فقد ظهرت في البرازيل عام 1870م.
- 3- من الغريب أن أول إحصائية عن التدخين في الولايات المتحدة الأمريكية ظهرت في عام 1880 وكان تعداد السكان خمسين مليون فقط ثبت أنهم يدخنون 1,3 بليون سيجارة سنويا وحينما ارتفع عدد سكان الولايات المتحدة الأمريكية إلى 204 مليون ارتفع عدد السجائر المدخنة إلى 536 بليون سيجارة سنويا.

س1 - اول من ادخل التدخين الى الغرب :

أ- الاوروبيون	ب- الانجليز
ج- المكتشفين الامريكان	د- العالم نيكوت

س2 - كانت جنسية جون نيكوت :

أ- برتغالي	ب- اسباني
ج- امريكي	د- فرنسي

س3 - ظهرت السيجارة بشكلها الحالي في :

أ- العقد الثامن من القرن التاسع عشر	ب- العقد الثامن من القرن الثامن عشر
ج- العقد السابع من القرن التاسع عشر	د- العقد السابع من القرن الثامن عشر

س4 - تدل الاحصائيات على ان التدخين في :

أ- تزايد مطرد	ب- تديني مطرد
ج- تزايد متذبذب	د- تديني متذبذب

س5 - نوع النص السابق :

أ- مقال ذاتي	ب- مقال موضوعي
ج- نص ارشادي	د- نص اعلاي

س6 - افضل عنوان للنص :

أ- التدخين : اضراره و علاقته بالمجتمع	ب- تاريخ اكتشاف التدخين
ج- ادخال التدخين الى الحضارة الاوربية	د- عجائب و غرائب التدخين

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6
ج	د	ج	أ	ب	ب

القطعة (3) :-

1- السلاح النووي هو سلاح تدمير فتاك، يستخدم عمليات التفاعل النووي، يعتمد في قوته التدميرية على عملية الانشطار النووي أو الاندماج النووي؛ و لهذه العملية تكون قوة انفجار قنبلة نووية صغيرة أكبر بكثير من قوة انفجار أضخم القنابل التقليدية، حيث أن بإمكان قنبلة نووية واحدة تدمير أو إلحاق أضرار فادحة بمدينة بكاملها. لذا تعتبر الأسلحة النووية أسلحة دمار شامل ويخضع تصنيعها واستعمالها إلى ضوابط دولية حرجة ويمثل السعي نحو امتلاكها هدفاً تسعى إليه كل الدول.

2- الولد الصغير هو الاسم الكودي الذي أطلق على أول قنبلة ذرية ألقيت على مدينة هيروشيما اليابانية في 6 أغسطس 1945 من قاذفة القنابل بي-29 "إنولا جاى" والتي كان يقودها الكولونيل بول تيببتس من السرب 393 من القوات الجوية الأمريكية. وتعتبر هذه القنبلة هي أول سلاح نووي يتم استخدامه وبعدها بثلاثة أيام تم إلقاء القنبلة الثانية "الرجل البدين" فات مان بالإنجليزية على مدينة ناجازاكي.

3- فُجرت أول قنبلة نووية للاختبار في 16 يوليو 1945 في منطقة تدعى صحراء ألاموغوردو الواقعة في ولاية نيو مكسيكو في الولايات المتحدة، وسميت القنبلة باسم (Alamogordo): بالإنجليزية وكان هذا الاختبار بمثابة ثورة في عالم المواد المتفجرة والأسلحة (A-bomb: القنبلة (أ)) بالإنجليزية المدمرة، وبهذه العملية فإن شكلاً دائرياً صغيراً بحجم كف اليد يمكن أن يسبب انفجاراً تصل قوته إلى قوة "انفجار تحدته مئات الآلاف من الأطنان من مادة ال" تي إن تي.

4- أُستعملت القنبلة الذرية مرتين في تاريخ الحروب؛ وكانتا كلتاها أثناء الحرب العالمية الثانية عندما قامت الولايات المتحدة بإسقاط قنبلة ذرية على مدينتي هيروشيما وناجازاكي في اليابان في أواخر أيام الحرب، وأوقعت الهجمة النووية على اليابان أكثر من 120'000 شخص معظمهم من المدنيين وذلك في نفس اللحظة، كما أدت إلى مقتل ما يزيد عن ضعفي هذا الرقم في السنوات اللاحقة نتيجة التسمم الإشعاعي أو ما يعرف بمتلازمة الإشعاع الحادة، انتقدت الكثير من الدول الهجوم النووي على هيروشيما وناجازاكي إلا أن الولايات المتحدة زعمت أنها أفضل طريقة لتجنب أعداد أكبر من القتلى إن استمرت الحرب العالمية الثانية فترة أطول.

5- بعد الهجوم النووي على هيروشيما وناجازاكي وحتى وقتنا الحاضر؛ وقع ما يقارب 2000 انفجاراً نووياً كانت بمحملها انفجارات تجريبية واختبارات قامت بها الدول التي أعلنت عن امتلاكها لأسلحة نووية وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي (روسيا حالياً) وفرنسا والمملكة المتحدة والصين وباكستان والهند. هناك عدد من الدول التي قد تمتلك أسلحة نووية ولكنها لم تعلن عنها مثل إسرائيل وكوريا الشمالية وأوكرانيا [ادعاء غير موثق منذ 1168 يوماً]، وأُثِّمَت إيران مؤخراً من قبل عدد من الحكومات بأنها إحدى الدول ذات القدرة النووية. يُستخدم السلاح النووي في وقتنا الحاضر كوسيلة ضغط سياسية وكوسيلة دفاعية استراتيجية، وتستعمل القدرة النووية أيضاً استعمالات غير عسكرية للطاقة النووية.

س1 - في الفقرة (1) السبب وراء قوة تدمير القنبلة النووية هو :

أ- صغر حجم القنبلة	ب- المواد الكيميائية المتفجرة
ج- انشطار او اندماج النواة	د- لا شيء مما سبق

س2 - من الفقرة (1) المقصود بكلمة ((انشطار)) :

أ- اندماج	ب- تفاعل
ج- انقسام	د- انفجار

س3 - في الفقرة (1) : علاقة الجملة ((تكون قوة انفجار قنبلة نووية صغيرة أكبر بكثير من قوة انفجار أضخم القنابل التقليدية)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- سبب
ج- تعليل	د- تتابع

س4 - اول قنبلة نووية القيت على مدينة :

أ- ناجازاكي	ب- هيروشيما
ج- نيويورك	د- باريس

س5 - اول اختبار للقنابل النووية كان في :

أ- النصف الثاني من القرن التاسع عشر	ب- النصف الثاني من القرن العشرين
ج- النصف الاول من القرن التاسع عشر	ء- النصف الاول من القرن العشرين

س6 - من النص يؤدي التعرض المباشر للاشعة النووية الى :

أ- متلازمة الاشعاع المباشر	ب- التسمم الربوي
ج- التسمم الاشعاعي	ء- امراض على مدى بعيد من الاجيال

س7 - من الفقرة (5) عدد الدول التي اعلنت عن امتلاكها للاسلحة النووية :

أ- خمس	ب- ثمانية
ج- سبع	ء- عشرة

س8 - من الفقرة (5) عدد استخدامات السلاح النووي :

أ- 3 استخدامات	ب- استخدامين
ج- اربع استخدامات	ء- استخدام واحد فقط .

س9 - افضل عنوان لعموم النص :

أ- استخدامات السلاح النووي	ب- الاسلحة النووية و استخداماتها الحربية
ج- الاستخدامات الحربية و السلمية للتفاعلات النووية	ء- تاريخ صناعة القنابل

الاجابات

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ج	ج	أ	ب	ء	ج	ج	أ	ب

القطعة (4) :-

(1) هو محمد بن أحمد المكسبأبي الريحان البيروني، ولد في خوارزم عام 362 هـ. ويروى أنه ارتحل عن خوارزم إلى كوركنج، على أثر حادث مهم لم تعرف ماهيته، ثم انتقل إلى جرجان. والتحق هناك بشمس المعالي قابوس، من سلالة بني زياد. ومن جرجان عاد إلى كوركنج حيث تقرب من بني مأمون، ملوك خوارزم، ونال لديهم حظوة كبيرة. ولكن وقوع خوارزم بيد الغازي سبكتكين اضطر البيروني إلى الارتحال باتجاه بلاد الهند، حيث مكث أربعين سنة، على ما يروى. وقد جاب البيروني بلاد الهند، باحثاً منقياً، مما أتاح له أن يترك مؤلفات قيمة لها شأنها في حقول العلم. وقد عاد من الهند إلى غزنة ومنها إلى خوارزم حيث توفي في حدود عام 440 هـ.

(2) ترك البيروني ما يقارب المائة مؤلفة شملت حقول التاريخ والرياضيات والفلكوسوى ذلك، وأهم آثاره: كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية، كتاب تاريخ الهند، كتاب مقاليد علم الهيئة وما يحدث في بسيطة الكرة، كتاب القانون المسعودي في الهيئة والنجوم، كتاب استخراج الأوتار في الدائرة، كتاب استيعاب الوجوه الممكنة في صفة الإسطرلاب، كتاب العمل بالإسطرلاب، كتاب التطبيق إلى حركة الشمس، كتاب كيفية رسوم الهند في تعلم الحساب، كتاب في تحقيق منازل القمر، كتاب جلاء الأذهانفي زيج البتاني، كتاب الصيدلية في الطب، كتاب رؤية الأهلة، كتاب جدول التقويم، كتاب مفتاح علم الهيئة، كتاب تهذيب فصول الفرغاني، مقالة في تصحيح الطول والعرض لمسكن المعمورة من الأرض، كتاب إيضاح الأدلة على كيفية سمت القبلة، كتاب تصور أمر الفجروالشفق في جهة الشرق والغرب من الأفق، كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم، كتاب المسائل الهندسية.

(3) ساهم البيروني في تقسيم الزاوية ثلاثة أقسام متساوية، وكان متعمقاً في معرفة قانون تناسب الجيوب. وقد اشتغلب الجداول الرياضية للجيوب والظل بالاستناد إلى الجداول التي كان قد وضعها أبو الوفاء البوزجاني. واكتشف طريقة لتعيين الوزن النوعي. فضلاً عن ذلك قام البيروني بدراسات نظرية وتطبيقية على ضغط السوائل، وعلى توازن هذه السوائل. كما شرح كيفية صعود مياه الفوارات والينابيع من تحت إلى فوق، وكيفية ارتفاع السوائل في الأوعية المتصلة إلى مستوى واحد، على الرغم من اختلاف أشكال هذه الأوعية وأحجامها. وقد تبته إلى أن الأرض تدور حول محورها، ووضع نظرية لاستخراج محيط الأرض.

س1 - من الفقرة (1) ولد البيروني في القرن الهجري:

أ - الخامس	ب - الثالث
ج - الرابع	د - الثاني

س2 - جملة " لم تعرف ماهيته " في الفقرة الاولى تعني:

أ - انه كان غريبا عن الناس	ب - انه كان معروفا حينها و لكن الناس نسوه
ج - الناس استحققت هذا الحادث	د - كان سرا دون علم الناس

س3 - عدد الكتب التي ذكرت في الفقرة الثانية:

أ - 21 كتاب	ب - 19 كتاب
ج - 20 كتاب	د - 18 كتاب

س4 - من الفقرة الثالثة اهتم البيروني في الرياضيات ب:

أ - علم الهندسة	ب - علم الجبر
ج - علم حساب المثلثات	د - علم الجيوب

س5 - يتضح من الفقرة الثالثة ان أبو الوفاء البوزجاني كان:

أ - عالما ضليعا في الجبر	ب - وضع قوانين لحساب المثلثات
ج - ساعد البيروني بما وضعه	د - اشتغل بالوزن النوعي

س6 - العنوان المناسب للنص هو:

أ - البيروني حياته ووفاته	ب - اهتمامات البيروني
ج - فضل البيروني في العلم	د - البيروني في الفلك والرياضيات



الاجابات :-

6	5	4	3	2	1
ج	ج	ج	ج	ب	ج

القطعة (5) :-

التجارة الالكترونية تتم عبر اى وسيط اليكتروني ولقد استطاعت التجارة الالكترونية ان تنمو وتزدهر خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وان تتحول من مجرد نظريات أكاديمية الى كيان مهم فى الآلاف من المشروعات التجارية حول العالم لقد أدى ظهور التجارة الاليكترونية الى فتح افاق جديدة بالاضافة الى خلق مزيد من التحديات فى عالم الاعمال والمشروعات التجارية فقد ساعدت التجارة الالكترونية على بزوغ امكانيات جديدة مثل الشراء الفورى ودعم وتعزيز المعلومات المتعلقة بالمنتجات المختلفة والسمات التفاعلية والاساليب الاكثر سهولة والتي يمكن من خلالها جمع المعلومات المتعلقة بالعملاء وان التسوق عبر شبكة الويب من الممكن ان تساهم فى خلق مستوى جديد من الولاء بين العملاء وهناك مكونات أساسية لازمة لنجاح التجارة الاليكترونية وهى (خلق الطلب على السلع والخدمات , عملية الشراء , اتمام عملية الشراء , السداد , خدمة العملاء , الامان , الاهتمام بجماهيرية موقع الويب) وهناك نوعان للتجارة الالكترونية يشكلان تقريبا جميع الأنشطة الموجودة على شبكة الويب هى الصفقات التجارية التى تتم عبر الشركة والمستهلكين والصفقات التجارية التى تتم بين شركتين ومن الاشياء التى ستتمكن من اكتشافها بعد ان تبدأ العمل فى التجارة الاليكترونية هو ان للتجارة عبر شبكة الويب مزاياها وعيوبها فهناك مؤيدين لها وهناك معارضين لها ومن مزاياها انها يمكنك الدخول الى اسواق جديدة وامكانية التفاعل المباشر بين المشتري والبائع وتقليل التكاليف وخلق فرص تسويقية جديدة وتوفير قدر هائل من المعلومات والخبرات ومزايا اخرى كثيرة ويتعامل معارضو التجارة الاليكترونية مع قضية عقد الصفقات التجارية بنوع من التسرع العقلانى فبدلا من اخذ الوقت الكافى لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد والمخاوف المثارة من استخداماتها فى المجال التجارى فانهم يتسرعون فى افتراض انه لا يوجد فارق بين الصفقات التجارية التقليدية وتلك التى يتم ابرامها عبر الانترنت الفارق الوحيد من وجهة نظرهم هو ان الصفقات من النوع الاخير تتم أسرع وانها تحقق الكثير من الملايين بين ليلة وضحاها.

س1 - ادى ظهور التجارة الالكترونية الى :

أ- خلق افاق جديدة فى عالم التجارة عبر الانترنت	ب- زيادة المنافسة بين الشركات التجارية
ج- بزوغ امكانيات جديدة	د- خلق فرص تسويقية

س2 - الفائدة من الترادف بين دعم و تعزيز :

أ- تقوية المعنى	ب- توضيح المعنى
ج- تفسير المعنى	د- توضيح المقصود منها .

س3- من فوائد التجارة الالكترونية :

أ- تعزيز المعلومات	ب- دعم المعلومات
ج- ظهور امكانيات جديدة	د- ليس لها فوائد تذكر

س4 - عدد المكونات الاساسية للتجارة الالكترونية :

أ- 6 مكونات	ب- 7 مكونات
ج- 8 مكونات	د- 10 مكونات

س5 - عدد مزايا التجارة عبر الويب التي ذكرت في النص :

أ- 4	ب- 5
ج- 7	د- 3

س6- يرى معارضو تجارة الانترنت الفرق بين التجارة العادية و التجارة الالكترونية :

أ- ان الاولى اكثر امانا من الثانية	ب- ان الثانية ارباحها اكبر من الاولى
ج- ان الثانية محرمة	د- عدم اخذ الوقت الكافي لدراسة قواعد الانترنت ونسقتها الفريد

س7 - افضل عنوان للنص :

أ- التجارة الالكترونية	ب- الفرق بين التجارة الالكترونية و التجارة التقليدية
ج- التجارة الالكترونية مزاياها و عيوبها	د- اثر التجارة الالكترونية على المجتمع

س8 - موقف الكاتب من التجارة الالكترونية:

أ- مؤيد	ب- معارض
ج- محايد	د- لم يظهر من النص

نلاحظ هنا ان الكاتب لم يذكر اي عيوب للتجارة الالكترونية و انه عاب ايضا على معارضيها تعجلهم و عدم تفكيرهم في مزاياها .

س9 - يتضح من خلال النص ان وجهة النظر الحاكمة بعدم وجود فرق الا في المكسب :

أ- يعارضها الكاتب علاوة انها خاطئة	ب- يمجتها
ج- تثير اهتمامه	د- يؤيدها

الاجابات

1	2	3	4	5	6	7	8	9
أ	ب	ج	ب	ب	ب	أ	أ	أ

القطعة (6) :-

(1) العولمة كانت حلم الفلاسفة والحكماء علي مر العصور، يأملون في (مبدأ واحد - عقيدة واحدة - قومية واحدة الخ....)، مرت العولمة بمراحل مختلفة منها الإمبراطوريات القديمة، وثورة التصنيع وغيرها.... العولمة اتخذت صورة جديدة منذ ثمانينات القرن الماضي حيث تغير العالم تغير كبير.

(2) تعددت تعريفات العولمة بين المفكرين. ولا يوجد تعريف واحد للعولمة أكثر التعريفات انتشاراً "حرية انتقال وتدفق المعلومات ورؤوس الأموال والتكنولوجيا والثقافة والبشر أنفسهم بين جميع المجتمعات الإنسانية من هذا التعريف يمكن أن نستخلص: إن العالم يتقلص ويزداد اقتراباً يوماً بعد يوم يعني أن العالم أصبح قرية صغيرة تقرب المسافات بين الدول والأماكن البعيدة أصبحت أكثر قرباً.

(3) و من العوامل التي ساعدت على ظهور العولمة :

ظهور العديد من المخترعات التي ألغت الفواصل الزمنية والحواجز المكانية بين البشر، سهولة المعلومات وتدفقها المذهل عبر شبكات الإنترنت بين قارات العالم، الاتفاقات الدولية، مثل اتفاقية إنشاء الأمم المتحدة، واتفاقية صندوق النقد الدولي، واتفاقية الحات وغيرها....

مثال: أصبح بإمكان أي إنسان في أي مكان أن يلتقي بآخر في نفس اللحظة عن طريق الهاتف أو التلفزيون أو شبكات الإنترنت.

(4) و للعولمة إيجابيات منها :

ارتباط العولمة بالثورة العلمية تفتح أمام البشر أفقا معرفية واسعة، استفادة كل الدول من التدفق الحر للسلع والخدمات لزيادة فرص النمو والرفاهية، اقتراب الثقافات من بعضها سيؤدي لتدفق المعلومات ويزيد التنوع الثقافي العالمي، الاهتمام بقضايا البيئة وحقوق الإنسان ويتصدى لقضايا الانفجار السكاني

(5) و مثل كل شئ له إيجابيات فان للعولمة سلبيات ايضا مثل :

تهديد القيم الإنسانية في غياب القيود الأخلاقية، استغلال ثروات الشعوب والتغلغل في اقتصاديات الدول النامية، زيادة الفجوة الاقتصادية والاجتماعية بين الدول الغنية والفقيرة، هيمنة ثقافة واحدة مما يهدد خصوصية الثقافة للدول النامية من خلال الوسائل الاعلام، تؤدي إلى احتمال صدام الحضارات ودخولها في حروب دائمة، تؤدي إلى شعور الإنسان بالغرابة عن الواقع وعن حياته ويصبح عاجزاً عن متابعة المتغيرات العلمية والتكنولوجية.

(6) علي المجتمعات النامية أن تتعامل مع العولمة وفقاً لمصالحها الوطنية وذلك

بإصلاح أداء النظام الاقتصادي وزيادة الإنتاجية لتمكن من المنافسة، الاهتمام بإعادة النظر في مناهج التعليم والإعلام لتحمي مواطنيها من وسائل إعلام الشركات العالمية، الأخذ بوسائل التطور والتقدم العلمي والتكنولوجي لكي تستثمر الطاقات البشرية، أن تساهم الدول النامية في بناء الحضارة العالمية....

س1 - نفهم من النص كانت الفلسفة حلم الفلاسفة و الحكماء ل :

أ- رغبتهم في انتشار الديانات الاحادية	ب- رغبتهم في تميم الحضارات و عدم وجود خصوصيات
ج- رغبتهم في الوحدة الدينية و القومية	د- رغبتهم تصغير المسافات و تضاؤلها بين الدول و بعضها البعض

س2 - اتخذت العملة شكلا جديدا منذ :

أ- 1880 - 1889	ب- 1800 - 1900
ج- 1980 - 1989	د- 1900 - 1980

س3 - قول الكاتب ((إن العالم يتقلص ويزداد اقترابا يوما بعد يوم)) هو تعبير :

أ- حقيقي	ب- مجازي
ج- خيالي	د- تعجبي

س4 - المقصود من ان العالم اصبح كالقريه الصغيره :

أ- تقارب البلدان بسبب حركة القارات المتقاربة	ب- التقارب المعنوي بسبب تقدم طرق المواصلات و سرعتها
ج- قرب البلاد المتقدمة من بعضها	د- كل ما سبق

س5 - من العوامل التي ساعدت على ظهور العملة كما تفهم من النص :

أ- 3	ب- 2
ج- 4	د- 5

س6 - الجمع بين ((سيولة)) و ((تدفق)) في الفقرة (3) افاد :

أ- التوكيد	ب- التوضيح
ج- تقوية المعنى	ء- تفسيرها

س7 - اي مما يلي يعتبر من سلبيات العولمة :

أ- تنوع الثقافات	ب- تجنيس الثقافات
ج- ادخال الديانات الاحادية	ء- زيادة الفجوة الاقتصادية بين طبقات المجتمع

س8 - قد تدخل الحضارات في حروب دائمة نتيجة :

أ- العولمة	ب- صراع الحضارات
ج- انتشار الفساد بين افرادها	ء- اختفاء المسافات بين الدول و بعضها البعض

س9 - النص السابق نوعه :

أ- اقناعي	ب- ارشادي
ج- اخباري	ء- افهامي

س10 - افضل عنوان للنص السابق :

أ- العولمة و مخاوف انتشارها	ب- العولمة
ج - العولمة ايجابياتها و سلبياتها	ء- موقف الدول النامية و المتقدمة من العولمة

الاجابات :-

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ج	ج	ب	ب	ب	أ	ب	ب	ج	ج

القطعة (7) :-

لا نستطيع ان ننكر عليكم معشر الابناء ان شبابكم اعظم قوة ونشاطا وابعد هممة واقوى عزيمه من شيخوختنا وان ايدينا الشاحبه المعروفة لا تستطيع ان تصل الى ما تصل اليه ايديكم الفتية المقتدرة وان آراءكم وافكاركم وجميع تصوراتكم وآمالكم الت تتلون بها شبوبيتكم أكثر حده وحراره وابعد غورا وعمقا ومن آرائنا وتصوراتنا ولكن الذي ننكره عليكم ونعتب عليكم فيه اشد العتب هو زرايتكم علينا واحتقاركم لنا ورميكم ايانا بالجمود مرة والخرف اخرى كلما إختلفنا معكم في شان من الشؤون . كما اننا ننعي عليكم كبرياءكم وخيلاءكم واعتدادكم بانفسكم هذا الاعتداد العظيم الذي يخيل اليكم معه ان هذه الالوان الجميلة التي تتلون بها حياتكم الحاضرة إنما هي خاصة بكم ووقف عليكم لم تمر بعصر غير عصركم ولم يزه بها شباب غير شبابكم وانكم انتم اصحاب الفضل الاول في ابتكار واختراع عذرتها.

فقد كان لنا شباب مثل شبابكم تتصور فيه كما تتصورون ونفكر كما تفكرون ونردد في انفسنا واحاديثنا جميع هذه الافكار التي ترددونها اليوم حتى انطوى ذلك العهد وزالت معالمه وهذأت على أثره تلك الثورة النفسية الهادئه التي كانت تعترك بين جوانحنا ودخلنا غمار الحياة الحقيقية حياة الجهد والعمل والنظر والتأمل والخبرة والتجربة فاستطعنا ان نرجع الى نفوسنا ونثوب الى رشدنا وان نهبط بهدوء وسكون الى اعماق قلوبنا ونستعرض تلك الازاء والافكار والاحلام والآمال بامعان وتدقيق فاستطعنا ان نميز صالحها من فاسدها وصادقها من كاذبها ومعقولها من موهها...

وللشباب خصائص كثيرة وصفات كثيرة ومتعددة واحص صفاته قصر النظر وسرعة الحكم والعجز عن احكام لصلة بين ادوار الزمان الثلاثة ,ماضيه ,حاضره , ومستقبله , فهو لا يستطيع ان يتصور ان الماضي اساس الحاضر ومنبع وجوده لا يشرق الا من مطلععه ولا ينبت الا في تربة , وان المستقبل بيد الطيبه القاسية وقوانينها الصارمة وليس اقرب اليه من ان يتصور ان في استطاعته ان يمجو بيده في لحظة واحده وجه الكون بارضه وسمائه ثم يخلقه خلقا جديدا على الصورة التي يريدتها ويتصورها...

كنا نفكر كثيرا في شأن المرآة كما تفكرون اليوم ولا نجد حديثا الذ واطرب من الحديث عنها وكنا لشدة اعجابنا بها واهتمامنا العظيم بتزيينها وتدليلها والوقوف من نفسها موقعا جميلا ندافع عنها ضد انفسنا ونطلب لها من النفوذ والسيطرة علينا أكثر مما تطلبه لنفسها ونتمنى بجدع الانف لو اننا رأيناها متمتعة بالحرية الى اقصى حدودها.

س1 - معنى ايدنا الشاحبة :

أ- المريضة	ب- العجوزة
ج- المتعرفة	ء- المتشقة

س2- ما يعيه الكاتب على الشباب :

أ- تكبرهم على الشيوخ	ب- قوهم و شبابهم
ج- تعمقهم في الامور	ء- تمورهم و عدم المبالاة

س3 - نفهم من النص أن :

أ- شباب اليوم سئ الخلق .	ب- ان شباب الماضي افضل من شباب اليوم
ج- الشباب اليوم لا يصلح للماضي و لكنه يحتاج الى بعض الاخلاق .	ء- شباب اليوم افضل من شباب الماضي

س4 - يرى الكاتب ان رؤية شباب اليوم من ناحية قوة شبابهم و حكرها عليهم انها رؤية :

أ- صحيحة كلياً .	ب- صحيحة بعض الشيء
ج- خاطئة .	ء- قد تكون صحيحة و قد تكون خاطئة

س5 - معنى ((تعترك بين جوانحنا)) :

أ- تتقطع	ب- تتحرك بشدة
ج- يتردد صوتها	ء- تتضارب و تتعارك

س6 - في الفقرة الثالثة من النص :

أ- سخرية	ب- عتاب
ج- تكبر	ء- تلخيص للفقرتين السابقتين

س7 - الضمير في ((اليه)) يعود على :

أ- الشيخ	ب- السماء و الارض
ج- الشباب	ء- لفظ الجلالة

س8 - النص السابق نوعه :

أ- نص اخباري	ب- نص ادبي
ج- نص ارشادي	ء- نص شعري

س9 - افضل عنوان للنص السابق :

أ- عتابنا للشباب	ب- مساوي الشباب في عصرنا
ج- من الشيخ الى الشباب	ء- الشباب بين الماضي و الحاضر

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6	7	8	9
أ	أ	ج	ج	ب	ب	ج	ب	ج

القطعة ((8)) :-

المانيا النازية : هي الفترة التي حُكمت فيها ألمانيا من قبل حزب العمال الاشتراكي القومي الألماني (الحزب النازي) بقيادة أدولف هتلر في الفترة من 1933 حتى 1945.

الاسم الأصلي لألمانيا لم يتغير عندما جاء النازيون إلى الحكم عام 1933 بل بقي كما هو الرايخ الألماني الذي سميت به منذ العام 1871. لكن في العام 1943 قامت الحكومة النازية بتعديل الاسم إلى الرايخ الذي بقي مستعملاً إلى العام 1945 حين هزمت ألمانيا Großdeutsches Reich الألماني الأعظم النازية. بجانب الاسم الرسمي استعمل الحزب النازي أسماء أخرى منها الرايخ الثالث ورايخ الألف عام لوصف ألمانيا، إلا أنه أسقط استعمال وصف (رايخ الألف عام) من إعلامه الرسمي في العام 1939.

في 30 يناير 1933، أصبح أدولف هتلر مستشاراً لألمانيا، الذي عينه الرئيس باول فون هيندنبورغ. على الرغم من انه يرأس حكومة ائتلافية في البداية، سرعان ما يقن هيندنبورغ بمخططاته فحاول التخلص منه والقضاء على النازية وشركائها في الحزب. عملت الحكومة النازية على تطوير الدولة والازدهار الاقتصادي وتوفير فرص العمل وانتهى بها الإنفاق العسكري الثقيل على الحروب والنصر والتوسع بينما قمع النقابات العمالية والإضرابات. أعطت عودة الازدهار شعبية هائلة وجعلت نظام حكم هتلر في الغالب الأقوى دون منازع، على الرغم من المقاومة، إزدادت بعد بداية العدوان العسكري، وبلغت ذروتها في المؤامرة الفاشلة في 20 يوليو 1944. دمر الجستابو (الشرطة السرية) في إطار هاينريش هيملر الليبرالية والمعارضة الاشتراكية والشيعية واضطهد اليهود، في محاولة لاجبارهم إلى المنفى في حين أخذ ممتلكاتهم. اتخذ الحزب السيطرة على المحاكم، والحكم المحلي، وجميع المنظمات المدنية باستثناء الكنائس البروتستانتية والكاثوليكية [1]. وكانت السيطرة على كل تعبيرات الرأي ودعاية هتلر من قبل الوزير، جوزيف غوبلز، الذي جعل كان يث الحماس للشعب بالمسيرات، وساعده أسلوب ومهارة هتلر بالخطابة.

س1- نفهم من النص ان النازية اصلها :

أ- عرقية	ب- امريكية
ج- المانية	د- شيوعية

س2 - نفهم من النص ان الذين اسسوا النازية هم :

أ- الالمان	ب- الاشتراكيين
ج- الشيوعيين	د- الرأس ماليين

س3 - حكم الاشتراكيين المانيا فترة قدرها :

أ- عقد و نصف العقد	ب- اقل من نصف عقد
ج- عقد	د- عقد و اقل من نصف العقد

س4- نفهم من النص ان الرايخ الالماي هو :

أ- شعار الاشتراكيين الالمان	ب- الاسم الاصلي لالمانيا
ج- الاسم المستعار للنازية	د- لقب الاشتراكيين في المانيا

س5 - نفهم من النص ان ادولف هتلر قبل الفترة 1933 كان يعمل :

أ- نائبا للرئيس الالماي	ب- مستشارا لالمانيا
ج- رئيسا لحكومة ائتلافية	د- لم يذكر في النص

س6 - نفهم من النص ان الرئيس الالماي كان :

أ- مؤيدا للنازية	ب- معارضا لها
ج- لم يهتم بالامر	د- معارض بشدة

س7 - الضمير ((بها)) يعود على :

أ- الانفاق العسكري الثقيل	ب- الحكومة النازية
ج- الحروب	د- اعمال القمع

س8 - يظهر من النص ان النازية في المانيا :

أ- انتصرت على محاولات الرئيس بافشالها	ب- ساعدتها اعمال الرئيس على النهوض بالبلاد
ج- انتصرت عليها جهود الرئيس	د- لم يتضح اي شئ من النص

س9 - يظهر من النص ان ((جوزيف غوبلز)) كان:

أ- معارضا لهتلر	ب- مؤيدا
ج- ينافقه	د- يجابها له

س10 - افضل عنوان للنص السابق :

أ- الصراع بين النازية و الاشتراكية	ب- النازية الالمانية و تأسيسها
ج- الصراع على الحكم	د- طغيان النازية الالمانية و ظلمها للناس

الاجابات :-

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	ب	أ	ب	د	ج	ب	د	ب	ج

القطعة ((9)) :-

(1) الأندلس التسمية التي تعطى لما يسمى اليوم شبه الجزيرة الايبيرية (جزيرة الأندلس) في الفترة ما بين أعوام 711هـ، و1492 م التي حكمها المسلمون. تختلف الأندلس عن أندلسيا التي تضم حالياً ثمانية أقاليم في جنوب إسبانيا.

(2) تأسست في البداية كإمارة في ظل الدولة الأموية في الشام، التي بدأت بنجاح من قبل الوليد بن عبد الملك (711-750)، بعدها تولتها دولة بني أمية في الأندلس عبد الرحمن الداخل وبعد سقوط دولة بني أمية تولت الأندلس ممالك غير موحدة عرفوا بملوك الطوائف، ثم وحدها المرابطون والموحدون قبل أن تنقسم إلى ملوك طوائف مرة أخرى وزالت بصورة نهائية بدخول فرناندو الثاني ملك الإيبان مملكة غرناطة في 2 يناير 1492.

(3) أصلها جزيرة الأندلس (والأندلس قد تكون محرفة من وندلس، إذ اعتادت العرب إبدال الواو ألفاً)، والأندلس لدى العرب القدامى هم فاندال، وهم شعب جرمانى نزحوا من جرمانيا (ألمانيا وبولندا، حالياً) إلى أيبيريا (إسبانيا والبرتغال، حالياً)، وانتقل جزء كبير منهم أيضاً إلى شمال أفريقيا بعد أن غزا القوط الغربيون أيبيريا (يتأصل القوط الغربيون من منطقة البحر الأسود، كانوا قبائل آرية). ذكر ابن عذاري المراكشي في كتابه: البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الأندلس والمغرب: «وقيل أن أول من نزل الأندلس بعد الطوفان قوم يُعرفون بالأندلش (بشين معجمة)، فسميت بهم الأندلس (يسين غير معجمة)».

(4) أطلق المسلمون اسم الأندلس على شبه الجزيرة الأيبيرية، وهي تقابل كلمة "فاندالوسيا" (وهي مشتقة من اسم الوندال) التي كانت تطلق على الإقليم الروماني المعروف باسم باطقة الذي احتلته قبائل الوندال الجرمانية ما يقرب من عشرين عاماً ويسميهم الحميري الأندليش. ويرى البعض أنها مشتقة من قبائل الوندال التي أقامت بهذه المنطقة مدة من الزمن، ويرى البعض الآخر أنها ترجع إلى أندلس بن طوبال بن يافث بن نوح.

(5) تقع الأندلس في الطرف الغربي من أوروبا، وتشمل الآن ما يسمى أسبانيا والبرتغال، ويفصلها عن قارة أفريقيا مضيق جبل طارق. ويراد بالأندلس في التاريخ الإسلامي تلك الحقبة الزمنية التي امتدت من فتح العرب لأسبانيا 91هـ / 711م حتى سقوط غرناطة 897هـ / 1492م .

س1- حكم المسلمون الاندلس في القرن

أ- القرن السابع الميلادي	ب- القرن السابع الهجري
ج- القرن الثاني الميلادي	د- القرن الثامن الهجري

س2- نفهم من النص ان عاصمة الدولة الاموية كان في

أ- الاندلس	ب- الشام
ج- مصر	د- البصرة

س3 - يتبين من النص : عدد المراحل التي مرت بها الاندلس قبل زوالها

أ- 6 مراحل	ب- 5 مراحل
ج- 4 مراحل	د- 3 مراحل

س4 - كان العرب القدامى يطلقون اسم الاندلس على شعب

أ- الاندلس	ب- المانيا و بولندا
ج- الروم	د- الاوروبيون عموما

س5 - معنى ((قبائل آرية)) في الفقرة 3

أ- ذات اصل الاوروبيين	ب- ذات اصل عربي عريق
ج- ذات اصل الاوروبيين الهنود	د- ذات اصل غير معروف يعيش متنقل

س6 - يرجع اطلاق اسم الاندلس عليها ل

أ- نزول الانلشيين فيها	ب- احتلال قبائل الواندال لها
ج- اسباب متعددة لم يعرف ايها الصحيح	د- لم يذكر في النص

س7 - حكم المسلمين الاندلس مدة قدرها

أ- ثمانية قرون	ب- ثمان قرون
ج- سبع قرون	د- سبعة قرون

س8 - افضل عنوان للنص

أ- الاندلس : تسميتها و تاريخها	ب- القبائل التي احتلت الاندلس
ج- الصراع الاموي في الاندلس	د- تسمية الاندلس

الاجابات : -

8	7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ج	ج	ب	أ	ب	د

القطعة ((10)) :-

- (1) طائر القثارة هو أحد أنواع الطيور التي تشبه الطاووس ولكن يتميز هذا الطائر العجيب بقدرة أكثر عجباً على إصدار الأصوات وتقليدها يمكن لهذا الطائر أن يقلد صوت موجات الراديو وصوت الموتوسيكل وصوت المدفع الرشاش في وضع الإستعداد وصوت الكاميرا عندما تلتقط الصور وأيضاً له القدرة على تقليد أصوات الطيور الأخرى.
- (2) طيور القيثارة مشهورة بأغنياتها إذا إنما تقلد الأصوات الطبيعية و الميكانيكية بشكل رائع للغاية ايضاً فهي تقلد صوت نباح الكلب و أصوات بعض الطيور و كذلك صوت محرك السيارات.
- (3) لون طائر القيثارة بني , ويغرد هذا الطائر بصوت قوي رخم, كما يستطيع تقليد أغاريد الطيور الأخرى بدقة متناهية. وهو قادر على الطيران، ويستخدم أجنحته للتوازن ولزيادة السرعة خاصة عندما يجري ويقفز. يبني هذا الطائر عشه على الأرض، وتضع الأنثى فيه بيضة واحدة.
- (4) يتواجد في جنوب شرق استراليا و جنوب تسمانيا في البر الرئيسي و هي طيور تعيش على الأرض و لكنها ليلا تجثم فوق الأشجار , و نادرا ما تسير مسافات شاسعة
- (5) للذكور من هذا الطائر ريش كبير منشور بطريقة مركبة تشبه القيثارة الصندوقية القديمة. وبه ريشتان عريضتان مقوستان لأعلى وبينهما ريش رفيع. ويتجه الذيل إلى أسفل في أغلب الأحيان. وعند رفعه إلى أعلى وتقويسه يصل طوله إلى حوالي 80 سم . وأحياناً يقوّس الذكر ذيله للأمام فيتجاوز قمة رأسه. ولا يتجاوز حجم الطائر القيثاري حجم الدجاجة. ولا يكتمل نمو الذيل إلا عند بلوغ الطائر سبع أو ثماني سنوات, الإناث أيضاً لها نفس الذيل و لكنه أقصر من الذكور و قد يصل طوله إلى 60 سم.
- (6) تتغذى على الحشرات و العناكب و الديدان و أحيانا البذور , تتزوج في بداية شهر نيسان - ابريل إلى تشرين الأول - اكتوبر من كل عام و هي تبني عشها فوق سطح الأرض , حيث تضع الأنثى بيضة واحدة فقط.

س1 - من الفقرة (1) : نفهم ان

أ- هناك فرق بين القيثارة و الطاووس	ب- ليس هناك فرق بين القيثارة و الطاووس
ج- لا يوجد فرق يذكر بين القيثارة و سائر الطيور	ء- عدم قدرة القيثارة على تقليد الاصوات في كل الاوقات

س2 - علاقة الفقرة (2) بالفقرة (1)

أ- داعمة لها	ب- تستكمل افكارها
ج- مناقضة لها	ء- تلخيص لها

س3 - معنى ((رخم)) في الفقرة (3)

أ- قوي	ب- سئ الوقع
ج- حسن الوقع	ء- مزعج

س4 - عدد فوائد الاجنحة للقيثارة

أ- فائدة واحدة فقط	ب- فائدتان
ج- اكثر من 3 ثلاث فوائد	ء- 3 فوائد

س5 - ترقد الانثى على البيوض على

أ- الشجرة	ب- الارض
ج- بين الاعشاب	ء- على ضفاف الانهار

س6 - ذيل الاناث بالمقارنة مع ذيل الذكورطولا

أ- اقصر	ب- اكثر
ج- متساوي	ء- لم يذكر

س7 - افضل عنوان للنص

أ- طائر القيثارة	ب- عجائب الطيور
ج- الفرق بين القيثارة و الطاووس	د- طائر القيثارة : موطنه و معيشته

الاجابات :-

7	6	5	4	3	2	1
أ	أ	ب	ب	ج	ب	أ

القطعة ((11)) :-

لما تولى الحجاج شؤون العراق، أمر مرؤوسه أن يطوف بالليل، فمن وجدته بعد العشاء ضرب عنقه،

فطاف ليلة فوجد ثلاثة صبيان فأحاط بهم وسألهم:
من أنتم، حتى خالفتم أوامر الحجاج؟

فقال الاول:

أنا ابن من ذلت الرقاب له ... ما بين مخزومها وهاشمها
تأتيه طوعاً إليه خاضعة ... يأخذ من مالها ومن دمها

فأمسك عن قتله، وقال: لعله من أقارب الأمير

وقال الثاني:

أنا ابن الذي لا تنزل الدهر قدره ... وإن نزلت يوماً فسوف تعود
تري الناس أفواجاً على باب داره ... فمنهم قيام حولها وقعود

فتأخر عن قتله وقال: لعله من أشرف العرب

وقال الثالث:

أنا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه ... وقومها بالسيف حتى استقامت
ركاباه لا تنفك رجلاه عنهما ... إذا الخيل في يوم الكريهة ولّت

فترك قتله وقال: لعله من شجعان العرب!

فلما أصبح رفع أمرهم إلى الحجاج، فأحضرهم وكشف عن حالهم...

فإذا الأول ابن حائك ملابس , والثاني ابن حجام ، والثالث ... ابن فؤال!!

فتعجب الحجاج من فصاحتهم، وقال لجلسائه:

علموا أولادكم الأدب، فلولا فصاحتهم لضربت أعناقهم...!

ثم أطلقهم وأنشد:

كن ابن من شئت واكتسب أدبًا ... يغنيك محموده عن النسب

إن الفتى من يقول ها أنا ذا ... ليس الفتى من يقول كان أبي

س1- يتبين من ((فمن وجدته بعد العشاء ضرب عنقه)) ان الحجاج كان :

أ - محبا للامن	ب - ظلما
ج - عادلا	د - لم يجب السهر بعد العشاء

س2 - من النص . معنى ((ضرب عنقه)) :

أ - قتله	ب - ضربه على عنقه ليفقد وعيه و يجسه
ج - فاجأه	د - قيده بالاغلال في عنقه و جره بها

س3 - من النص معنى ((مخزومها و هاشمها)) :

أ - شرقها و مغربها	ب - قبيلتان من قبائل العرب
ج - عربي و اعجمي	د - مسلم و كافر

س4 - من النص : معنى ((يوم الكريهة)) :

أ - يوم القيامة	ب - وقت الشدة
ج - وقت الحرب	د - ايام الحر الشديد

س5 - من النص : كلمة ((لعله)) تفيد :

أ- التقليل	ب- التيقن
ج- التردد	د- التشكيك

س6 - نستنتج من النص ان تصرف الاولاد يدل على :

أ- ذكائهم	ب- مكرهم
ج- حكمتهم	د- شجاعتهم

الفرق بين الذكاء والحكمة:

ليس كل ذكي حكيم ولكن كل حكيم ذكي ..فالحكمة حسن التصرف في المواقف...

س7 - افضل عنوان للنص :

أ- مكر و خذاع	ب- فصاحة اولاد
ج- غباء الحاكم	د- ظلم الحجاج

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6	7
ب	أ	ب	ج	د	ج	ب

القطعة ((12)) :-

مر عظيم من عظماء هذه المدينة في زقاق من أزقة الأحياء الوطنية في ليلة من ليالي الشتاء ضرب نجمها حالك ظلامها فرأى تحت جدار متداع فتاة صغيرة في الرابعة عشرة من عمرها جالسة القرفصاء وقد وضعت رأسها بين ركبتيها اتقاء للبرد الذي كان يعبث بها عبث النكباء بالعود وليس في يدها ما تنقيه به إلا أسمال تترأى مزقها (قطعها) . في جسمها العاري كأنها آثار صياط المستبدين في أجسام المستعبدين . . وقف الرجل أمام هذا المشهد المحزن المؤثر وقفة الكريم الذي تؤلمه مناظر البؤس وتزعج نفسه مواقف الشقاء ثم تقدم نحوها ووضع يده على عاتقها فرفعت رأسها مرتاعة مدعورة وهمت بالفرار وهي تصيح . لا أعود لا أعود . فلم يزل يمسحها ويروضها حتى هدأ روعها وعاد إليها رشدها وعلمت أنها ليست بين يدي الرجل الذي تخافه فنظرت إليه نظرة لو أنها اتصلت بلسان ناطق وفم لحدثت عما وراءها من لواعج الأحران وكوامن الأشجان....

ما اسمك أيتها الفتاة ؟ ؟

لا أعلم يا سيدي..

بماذا ينادونك؟؟

يدعونني اللقيطة...

وهل أنت لقيطة كما يقولون؟؟

نعم يا سيدي لأنني لم أعرف لي أبا ولا أمًا في الأحياء ولا في الأموات سوى رجل يتولى شأني ويأويني في منزله وكنت أحسبه أبي فيمتلئ قلبي سرورا به وعطفًا عليه فلما رأيت أنه يعذبني عذابا أليما ويحملني من أثقال الحياة وأعبائها ما لا يحمله الآباء أبناءهم علمت أنني وحيدة في هذا العالم وفهمت معنى الكلمة التي يناديني بها فألمّ بنفسي من الحزن والألم ما الله عالم به وكنت كلما مشيت في الطريق ورأيت فتاة صغيرة سألتها ألك أم؟؟ ؟ . فتجيبني نعم ثم تقصّ عليّ من قصص نعمتها ورفاهيتها وعطف أمها عليها ورأفتها بها ما يزيدني همًا وبملاً قلبي يأسا حتى كان يحيل إليّ أنني أذنبت قبل وجودي في هذا العالم ذنبا عاقبني الله عليه بهذا الوجود . بيد أنني صبرت على هذا الرجل وعلى ما كان يكلفني به من التسوّل على قارعة الطريق إبقاء على نفسي وضئًا بحياتي أن تغتالها غوائل الدهر وكان كلما رأى حاجتي إليه وإلى مأواه اشتطّ في ظلمي ولؤم في معاملتي حتى صار يضربني ضربا مبرّحا كلما عدت إليه عشاء بأقل من المبلغ الذي فرض عليّ تقديمه في

كلّ يوم ولم أزل أصابر وأتحمل منه ما يعجز عن احتماله مثلي برهة من الزمان حتى جاءني الليلة بداهية الدواهي ومصيبة المصائب فقد حاول أن يسلب من بين جنبيّ جوهرة العفاف التي لم يبق في يدي ما يعزّيني عما فقدته من هناءة الحياة ونعيمها سواها فلم أر بدّاً من أن أفترّ من بين يديّه متسللة تحت جنح الظلام من حيث لا يراني وما زلت أمشي على غير هدى لا أعرف لي مذهباً ولا مضطرباً حتى آويت إلى هذا الزقاق كما تراني فهل لك يا سيدي أن تحسن إليّ مما أحسن الله إليك؟ . وأنّ تبتاع لي رغيفاً من الخبز أتبلّغ بها فقد مرّ بي يومان لم أذق فيهما طعاماً ولا شرباً؟؟

لم يسمع الرجل من الفتاة هذه القصة المخزنة حتى استقبلها بدموع حارة تنحدر على خديّه انحدار العقْد وهي سلّكه فانتثر . ثم أخذ بيدها ومشى بها صامتاً واجماً يكاد لا يهتدي إلى سبيله حتى بلغ قصره وهناك صنع بها صنْع الكريم باهله وأبلغها من دهرها ما لم تكن تمّتي نفسها بالنزر اليسير منه وما هي إلا أيام قلائل حتى ظهرت في ذلك القصر العظيم فتاة جديدة من أجمل الفتيات وجهاً وأرقّهن شمائل وأكرمهن أخلاقاً وأكملهن آداباً لا يعرف عنها الناس سوى أنها ابنة قريب لصاحب القصر مات عنها فخلّفها يتيمة فكان إلى هذا القصر مصيرها...

وكان لصاحب القصر فتاة من الفتيات اللاتي ربّين التربية الحديثة التي يسمونها التربية العصرية ويريدون منها التربية الإفرنجية فكان كلما حصلت عليه من العلوم والمعارف والفنون الآتية . الطائفة الأعجمية حتى مع خادمها الزنجي وكلبها الرومي ، اللوع بقراءة الروايات الغرامية الفاسدة ، البراعة في معرفة أي الأزياء أعلق بالقلوب والأجذب للنفوس ، الكبرياء والعظمة واحتقار كل مخلوق سواها حتى أبوها ، الأثرة وحبّ الذات حبّاً يملأ قلبها غيرة وحسداً حتى أنها لا تستطيع أن تسمع وصفاً من الأوصاف الحسنة يوصف به غيرها . وقد رأت الفتاة اللقيطة أصبحت تقاسمها قلب أبيها وقلوب زائراتها من النساء بما وهبها الله من جمال الخلق وحلاوة في الطبع وعدوبة في النفس فأضمرت لها في قلبها من البغض ما يضمّره أمثالها من اللاتي ربّين تربيتها ونهجن في الحياة منهجها فكانت تتعمد الإساءة إليها وازدراءها وتأنيبها والفتاة لا تبالي بشيء من هذا وفاء لسيدها ووليّ نعمتها وذهاباً بنفسها عن النزول إلى منزلة من يعُضب لمثل هذه الهتات حتى حدثت ذات يوم الحادثة التالية :

دخل صاحب القصر قصره ذات ليلة من الليالي فبينما هو صاعد في السلم إذ عثر بورقة ملقاة فتناولها فقرأ فيها هذه الكلمات . سيدتي أنا منتظرك عند منتصف الليل في بستان القصر تحت شجرة السرو

المعهودة. حبيبك...!!!

فما أتمّ الرجل قراءة الورقة حتى دارت به الأرض الفضاء وحتى لمس قلبه بيمينه ليعلم هل طار من مكانه أم لا يزال باقيا ثم كأنه أراد أن يخفف ما ألمّ بنفسه من الحزن والقلق فقال:

ليت ذلك الموعد مع تلك الفتاة اللقيطة ومن الظلم أن أتعجل باتهام ابنتي قبل أن أقف على الحقيقة فنظر في ساعته فإذا الساعة قريبة .

فرجع أدراجه وما زال يترفق في مشيته وينتقل في الحديقة من شجرة إلى شجرة حتى وصل إلى شجرة اللقاء فكمن وراءها ينتظر ما خبأ له الدهر من حدثاتها وما أضمر له الغيب في طياته . لم تكن الرسالة رسالة الفتاة الوضيعة بل رسالة السيدة الشريفة . وبينما كانت الثانية واقفة في غرفتها أمام مرآتها تختار لنفسها أجمل الأزياء وأليقها بموقف اللقاء كانت الأولى نائمة في غرفتها نوما هادئا مطمئنا لا تزعجه زورة الطيف ولا تروّعه أحلام الشباب . لقد تنبهت من نومها على صوت وقع أقدام سيدها على سلم القصر فأشرفت عليه من حيث لا يشعر بمكانها فعرفت كلّ شيء وعرفت أنّ سيدها سيقف على سرّ ابنته الذي كانت تعالج كتمانها زمنا طويلا وإنه لا بدّ قاتل نفسه في ذلك الموقف حزنا ويأسا فعناها من أمره ما عناها ثم أطرقت برأسها لحظة تتلمس وجه الحيلة في سبيل دفع هذه النازلة وتتطلب المخرج منها ثم رفعت رأسها وقد قررت في نفسها أمرا...

نزلت مسرعة من سلم القصر فرأت الفتاة قد خرجت من باب القصر إلى ذلك الموعد فأدركتها وأمسكت بطرف ثوبها فارتاعت الفتاة والتفتت إليها وقالت لها . ماذا تريد مني أنتجسسين علي!!!

قالت لها : لا يا سيدتي , أفضتّ لها بالقصة من مبدئها إلى منتهاها فسقط في يدها وعلمت أنّ أباهما قد وقف على سرّها فقالت لها . لا تزعجي نفسك فإنّ أباك لا يعلم أيتنا صاحبة الرسالة فعودي إلى غرفتك وسأذهب إلى الموعد مكانك حتى إذا رأيته هناك ذهب من نفسه ما كان يخالجها من الشكّ في أمرك . ثم استمرت أدراجها حتى وصلت تلك الشجرة وهناك برز الرجل من مكمنه واقترب منها حتى عرفها فحمد الله على سلامة شرفه وشرف ابنته . ثم قال لها أيتها الفتاة إنني أحسنت إليك واستنقذتك من يد البؤس والشقاء فأسأت إليّ بما فعلت حتى كدت الليلة أهلك حزنا وكمدا إذ تصورتها ابنتي ولكنه عارك وذنبك فاخرجي من منزلي فاللئيم ليس أهلا للإحسان . فخرجت حائبة تتعثر في أذيالها حتى وصلت إلى شاطئ

النهر وهناك أخرجت مذكراتها من محفظتها وكتبت فيها آخر كلمة خطتها أناملها . أحمد الله أني قدرت على مكافأة ذلك الرجل الذي أحسن إليّ بأن سترت عاره وأزلت همّه وحزنه .

ثم ألقّت بنفسها في النهر وما هي إلا دورة أو دورتان حتى افترق ذلك الصديقان الوفيان جسمها وروحها فطفما منها ما طفا ورسب منها ما رسب . وفي صباح تلك الليلة عشر رجال الشرطة بجثة الفتاة الشهيدة فعرفوها وعادوا بها إلى منزل سيدها فبكاها بكاء كثيرا وندم على ما أساء به إليها من طردها وإزعاجها ثم أمر بدفنها ولم يبق في يده من آثارها غير حقيبتها فحفظها في صندوقه تذكارا لها...

مرت الأيام تلو والأيام وجاءت الحوادث إثر الحوادث وظهر للرجل من أخلاق ابنته وطباعها وتحتكها واستهتارها ما لم يكن يعرفه من قبل حتى ضاق بأمرها ذرعا وجلس في غرفته في إحدى الليالي يفكر فيما ساق إليه الدهر من خطوبه ورزاياه ثم ألمّ به الضجر فقام إلى صندوقه يفتش فيه عن شيء يتلهى به فعثر بتلك الحقيبة ولم يكن فتحها قبل اليوم ليقراً ما في مذكراتها إذ عثر بتلك الكلمات الأخيرة التي كتبتها الفتاة على شاطئ النهر قبل موتها فما أتى على آخرها حتى عرف كل شيء فسقط مغشيا عليه يعالج من الحزن والألم ما يعالج المحتضر من سكرات الموت وما استفاق من غشيته حتى صار يهذي هذيان المحموم ولبث على هذه الحال بضعة أشهر يمرض ثم يتعافى ثم يمرض ثم يتعافى حتى أدركته رحمة الله فمرض مرضاً لم ينقض إلا بانقضاء أجله...

يا أيها الوالد المجهول الذي قذف بتلك الفتاة البائسة في بحر هذا الوجود الزاخر أعلمت قبل أن تفعل فعلتك التي فعلت أنك ستبرز إلى هذا العالم فتاة تلاقى من شقائه وآلامه ما لا قبل لها باحتماله...

ويا أيها الآباء العظماء إن كنتم تريدون أن تسلموا بناتكم إلى هذه المدنية الغربية تتولى شأنهن وتكفل لكم تربيتهن فانتزعوا من جنوبكم قبل ذلك غرائز الشهامة والعزة والإباء والأنفة حتى إذا رزأكم الدهر فيهن وفجعكم في أعراضهن وقفتم أمام ذلك المشهد هادئين مطمئنين لا تتعذبون ولا تتألمون...

ويا أيها الناس جميعاً لا تحفلوا بعد اليوم بالأنساب والأحساب ولا تفرقوا بين تربية الأكوخ وتربية القصور ولا تعتقدوا أنّ الفضيلة وقف على الأغنياء وحبائس العظماء فقد علمتم ما أضمر الدهر في طيات أحداثه من رذائل الشرفاء وفضائل اللقطاء...

س1 - نفهم من النص ان معنى ((ضرير)) :

أ- اعمى	ب- آفل
ج- مظلم	ء- لا يرى في الليل

س2 - من النص : معنى ((النكباء)) :

أ- الريح	ب- المصائب
ج- البرد	ء- المطر

س3 - من النص : معنى ((أسمال)) :

أ- غطاء خفيف	ب- ثوب مزركش
ج- ثوب بالي	ء- جلباب قصير

س4 - من النص : معنى ((قارعة الطريق)) :

أ- موضع كلام الناس	ب- جانبي الطريق
ج- موضع سير السيارات	ء- موضع سير الناس

س5 - من النص : معنى ((واجما)) :

أ- ظلما	ب- قمطيرا
ج- متشائما	ء- متكئا على عصاه

س6 - من النص : معنى ((الرطانة الاعجمية)) :

أ- التصرف مثل الاجانب	ب- التكلم مثل الاجانب
ج- التعامل مع الناس بفوقية	ء- التعامل مع الاجانب

س7 - من النص : معنى ((هنات)) :

أ- سقطة صغير	ب- سقطة كبيرة
ج- ذنب فاحش	ء- ترنيم الاصوات

س8 - من النص : معنى ((سقط في يدها)) :

أ- حزنت	ب- غضبت بشدة
ج- ندمت ندما شديدا	ء- حفظت الجميل

س9 - من النص : معنى ((سكرات الموت)) :

أ- مخاوفه	ب- امراضه
ج- اعراضه	ء- شدته

س10 - يتبين من النص , ان بنت الرجل الكريم :

أ- تعلمت على يد الاجانب	ب- عاشت في بلاد الاجانب
ج- تتصرف مثل الاجانب	ء- كانت نبيلة وكريمة الشمائل

س11 - المثل الذي يلخص النص في سطرين هو :

أ- رب اخ لك لم تلده امك	ب- المرابي لغير ولده كالزارع في غير ارضه
ج- رب ابن لك لم تلده زوجتك	ء- عامل تعامل

س12 - النص السابق نوعه :

أ- نص ادبي	ب- نص تراجمي
ج- نص اخباري	ء- نص اعتباري



الاجابات : -

7	6	5	4	3	2	1
أ	ب	ب	ء	ج	أ	ب
12	11	10	9	8		
أ	ج	ج	ء	ج		

القطعة ((13)) :-

الإسكندر الثالث المقدوني، المعروف بأسماء عديدة أخرى أبرزها: الإسكندر الأكبر، والإسكندر الكبير، ألكساندروس أوميگاس، والإسكندر المقدوني، والإسكندر ذو القرنينو، وهو من أشهر القادة العسكريين والفاحين عبر التاريخ، هو أحد أشهر ملوك مقدونيا (إغريق) وُلد الإسكندر في مدينة بيلابقرة سنة 356 ق.م، وتلمذ على يد الفيلسوف والعالم الشهير أرسطو حتى بلغ ريعه السادس عشر. وبحلول عامه الثلاثين، كان قد أسس إحدى أكبر وأعظم الإمبراطوريات التي عرفها العالم القديم، والتي امتدت من سواحل البحر الأيوني غربًا وصولاً إلى سلسلة جبال الهمالايا شرقًا. يُعد أحد أبجح القادة العسكريين في مسيرتهم، إذ لم يحصل أن هُزم في أي معركة خاضها على الإطلاق.

خلف الإسكندر والده، فيليب الثاني المقدوني «الأعور»، على عرش البلاد سنة 336 ق.م، بعد أن اغتيل الأخير. ورث الإسكندر عن أبيه مملكة متينة الأساس وجيشًا عرمرمًا قويًا ذا جنود مخضومة. وقد مُنح حق قيادة جيوش بلاد اليونان كلها، فاستغل ذلك ليحقق أهداف أبيه التوسعية، وانطلق في عام 334 ق.م في حملة على بلاد فارس، فتمكن من دحر الفرس وطردهم خارج آسيا الصغرى، ثم شرع في انتزاع ممتلكاتهم الواحدة تلو الأخرى في سلسلة من الحملات العسكرية دامت عشر سنوات. تمكن الإسكندر من كسر الجيش الفارسي وتحطيم القوة العسكرية للإمبراطورية الفارسية الأخمينية في عدة وقعات حاسمة، أبرزها معركة إيسوس وگوگميلا. تمكن الإسكندر في نهاية المطاف من الإطاحة بالشاه الفارسي داريوش الثالث، وفتح كامل أراضي إمبراطوريته، وعند هذه النقطة، كانت الأراضي الخاضعة له قد امتدت من البحر الأدرياتيكي غربًا إلى نهر السند شرقًا.

كان الإسكندر يسعى إلى الوصول إلى «نهاية العالم والبحر الخارجي الكبير»، فأقدم على غزو الهند سنة 326 ق.م في محاولة لاكتشاف الطريق إلى ذلك البحر، لكنه اضطرّ إلى أن يعود أدراجه بناءً على إلهام قادة الجند وبسبب تمرد الجيش. توفي الإسكندر في مدينة بابل سنة 323 ق.م، قبل أن يشرع في مباشرة عدة حملات عسكرية جديدة خطط لها، وكان أولها فتح شبه الجزيرة العربية. بعد بضعة سنوات من وفاته، نشبت حروب أهلية طاحنة بين أتباعه كان من شأنها أن مرقت أوصال إمبراطوريته، وولدت عدة دول يحكم كل منها «خليفة» وقد عرفت بملوك الطوائف كان كل منهم مستقل لا يدين بالولاء إلا لنفسه، وكان هؤلاء هم من بقي حيًا من قادة جيش الإسكندر وشاركه حملاته في الماضي.

يشمل إرث الإسكندر التمازج الثقافي الذي خلقتة فتوحاته، فقد تمكن من خلط الثقافة الإغريقية الهلينية بالثقافات الشرقية المختلفة للشعوب الخاضعة له، كما أسس أكثر من عشرين مدينة تحمل اسمه في أنحاء مختلفة من إمبراطوريته، أبرزها وأشهرها هي مدينة الإسكندرية في مصر. كما أدى إنشاء الإسكندر للمستعمرات الإغريقية الكثيرة في طول البلاد وعرضها، إلى خلق حضارة هلينية جديدة استمرت مظاهرها بارزة في تقاليد الإمبراطورية البيزنطية حتى منتصف القرن الخامس عشر. استحال الإسكندر شخصية بارزة في الأساطير والقصص والتاريخ اليوناني والعالمي تقريباً، حتى قام مقام آخيل، وأصبح المقياس الذي يُحدد القادة العسكريين بناءً عليه نجاح أو فشل مسيرتهم، وما زالت الأكاديميات العسكرية حول العالم تُدرّس أساليبه وتكتيكاته الحربية حتى الوقت الحالي.

س1- ولد الاسكندر في القرن :

أ- القرن الثالث الميلادي	ب- القرن الثالث قبل الميلاد
ج- القرن الرابع الميلادي	د- القرن الرابع قبل الميلاد

س2- الضمير في كلمة ((إغتيال)) تعود على :

أ- الاسكندر الأكبر	ب- فيليب المقدوني
ج- الوزير المقدوني الأكبر	د- امبراطور الغرب

س3- من النص : معنى كلمة ((عرمم)) :

أ- كثير العدة	ب- قوي البنية
ج- كثير العدد	د- لم يهزم ابدا

س4- من النص نستنج ان ملك بلاد فارس كان يلقب ب ...

أ- قيصر	ب- كسرى
ج- شاه	د- ملك

س5- من النص ما هي المعركة التي خسر فيها الاسكندر الاكبر :

أ- ذات الصواري	ب- معركة البحر الكبير
ج- معركة بلاط الشهداء	د- لم يخسر في اي معركة قط .

س6- نفهم من النص ان ((بطليموس)) حاكم مصر بعد الاسكندر كان في الاصل :

أ- حاكم للاغريق	ب- احد قواد جيش الاسكندر
ج- غريم الاسكندر	د- اوفى اصدقائه

س7- من النص : علاقة الجملة ((خلق حضارة هلينية جديدة استمرت مظاهرها بارزة في تقاليد الإمبراطورية البيزنطية)) بالجملة التي قبلها :

أ- نتيجة	ب- تفصيل
ج- تفسير	د- سببية

س8 - افضل عنوان للنص السابق هو

أ- الاسكندر الاكبر : تاريخه و انجازاته	ب- موت فيليب و تولي الاسكندر
ج- الاسكندر طفولته و شيخوخته	د- انجازات الاسكندر

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6	7	8
د	ب	ج	ج	د	ب	أ	أ

القطعة ((14)) :-

(1) الحيوانات مخلوقات عجيبة غريبة لها عالمها الخاص الذي مهما بذل الإنسان من جهد ودراسة وأبحاث في سبيل اكتشاف عالمها فإنه يبقى عاجزا عن تفسير بعض السلوكيات الغريبة التي تصدر منها. و لا يملك الإنسان إلا أن يقول (سبحان الله). فالدراسات والأبحاث المتواصلة من قبل العلماء أثبتت بأن هذه الحيوانات لها حواس إضافية أو بالأحرى أنها تملك قوة في الحواس أكثر من التي يمتلكها بني البشر. فهناك في الصين عام 1975 تم إفراغ مدينة هايجنك من سكانها بسبب التصرفات الغريبة للكلاب و القطط في المدينة و ذلك قبل عدة أيام من حدوث زلزال مدمر ضرب المدينة و بذلك تم إنقاذ حياة 150000 شخص من سكانها كان من الممكن أن يتعرضوا لموت محقق في حال بقائهم في المدينة.

(2) فالتصرفات الغريبة التي صدرت من الحيوانات قبل حدوث الزلزال المدمر بوقت يسمح باتخاذ الإجراءات كفيلة بحماية الأرواح مثل : النباح الغير طبيعي للكلاب وتصرفات الطيور الغريبة التي تنم عن الفرع والخوف ، وخروج الفئران والسحالي من جحورها بكثرة وبطريقة مخيفة . وهناك حيث رح مآت آلاف البشر تحت أمواج تسونامي في ذلك اليوم الذي سيقى خالدا في أذهان أبناء شرق آسيا ، فدول مثل هذه الدول يكفيها ما تدخله عليها السياحة من أموال لا طائل لها ولكنها بخلت على نفسها بجهاز رصد ومراقبة لحركات البحر والأمواج قد لا يساوي مدخول أسبوع مما تدخله عليها السياحة أي نعم هي مشيئة الله ولكن أين الأخذ بالأسباب ، هل نلقي بأنفسنا إلى التهلكة ونقول إن هذا قضاء وقدره . ولكن ما يهمنا في هذا الجانب أنه شيء غريب قد حدث في تلك البلاد، تلك الحيوانات التي لم يكن نصيبها من السياحة سوى التعب والعطش والعمل صباحا ومساء لتسليية السياح وترفيههم هي من نجا من الموت المحقق. فقد أثبت التصوير الذي ألتقط من بعض الهواه والسياح الذين كتبت لهم الحياة بقدرة قادر أن الفيله قبل موجات تسونامي كانت تهرب إلا أوساط المدينة بطريقة عجيبة هي وجميع الطيور والحيوانات الأخرى المستأنسة ، وبعد التسونامي لم يتم العثور على جثث لهذه الحيوانات التي كانت موجودة قبل حدوثه قريبة من منطقة الخطر. يا له من شيء غريب الحيوانات التي كما نقول لا تمتلك عقلا أحست بالخطر وغادرت ونحن الذي ميزنا الله بالعقل وقفنا نشاهد الأمواج وهي قادمة إلينا وكأنهم ينتظرون حتفهم سؤال يطرح نفسه أين الوعي والثقافة من هذا الجانب ؟

(3) و يعود علماء وباحثي الصين في عام 2007 كي يؤكدوا بأن الحيوانات والزواحف وخاصة الأفاعي لديها القدرة الكبيرة جدا على الاستشعار بأيام قبل وقوع الزلازل وهذا ما ورد عنهم من خلال الطرق

العلمية الحديثة التي تم استخدامها في مراقبة الأفاعي حيث إنه عند قرب وقوع زلزال تخرج الأفاعي من جحورها حتى في برد الشتاء، وإذا كان الزلزال كبيراً فإنها قد تضرب بأجسامها الجدران محاولة الهرب. (4) إذا ما دمننا لائملك هذه الحاسة ولا يمكننا الشعور بما تشعر به الحيوانات لما لا نثقف أنفسنا لحماية أنفسنا و أبنائنا من هذا الخطر الذي بات يهدد جميع الدول بدون إستثناء ؟ ،والجميع بدأ بإعداد العدة للمواجه والطريق أماننا قد أصبح معبدا للاستقاء من هذه الدروس والبحوث من خلال الدول التي سبقتنا في هذا المجال.

س1- علاقة الجملة ((تم إفراغ مدينة هاينك من سكانها)) بما بعدها :

أ- تعليل	ب- سببية
ج- نتيجة	د- تفصيل بعد اجمال

س2 - عدد الصفات التي لاحظها الناس ليتنبأ بالزلازل :

أ- 4	ب- 3
ج- 2	د- 5

س3 - نفهم من النص : ان السبب في موت الناس هو :

أ- ما سببها الاجريرة انفسهم بيخلهم	ب- قضاء و قدر
ج- اموال السياحة الطائلة	د- عدم توقعهم له

س4 - في الفقرة (2) : الشرط المطلوب لانقاذ حياة الناس عند ملاحظة تصرفات الحيوانات :

أ- توفير الاماكن للاختباء	ب- بناء السدود
ج- معرفة ذلك قبلها بوقت كافي لاتخاذ الاجراءات	د- وجود الاموال اللازمة

س5- لم يتم العثور على جثث الحيوانات بعد التسونامي بسبب :

أ- أخذ السيل لجثثهم الى البحر	ب- هروبهم الى وسط المدينة بعيدا عنه
ج- دفن الماء لها تحت الارض	د- تغذي الطيور و آكلات الجيف عليها

س6 - فائدة الاستفهام في الفقرة (2) ...

أ- توبيخي	ب- تفريري
ج- إنكاري	ء- تعجي

س7 - عرف العلماء ان الافاعي لها القدرة الاكبر على التنبؤ بالزلازل عن طريق :

أ- المصورين و الهواه	ب- الطررق العلمية الحديثة
ج- مشاهدتها	ء- عرف ذلك بالصدفة

س8 - الاستفهام في الفقرة (4) يفيد :

أ- التوبيخ	ب- الانكار
ج- التعجب	ء- التقرير

س9 - افضل عنوان للنص :

أ- جهود العلماء في تجنب الزلازل	ب- تنبؤ الحيوانات بالزلازل و عجز البشر امامها
ج- عجز البشر عن التنبؤ بالزلازل	ء- التسونامي و اخطاره

الاجابات :-

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ب	ج	ب	أ	ب	ج	أ	ب	ج

القطعة ((15)) :-

(1) إذا نام الإنسان طويلاً تقل نبضات قلبه فيجري الدم ببطء شديد ،
و تقول دراسة: قطع المسلم نومه لأداء صلاة الفجر في وقتها يقيه من أمراض القلب وتصلب الشرايين
أكد خبراء، في جمعية أطباء القلب في الأردن، أن أداء صلاة الفجر في موعدها المحدد يوميا، خير وسيلة
للوفاة والعلاج من أمراض القلب وتصلب الشرايين، بما في ذلك احتشاء عضلة القلب المسببة للجلطة
القلبية وتصلب الشرايين المسببة للسكتة الدماغية. جاء ذلك التأكيد، ضمن نتائج أحدث دراسة علمية
حول أمراض القلب وتصلب الشرايين التي أجرتها جمعية أطباء القلب في الأردن. وأكدت الأبحاث العلمية
والطبية أن مرض إحتشاء القلب، وهو من أخطر الأمراض، ومرض تصلب الشرايين وانسداد الشريان
التاجي، جراء النوم الطويل لعدة ساعات سواء في النهار أو الليل.

(2) وأظهرت نتائج الدراسة أن الإنسان إذا نام طويلاً قلت نبضات قلبه إلى درجة قليلة جدا لا تتجاوز
50 نبضة في الدقيقة. وحينما تقل نبضات القلب يجري الدم في الأوعية والشرايين والأوردة ببطء شديد،
الأمر الذي يؤدي إلى ترسب الأملاح والدهنيات على جدران الأوردة والشرايين، وبخاصة الشريان التاجي
وانسداده.

(3) ونتيجة لذلك يصاب الإنسان بتصلب الشرايين أو انسدادها، حيث يؤدي ذلك إلى ضعف عضلة
القلب وانسداد الشرايين والأوردة الناقلة للدم، من القلب وإليه، حيث تحدث الجلطة القلبية أو انسداد
لشرايين الناقلة للدم من الدماغ وإليه مما يسبب السكتة الدماغية المميتة في أغلب الأحيان.

(4) وشددت نتائج الدراسة على ضرورة الامتناع عن النوم لفترات طويلة بحيث لا تزيد فترة النوم على أربع
ساعات، حيث يجب النهوض من النوم وأداء جهد حركي لمدة 15 دقيقة على الأقل، وهو الأمر الذي يوفره
أداء صلاة الفجر بصورة يومية في الساعات الأولى من فجر كل يوم، والأفضل أن تكون الصلاة في المسجد
وفي جماعة.

(5) وجاء في الدراسة أن المسلم الذي يقطع نومه ويصلي صلاة الفجر في جماعة يحقق صيانة متقدمة
وراقية لقلبه وشرايينه، ولاسيما أن معدل النوم لدى غالبية الناس يزيد على ثماني ساعات يوميا.

س1 - من النص : معنى ((احتشاء عضلة القلب)) كما نفهمه من السياق :

أ- تمدد	ب- إمتلاء
ج- تضخم	ء- تصلب

س2 - من النص علاقة الجملة ((جاء ذلك التأكيد، ضمن نتائج أحدث دراسة علمية حول أمراض القلب وتصلب الشرايين التي أجرتها جمعية أطباء القلب في الأردن)) بما سبقها من كامل الفقرة :

أ- استدراك أخطائها	ب- تأكيدا لها
ج- تعليلا لها	ء- توضيحا لمضمونها

س3 - علاقة الفقرة ((جاء النوم الطويل لعدة ساعات سواء في النهار أو الليل)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- تحليل
ج- تفسير	ء- تعليل

س4 - من النص : علاقة الفقرة ((3)) بالفقرة ((2)) :

أ- تحليل لمضمونها	ب- تفسيرها لها
ج- تأكيدا لها	ء- نتيجة لها .

س5 - من الفقرة ((3)) : نستنتج ان السبب الرئيس للجلطة القلبية هو :

أ- ضعف عضلة القلب	ب- تصلب الشرايين
ج- السكتة الدماغية	ء- التواء الشرايين الموردة للدم .

س6 - من النص : الطريقة المثلى لتلافي امراض القلب هي :

أ- صلاة الفجر في البيت بحيث لا تقل عن 14 دقيقة	ب- صلاة الفجر جماعة في المسجد
ء- القيام أثناء النوم لاداء الرياضة	ء- صلاة الظهر في جماعة .

س7 - يتبين من النص ان علاقة الفقرة (5) بالفقرة (2) :

أ- لا علاقة بينهما	ب- نتيجة لها
ج- تفسير لها	د- استكمالاً لمضمونها

س8 - افضل عنوان للنص :

أ- اكتشافات طبية حديثة	ب- امراض القلب : اسبابها و طرق تجنبها
ج- صلاة الفجر و جوانبها الصحية	د- فضل الدراسات الاردنية في مكافحة امراض القلب .

الاجابات : -

8	7	6	5	4	3	2	1
ج	د	ب	ب	أ	د	ب	ج

القطعة ((16)) :-

(1) الديناصورات هي مجموعة متنوعة من الحيوانات البائدة كانت طيلة 160 مليون سنة هي الفقاريات المهيمنة على سطح الكرة الأرضية، وبالتحديد منذ أواخر العصر الثلاثي (منذ حوالي 230 مليون سنة) حتى نهاية العصر الطباشيري (منذ حوالي 65 مليون سنة). اندثرت معظم أنواع وفصائل الديناصورات خلال حدث انقراض العصر الطباشيري-الثلاثي، وقد اعتقد العلماء لفترة طويلة أنها لم تخلف ورائها أي نسب، إلا أن ذلك الافتراض ثبت خطأه، حيث اكتشف الباحثون في وقت لاحق أن الطيور هي أقرب أنسباء الديناصورات الباقية في العصر الحالي، وذلك من خلال ما ظهر من مستحاثات تربط بين الصنفين، حيث تبين أن جميع الطيور اليوم تتحدر من سلف مشترك تطور من الديناصورات الثيروبودية خلال العصر الجوراسي.

كذلك، فإن معظم التصنيفات الحديثة تضع الطيور كمجموعة باقية من رتبة الديناصورات.

(2) تعتبر الديناصورات إحدى أكثر مجموعات مملكة الحيوان أشكالاً؛ فسليتها من الطيور أكثر الفقاريات تنوعاً على وجه البسيطة، حيث يوجد منها ما يفوق 9,000 نوع. استطاع علماء الأحياء القديمة التعرف على ما يزيد عن 500 جنس و1,000 نوع مختلف من الديناصورات غير الطيرية، واليوم يمكن العثور على أشكال مختلفة من الديناصورات في جميع قارات العالم، سواء حية ممثلة بالطيور، أو نافقة تُعرف بواسطة مستحاثاتها. كان عدد من الديناصورات عاشباً وكان بعضها الآخر لاحماً، كما أن أنواعاً منها سارت على قائمتيها الخلفيتين، فيما سارت أنواع أخرى على أربع قوائم، واستطاع بعضها أن يتنقل باستخدام الطريقتين. طوّرت العديد من الديناصورات غير الطيرية امتدادات خارجية لهيكلها العظمي شكلت لها درعاً جسدياً أو طوقاً عظمياً أو قرونًا، وقد حققت بعض الفصائل شهرة عالمية بسبب غرابة شكلها الخارجي كما يتصوره العلماء.

(3) سيطرت الديناصورات الطيرية على أجواء الكرة الأرضية منذ انقراض الزواحف المنحفة التي كانت تعتبر منافستها الأساسية والسبب الرئيسي الذي يكبح تطورها. تشتهر الديناصورات بفعل حجم بعض الأنواع الضخمة، الأمر الذي يولد فكرة لدى العامة مفادها أن جميع هذه الحيوانات كانت عملاقة، إلا أنه في واقع الأمر فإن معظم الديناصورات كانت بحجم الإنسان أو أصغر حتى. يُعرف أن معظم فصائل الديناصورات كانت تبني أعشاشاً لتضع فيها بيضها وتحضنه حتى الفقس.

(4) أصبحت الهياكل العظمية للديناصورات المعروضة في المتاحف حول العالم تشكل معالم جذب سياحية مهمة، منذ أن اكتُشف أول أحفور لديناصور في أوائل القرن التاسع عشر، وتحوّلت هذه الحيوانات إلى رمز من رموز الثقافة العالمية والمحلية لبعض البلدان. صوّرت الديناصورات في الكثير من الروايات والأفلام السينمائية التي حققت نجاحًا كبيرًا ونسبة مبيعات هائلة، مثل: سلسلة "الحديقة الجوراسية"، كذلك فإن أي اكتشاف جديد على درجة كبيرة من الأهمية تغطيه وسائل الإعلام المختلفة وتقدمه للجمهور المهتم بهذه الأمور.

س1- يتبين من الفقرة (1) : ان العصر الطباشيري امتد ل تقريبا .

أ- 165 سنة	ب- 170 سنة
ج- 160 سنة	د- 200 سنة .

س2 - يتبين من النص : ان قول العلماء انه لا توجد انساب للديناصورات في زمننا الحاضر :

أ- خاطئة و ما زالو مصرين انها صحيحة	ب- صحيحة
ج- استركوها فيما بعد	د- لم تشغل بال علماء العصر الحالي

س3 - من الفقرة ((2)) : علاقة ((فسليتها من الطيور أكثر الفقاريات تنوعًا على وجه البسيطة)) بما قبلها

أ- تعليل	ب- دليل
ج- - نتيجة	د- تفسير

س4 - من الفقرة (2) علاقة الجملة ((غرابة شكلها الخارجي كما يتصوره العلماء)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- دليل
ج- تفسير	د- تعليل

س5 - نستنتج من النص ان الديناصورات كانت :

أ- تلد	ب- تبيض
ج- معظمها يلد	ء- معظمها يبيض

س6 - السبب وراء شهرة الديناصورات :

أ- تركيبها الجسمي العجيب	ب- كونها اقوى المفترسات على وجه الارض
ج- ضخامة حجمها	ء- غموض اسباب انقراضها

س7 - يتبين من الفقرة ((4)) ان اول احفورة اكتشفت عام :

أ- 1900	ب- 1700
ج- 2000	ء- 1800

س8 - افضل عنوان للنص :

أ- اكتشاف احفوريات الديناصورات	ب- فضل العلماء في اكتشاف الديناصورات
ج- الديناصورات : تاريخها و اكتشافها	ء- الديناصورات و انواعها .

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6	7	8
أ	ج	ب	ء	ء	ج	ء	ج

القطعة ((17)) :-

(1) مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البُسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلومهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس. وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهامًا، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها.

(2) حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعًا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه: «إن المسيحيين يجنون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكنتات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة». فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي: يا للخسارة.؟؟؟

(3) صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها نهمل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودًا لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

س1- من الفقرة (1) : معنى كلمة ((تشرب)) :

أ- تستطلع	ب- تتطلع
ج- تترأى	ء- ترتفع

س2- كان القس يجرب العربية لانه:

أ- خائف على حضارته	ب- يعارضها
ج- غير محب للتطور	ء- يتعاطى اجور من اجل ذلك

س3- كانت اللغة الاجنبية غير جديدة بالاهتمام بالنسبة للشباب الاوروبي :

أ- لانها لغة ركيكة	ب - لانها لغة قديمة
ج- لانه لم يجد فيها ما يرتقي بعلمه و يشبع ذاته	ء- لانها غير مفهومة

س4- الفائدة من الاستفهام في نهاية الفقرة الثانية:

أ- التوبيخ	ب- التناؤل
ج- التعجب	ء- التمني

س5 - الضمير في ((القائمة)) في الفقرة (3) يعود على :

أ- الحضارة الاسلامية	ب- الحضارة الاوروبية
ج- الحضارة العربية	ء- حضارة اللغة اللاتينية

س6 - الضمير في ((حضارتها)) في الفقرة (3) يعود على :

أ- حضارة اللغة العربية	ب- الحضارة الاسلامية
ج- الحضارة الاوروبية	ء- الحضارة المسيحية

س7 - في الفقرة (3) دعوة الى :

أ- اليأس	ب- التفاؤل
ج- التمني	ء- الحذر

س8 - الضمير في كلمة ((فأضأت)) في الفقرة (3) يعود على :

أ- الحضارة العربية	ب- الحضارة المسيحية
ج- الحضارة الاسلامية	ء- الحضارة الاورورية

س9 - المثل المشابه للجملة ((يلتهمون اللغة العربية التهامًا)) هو :

أ- انما العلم بالتعلم	ب- تجربة المجرّب تضييع للأيام
ج- أحرص من نملة	ء- من لم يركب الأهوال لم ينل المطالب

س10 - من الفقرة (1) نستنتج ان حضارة الاندلس كانت قائمة قبل :

أ- 11 قرن	ب- 13 قرن
ج- 9 قرون	ء- 20 قرن

س11 - تدل جملة ((واضعًا رأسه بين كفيه)) على :

أ- التفكير العميق	ب- التفاؤل
ج- الغضب	ء- الحزن الشديد

س12 - افضل عنوان للنص السابق هو :

أ- المسلمون في الاندلس	ب- الشباب الاوروي و اللغة العربية
ج- الاندلس في الماضي و الحاضر	ء- القس الفاريز و حضارة العربية في الاندلس



الاجابات :-

6	5	4	3	2	1
أ	ب	أ	ج	ب	ب

12	11	10	9	8	7
ء	ء	أ	أ	ء	ب

القطعة ((18)) :-

كان الثعلب على علم بموعد عيد ميلاد النمر ، فاشترى لهذه المناسبة ربطي كرنب هائلتين واستودعهما لدى العنزة وطلب منها أن توصل الهدية مصحوبة برسالة إلى الكاسر الرهيب ، فوافقت العنزة مسرورة .

بما أن النمر حيوان لاحم لا يأكل الخضروات ، فإن حزمتي الكرنب ستكونان من نصيبي لا محالة . هكذا حدثت العنزة نفسها وهي تحت السير إلى أن وصلت عرين النمر ، فقدمت له الهدية قبل النمر الهدية شاكرًا ، ثم انفجر ضاحكا بعد أن قرأ الرسالة ثم قال : يا لهذا الثعلب النزق ، هل نسي أنني لا أكل الخضر؟؟؟. هما لك أيتها العنزة فكلي الكرنب هنيئا مريئا أعجبت العنزة بكرم النمر ، فشكرته وانهمكت في تذوق الخضر إلى أن أنهت الوليمة ، فهمت بمغادرة المكان ، لكن يا للمفاجأة!!! لقد وجدت الباب موصدا في وجهها وسمعت قهقهات النمر لقد أسر لي الثعلب بأنك هدية عيد ميلادي ، فبماذا سأغدو في يوم فرحتي إذا ذهبت الآن؟ وقفز على العنزة فاتحا شديقين واسعين عض بهما العنزة من العنق.... ((إن الحيلة في ترك الحيل . ومحتال واحد يقابله محتالا ونصفا . وريح صغير قد يخبي وراءه خسارة فادحة تكون عاقبتها وخيمة)).

س1 - النص السابق نوعه :

أ- نص قصصي	ب- نص ادبي
ج- نص مقالي	د- نص اخباري

س2 - من النص : معنى كلمة ((تحت السير)) :

أ- تقارب في خطواتها مسرعة	ب- تتلأأ
ج- تهول	د- تتباطأ

س3 - من النص السابق : نفهم من سياق الجملة ان ((النزق)) تعني :

أ- الطائش	ب- الاحمق
ج- علم التفكير	د- الذكي

س4 - الفائدة من الاستفهام في ((هل نسي أنني لا آكل الخضر؟؟)) هو :

أ- الانكار	ب- التقرير
ج- التقرير	د- التعجب

س5 - من النص : معنى ((قهقهات)) :

أ- ضحك مكتوم	ب- ضحك عالي صريح
ج- ضحك منخفض في السر	د- ضحك عادي

س6 - من النص : معنى كلمة ((شديق)) :

أ- ذراعين	ب- مخلبين
ج- فكين	د- قبضتين

س7 - يتبين من النص ان الثعلب تصرف ب :

أ - ذكاء	ب- دهاء
ج- غباء	د- حكمة

س8 - من النص : الجزء ((إن الحيلة في ترك الحيل . ومحتمل واحد يقابله محتملا ونصفا....)) , الجملة السابقة نوعها ...

أ- مثل ادبي	ب- حكمة
ج- جزء من القصة	د- تراث ادبي

س9 - ارسل الثعلب الكرنب مع العنزة ل...

أ- خوفه من ان يأكله النمر	ب- لانه كان مشغولا
ج- لان العنزة هي الهدية	ء- لانه لا يقوى على حمل الكرنب

س10 - المثل الذي يلخص النص كاملا هو :

أ- رجع بخفي حنين	ب- جزاه جزاء سنمار
ج- أشأم من البسوس	ء- الصدق منجاة

س11 - افضل عنوان للنص هو :

أ- دهاء ثعلب و غباء عنزة	ب- اتقي شر الحليم اذا غضب
ج- جوع نمر اوقع عنزة	ء- عيد ميلاد سعيد

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6
ب	أ	ج	ء	ب	ج

7	8	9	10	11
ب	ب	ج	ب	أ

القطعة ((19)) :-

(1) حين دخلت الفصل ذلك اليوم، ومحاولة مني لأن أربط واقع الطالبات بما يدرسن، ورغبة مني في استنتاج المعرفة منهن - كما توصي به أحدث الدراسات - وعند طرحي لمقدمة درس التعجب وأوزانه وجهت إليهن سؤالاً: ماذا لو شاهدتن وردة رائعة الجمال، ماذا تقلن؟ رد جميع الفصل بصوت واحد:

واووو!

ضحكت وضحكت كثيراً، لهذا الجواب الصادم! المفاجئ لمعلمة اللغة العربية التي لا تزال تعيش بين نحو سيبويه، وصرف الفراء فيما جيلها يعيش على (برب، ويب، وأيون) .

(2) فيما مضى حين وُضع النحو، لم يوضع للعرب العرباء، الذين كانت اللغة جزءاً من سجيتهم، إنما وضع لغير العرب ممن حاولوا إتقان العربية، ولم تكن من سجيتهم ولا جزء من فطرتهم. ولم يدر بخلد سيبويه والخليل، أن أبناء يعرب سيحتاجون من يعلمهم، أصول لغتهم، وقواعد نطقها، وأسس كتابتها.

ولم يتوقع في أسوأ حالاته أن : (ما أجمل!) ستحل محلها (واوو)، وأن (إن شاء الله) ستتحول إلى (إنشاء الله)، وأن (لكن) لن تكون إلا (لاكن).

(3) وسيعجب من تلك «التفاحة» التي ظل «محمد» يأكلها دهرًا من الزمان، وسيقلق أن «فاطمة» ذهبت إلى المدرسة ولم تعد.

ولا شك أنه سيحشو أذنيه قطنًا وهو يسمع قراء هذا الزمان، بلحنهم الظاهر، المتداول على أركان اللغة . ولن يدري أن ابنة العرب الفصحاء، وحفيدة عامر بن صعصعة، تعود بين الفينة والأخرى - وهي الدراسة للغة والمدرسة لها - إلى ورقات الكتب، وأفئدة القواميس، وتبحث بجد في الشبكة العنكبوتية، عن معنى مفردة استعصى عليها، وإعراب كلمة حارت بها.

(4) وكما أن قرونًا من الزمان فصلتنا عن الفراء والأحفش، كذلك نفس القرون بل مضاعفة، فصلتنا عن لغتنا العربية.

حتى بدونا وغدونا نحن معلمي العربية، عُباريين من خارج هذا الزمن. نلقي كلامًا لا يفهمه أحد، ونستفيض في شرح لا يُعنى به أحد، ونلقي شعرًا، لا يشعر به أحد.

وأصبحت اللغة العربية، واحدة من معجزاتنا التي تفردنا بها، التي نتيه بها في المحافل على الجحافل، بصفتنا خزنتها وسدنتها، العالمين بأسرارها، في وقت قل وندر من يعلم أسرارها، فضلاً عن أن يتقنها.

(5) وغدا الواحد منا أو الواحدة، حين يُسأل عن معنى مفردة، أو يحال له سؤال في الإعراب من عامة الناس، يصاب بتضخم الذات المعرفي، وتخرج كلماته مشوبة بغرور الحكمة، قائلاً: أرى، وأعتقد، وأظن، وهذا ما يبدو لي...! وكأنه الطبيب المعالج، لمريض يائس!

(6) إن قضية اللغة، لا تعني فقط مختصي اللغة، الذين اكتفوا بسكنى أبراجهم اللغوية، وقنعوا بمخاطبة بعضهم بعضاً، بل هي شأن كل من يحمل في جيناته، مورثات العربية، وكل من نطق بضادها وجيمها وقافها. لقد آن الأوان الآن، لنصنع تصوراً جديداً، لمفهوم لغتنا العربية، ننفي به تلك البكائيات التي أصبحنا نرسم بها واقع لغتنا كلما ذكرناها. وننهض نحن المختصين - وبتعاون الجميع - بتقريبها وتبسيطها، إلى أفهام الناس وألستهم. لا تعقيدها والتباهي بامتلاكنا أسرار مفاتها، وألغاز قواعدها ونتنفض انتفاضة وردية، تعيد اللغة عروساً بهية وكائناً حياً، وهي كذلك.

ونكف عن رمي اللوم على العامة، والدارسين، بأن الخطأ منهم، والعيب فيهم، وأن التقصير لا يعدو أن يكون جهلاً مركباً منهم.

(7) حتى وإن اضطررنا أن نعيد النظر في قواعد تدريسها، وندرسها كما ندرسها لغير الناطقين بها. المهم أن نصل إلى النتيجة، أن نربط كل أجيالنا، بلغتهم العربية الفصحى، فهماً وإدراكاً وشعوراً. أنهى درسي، ثم أتوجه للطالبات، عزيزاتي، والآن ماذا تقلن إن شاهدتن وردة رائعة الجمال؟؟؟ ، رد الجميع: ما أجمل هذه الوردة! وعقبت بقولي: وما أروع اللغة العربية!

س1 - من الفقرة (1) : يتبين ان كاتب النص :

أ- كاتب ادبي	ب- مدرس
ج- مشرف تربوي	د- مديرة مدرسة

س2 - من سياق الجملة في الفقرة (2) نفهم ان معنى كلمة ((سجتهم)) :

أ- خلقهم	ب- تصرفاتهم
ج- طبعهم	د- آدابهم

س3 - من الفقرة (2) : نستنتج ان النحو وضع لل :

أ- العرب	ب- للأعاجم
ج- للمسيحيين	ء- المتفرنجين

س4 - في الفقرة (4) دلالة على :

أ- التحسر	ب- التويخ
ج- التفاؤل	ء- التراجع

س5 - من الفقرة (2) : الضمير في كلمة ((كتابتها)) يعود على :

أ- اسس الكتابة	ب- سيبويه و الخليل
ج- اللغة العربية	ء- قواعد النطق

س6 - من الفقرة (2) : تدل الجملة الاخيرة على :

أ- ضعف اصول النحو عند العرب	ب- تراجع الانجليزية امام العربية
ج- ضعف البنية اللغوية في العربية	ء- ضعف النحو عند العرب

س7 - من النص : علاقة الفقرة (3) بالفقرة (2) :

أ- نتيجة لها	ب- مكملة لافكارها .
ج- تعليل لها	ء- منافية لها

س8 - من الفقرة (4) : العلاقة بين ((بدونا)) و ((غدونا)) :

أ- تشابه	ب- ترادف
ج- تطابق	ء- تضاد

س9 - من الفقرة (4) : معنى كلمة ((سدنتها)) :

أ- علمائها	ب- خدمها
ج- شعبها	ء- طلابها

س10 - من النص : نستنتج ان ما تتكلم عنه الفقرة (5) نتيجة ل :

أ- صعوبة العربية	ب- قلة متعلمي النحو و تفردهم
ج- ضعف النحو عند العرب	ء- تدهور حال العرب و العربية

س11 - في الفقرة (6) دعوة الى :

أ- التفاخر باللغة العربية	ب- تعليم الناس اللغة العربية
ج- تبسيط اللغة العربية حتى يفهمها الناس	ء- التفاني في العمل

س12 - نستنتج من النص : ان تراجع النحو عند الناس سببه :

أ- معلمي النحو	ب- طرق تدريسه
ج- الناس نفسها	ء- كل ما سبق

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6
ب	ج	ب	أ	ج	ء

7	8	9	10	11	12
ب	ء	ب	ب	ج	ء

القطعة ((20)) :-

(1) هل الإنسان يسيء استخدام ما حوله أم أن هناك مرحلة صراع جديدة مع الأوبئة التي تفتك بالعالم، وتحول حياة الإنسان إلى قلق دائم؟؟؟, ليس الخوف فيما تم اكتشافه وبدأت معه المجاهدة، بل فيما يمكن أن يواجهه الإنسان في المستقبل القريب من أمراض يحار فيها الأطباء ومراكز الأبحاث التي تجاهد للوصول إلى عقاقير وأمصال مضادة لتلك الفيروسات التي تقتحم حياة البشر تباعاً وتعيد للبشرية ذكريات مواجهة الأمراض التي نجح الإنسان في التغلب عليها بعد أن قدم تضحيات جساماً وأصبحت جزءاً من تاريخ العلم.

(2) لقد ردد الإنسان كثيراً مقولة إن العالم قرية صغيرة بفضل تلك الاختراعات والاكتشافات وتغلب الإنسان على بعض قوى الطبيعة من حوله، وبالفعل فقد أصبح المهم واحداً، فالأمراض التي تفتك بالإنسان لا تستثني أحداً ولا تفرق بين عالم متقدم وآخر يخطو أولى خطواته نحو إثبات ذاته وتحقيق طموحاته، لذا يبدو العالم بأكمله في مواجهة مع أزمات متنوعة ومنتالية يصاب بآثارها من ليس له يد في صناعتها أو إخراجها عن السيطرة وربما كان الضحايا أكثر ضرراً إما لعدم قدرتهم على مواجهتها وإما لعدم تقدير خطورتها على واقعهم.

(3) إن قائمة الأوبئة التي تفتك بحياة الإنسان وتسجل كل عام ضحايا لها تتدرج في خطورتها فهناك ما لا علاج له، حيث لم يستطع الإنسان حتى الآن أن يكتشف علاجاً ناجحاً، وفي مقدمتها ذلك الوباء المهلك المعروف بنقص المناعة المكتسبة، الذي بلغ عمره حتى الآن ثلاثة عقود ولا يزال صائداً عميداً للإنسان ومفزعاً في إحصائياته ولم تحقق البشرية شيئاً يذكر في مواجهته، بل إن من العلماء من يلقي باللوم على الحكومات التي تصرف المليارات على التسليح، في حين يمكن تحقيق نتائج لمصلحة الإنسانية لو تم تسخير الطاقات المتاحة للأبحاث الطبية التي تبحث عن الدعم الكافي حتى في الدول المتقدمة.

(4) إن الأمن الصحي للعالم كل لا يتجزأ، ولا يمكن إهمال ما يجري في أي دولة أو أخذه على أنه حالة ذاتية لا تعني الآخرين، فهو عمل مشترك تديره غالباً المنظمات الدولية والإقليمية، ولكن المشكلة دائماً أن الإجراءات الوقائية تأتي متأخرة جداً، في حين يجب أن تكون لها الأولوية والتأكيد على أهميتها، بل واعتبارها خط الدفاع الأول لحماية صحة الإنسان.

ولن ينفذ العالم ذلك التجاهل واللامبالاة بالأوبئة الصحية المتردية في مناطق شاسعة، فالأمراض لا تعترف بالحدود السياسية أو الجغرافية ولن تستطيع أي دولة أن تغلق على نفسها أبواباً تعطيها الحصانة الكافية لمنع تسلل العدوى لأراضيها، وإن من يطلع على الاعتمادات المالية في دولة مثل الولايات المتحدة لمواجهة بعض الأوبئة ليتساءل عن الحال في الدول الأخرى فالاعتمادات المالية يذهب معظمها لدفع تكاليف إدارية واستشارية ونحوها مما هو من متطلبات نجاح أي برنامج عمل.

(5) لقد أصبح العالم فعلاً في مواجهة شديدة مع الفيروسات التي تتشكل في ظل غياب وقائي فعال وتحول لتكون وباءً فتاكاً يعطل الأعمال ويربك سير الحياة ويهدد بصور مماثلة في كل الدول مهما بعدت المسافة، فالإنسان هو الضحية وفي الوقت نفسه هو أداة نقل سريعة لتلك الفيروسات المعدية، وإن من السابق لأوانه الحكم على نجاح الجهود الدولية في مواجهة الأوبئة، ولكن من المؤكد أن التجارب توحى بذلك أما ماذا يجيب القدر من مفاجآت جديدة لصحة العالم فإن الاحتمالات غير السارة واضحة فصحة الإنسان والبيئة من حوله تعاني الكثير والأمل معقود على التصميم في كسب معركة الأخطار المحدقة بصحة الأرض وساكنيها.

س1 - في الفقرة (1) : الفائدة من الاستفهام في ((هل الإنسان يسيء استخدام ما حوله ...)) :

أ- التعجب	ب- التقرير
ج- الإنكار	د- التمني

س2 - في الفقرة (2) : علاقة الجملة ((يبدو العالم بأكمله في مواجهة مع أزمات متنوعة ومتتالية))

بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- تعليل
ج- تفصيل	د- سببية

س3 - من الفقرة ((3)) : معنى كلمة ((ناجعا)) :

أ- نافعا	ب- مرضيا
ج- شافيا	ء- علاجيا

س4 - من الفقرة ((3)) : نفهم ان عمر مرض الايدز :

أ- 3 سنوات	ب- 30 عقد
ج- 300 سنة	ء- 30 سنة

س5 - من الفقرة ((3)) : الضمير في كلمة ((مقدمتها)) يعود على :

أ- الاوبئة عموما	ب- الاوبئة التي تمكنو من علاجها
ج- الاوبئة التي عجزوا عن معالجتها	ء- مرض الايدز

س6 - من الفقرة ((4)) : يتبين ان الاهتمام الطبي في الولايات المتحدة بالنسبة الى باقي الدول :

أ- قوي	ب- متدن
ج- ثابت	ء- لا يمكن المقارنة

س7 - نفهم من النص : ان معنى كلمة ((وباء)) :

أ- امراض لا علاج لها	ب- امراض سريعة الانتشار
ج- امراض خطيرة	ء- امراض تصيب فئة معينة من الناس كالبلهارسيا

س8 - من النص : قولنا ان الجهود الدولية قد فشلت في مكافحة الاوبئة هو قول :

أ- صحيح و لكن لا احد يريد الاعتراف بصحته	ب- قول خاطئ
ج- يحتمل الصحة و يحتمل الخطأ	ء- سابق لاوانه

س9 - من النص : المؤشر على نجاح او فشل الجهود في مكافحة الامراض هي :

أ- شفاء الناس من الامراض	ب- المعامل و البحوث
ج- التجارب و التحاليل	د- الاموال الطائلة

س10 - افضل عنوان للنص السابق هو :

أ- الاوبئة : مسبباتها و طرق علاجها	ب- الاوبئة : اخطارها و الجهود لمكافحتها
ج- مخاطر الاوبئة المدقة بالبشرية	د- الاهتمامات الطبية و مكافحة الاوبئة

الاجابات : -

1	2	3	4	5	6
ب	أ	ج	د	ج	أ

7	8	9	10
ب	د	ج	ب

القطعة ((21)) :-

كان محمد افندي يدلف في الحارة , و هو حامل بطيخة في حضنه , و كان جوربه متدليا فوق حذائه , و لو تدلى أكثر لظهرت خروقه المستورة , و كان قد إستلم مرتبه قبل خروجه من الديوان , و كان حردانا لان مديره انذره بخصم يومين من مرتبه .

س1 - من النص : معنى كلمة ((يدلف)) :

أ- يسرع	ب- يتجول
ج- يمشي	د- يتخفى

س2 - تدل جملة ((كان جوربه متدليا فوق حذائه)) على ان :

أ- جوربه قلم و بالي	ب- قشابة جوربه
ج- جوربه واسع	د- انه لا يجيد اللبس

س3 - من النص : يتبين ان محمد افندي كان رجلا :

أ- غنيا	ب- بخيلا
ج- زاهدا	د- معتدلا

س4 - من النص : معنى كلمة ((حردانا)) :

أ- حزينا	ب- فرحا
ج- زاهدا	د- غضبانا

س5 - نظرة الكاتب الى محمد افندي نظرة :

أ- سخرية	ب- إنتقاد ساخر
ج- تعجب	د- التوبيخ

السخرية تكون بغرض فكاهي او للضحك اما الانتقاد فيكون بغرض جدى و نلاحظ في النص انه لم يقصد اي شئ فكاهي انما هو ينتقد فيه بخله و

س6 - من النص : علاقة الجملة ((مديره انذره بخضم يومين)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- استدراك
ج- تعليل	د- انتهاء غاية

س7 - النص السابق نوعه :

أ- نص ادبي	ب- نص تاريخي
ج- نص اخباري	د- نص مقالي

الاجابات :-

7	6	5	4	3	2	1
أ	ج	ب	د	ب	أ	ج

القطعة ((22)) :-

(1) تفاقمت مشكلة الخدم في عصرنا الحديث فكاد الخدم أن ينقرضوا، وظهر الخدم المستوردون بشروطهم التي لها يحملون، وفي بيوت المسلمين المخدمين يتكون وينفثون. وهي الطامة الكبرى التي حلت مع هذا الغزو الأجنبي لأسر المسلمين وذلك لاختلافهم في العقيدة والدين. وهذا ما دعا الأستاذ محمد علي أبو العباس الى تأليف كتابه "معاملة الخدم في الإسلام" والذي يتطرق فيه الى الحديث عن الظلم للإنسان قبل الإسلام، وقارن بينها وبين المعاملة وحقوق الإنسان في الإسلام، وذكر بعض نماذج رائعة كرمها الإسلام من هؤلاء الأرقاء مع ذكر مواقف مع الخدم.

ولعلنا نركز على كيفية معاملة الإسلام للخدم، يقول المؤلف في ذلك : يحثنا الإسلام على حسن المعاملة مع الخدم إنهم إخوة لنا في الإنسانية وفي الدين، ألبأهم الظروف الاجتماعية و الاقتصادية للعمل تحت يد المخدمين، وما أعذب الحرية التي يعشقها الطير وكل المخلوقين. لأن الإنسان يولد حرا لا يستذله إنسان، ولا يتسلط عليه، ما دامت الظروف ونظام الحياة قد أوجدا هذا العمل نظير لقمة العيش لهم ولأهلهم فلنرقب هذه الظروف ولنتعامل على أساس من الإسلام دين العدالة الاجتماعية.

(2) إن المعاملة الحسنة والعناية بهم، ترضيان الله ورسوله، وتضمنان لنا منهم الإخلاص والحرص والحب والوفاء فقد قيل: جبلت النفوس على حب من أحسن إليها، وبغض من أساء إليها. ((عن ابن مسعود قال : كنت أضرب غلاما لي فسمعت صوتا من خلفي اعلم أبا مسعود مرتين. الله أقدر عليك منك عليه فالتفت فإذا هو النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : هو حر لوجه الله قال : أما لو لم تفعل للفتك النار أو لمستك النار)).

وأیضا لا بد من الرفق بهم، وتفقد شؤونهم وجعل أوقات لهم يستريحون فيها من عناء العمل فهم الساعد الذي يعين، واليد التي تنفع، ولا تعرف قيمتهم إلا عند افتقادهم، فحمد الله الذي سخرهم لنا، وندفعهم الى العمل بروح صادقة، وعزيمة قوية. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في العبيد : " إن أحسنوا فاقبلوا، وإن أسأؤوا فاعفوا، وإن غلبوكم فبيعوا" .

(3) وكذلك أن يشاركونا في النعمة التي أنعم الله بها علينا في المطعم والمشرب، فهم ليسوا من طبقة أقل، ومشاركتهم لنا تسعدهم وتجعلهم راضين آمنين، كما لا نكلفهم عملا إلا في حدود طاقتهم مع الإرشاد الى طريقة العمل المرضية، ونشكرهم بعد أداء العمل مع التغاضي عن بعض الإهمال والتقصير. فكلنا يخطئ ويصيب يقول النبي صلى الله عليه وسلم : " ما خففت على خادمك في عمله فهو أجر لك في موازينك يوم

القيامة " وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فلم يجلسه معه فليناوله لقمة أو لقتين أو أكلة أو أكلتين فإنه ولي علاجه ". رواه الشيخان

ولكننا نجد مع الأسف من يسيئون الى الخدم من سيدات البيوت بوصفهم أجراء عندهم, وليسوا شركاء لهم في الإنسانية والحقوق, فنجد من يضرب ضربا مبرحا, ومن يجرقهم, ومن يحرم الحقوق وهم يظنون أن ذلك هو الطريق الى التأديب والعقاب, ونقول لهؤلاء إن ذلك يعكس الأمور, ويوجد الشذوذ والانحراف, قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله كم تغفو عن الخادم فصمت, فأعاد عليه الكلام فصمت, فلما كان في الثالثة قال: " في كل يوم سبعين مرة ". وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " من لطم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه ". وقال صلى الله عليه وسلم: " من لاءمكم من مملوكيكم فأطعموه مما تأكلون واكسوه مما تلبسون, ومن لا يلائمكم منهم فبيعوهم, ولا تعذبوا خلق الله ".

(4) يقول المؤلف فأى أدب أعلى من هذا. فيا ربة البيت تفهمي ما يهدف إليه المصلح محمد صلى الله عليه وسلم من مبادئ وإرشاد الى حسن المعاملة والإكرام ولتعلمي أن القسوة تسبب نتائج خطيرة على أولادك من إيذاء لهم بيد الخادم في غيبتك, لأن الاعتداء يولد الضغينة والحقد والبغضاء فهم يلجأون الى الانتقام ورد العدوان!!!

وليعلم الذين يظلمون الخدم أن الله أقدر منهم, وعنده الجزاء والعقاب, والظلم مرتعه وخيم, وإذا دعنتك قدرتك الى ظلم الخادمين فتذكر قدرة رب العالمين فعينه لا تغفل ولا تنام عن المخلوقين.

س1 - من الفقرة ((1)) : علاقة الجملة ((اختلافهم في العقيدة و الدين)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- تعليل
ج- توازي	د- تنابعية

س2 - من الفقرة ((1)) : المقصود كلمة ((أرقاء)) :

أ- عبيد	ب- ملوك
ج- خدم	د- بشر سود البشرة

س3 - من النص : من اشكال الظروف الاجتماعية :

أ- الملبس	ب- الكرم
ج- الشجاعة	ء- الغنى

س4 - من الفقرة ((1)) : المقصود بكلمة ((نظير)) :

أ- مساوي	ب- جدير
ج- مقابل	ء- مشابه

س5 - من الفقرة ((2)) : المقصود بكلمة ((جبلت)) :

أ- تحسست	ب- تتعفف
ج- تميزت	ء- فطرت

س6 - من الفقرة ((2)) : الآية المشابهة للجملة ((جبلت النفوس على حب من احسن اليها و بغض من اساء اليها)) :

أ- ((كل نفس بما كسبت رهينة))	ب- ((و هل جزاء الاحسان إلا الاحسان))
ج- ((فاعفو و اصفحوا))	ج- ((و لا تجسسوا))

س7 - نستنتج من النص : انه لم يذكر لفظ ((خادمت)) ل :

أ- لان عمل النساء محرم	ب- لان الكاتب يتكلم عن الخدم من الرجال فقط
ج- لان خدم تجمع بين اللفظين المؤنث و المذكر	ء- لان الاسلام لا يعترف بوجود خادمت نساء

س8 - نستنتج من النص : ضرب الخدم بهدف تأديبهم :

أ- يؤدي الى زيادة العدواة بين الخدم و بعضهم	ب- طريقة ناجحة لتأديبهم
ج- طريقة تحتاج لاستدراك	ء- تنفع في بعض الحالات

س9 - من الفقرة ((3)) : من حديث الرسول عليه السلام ((سبعين مرة)) يدل على :

أ- العفو عنه سبعين مرة بالعدد	ب- العفو غير محدود
ج- العفو عنهم اقل من سبعين مرة	د- عدم العفو نهائيا

س10 - من الفقرة ((4)) : المقصود بكلمة ((مرتعه)) :

أ- موضع خصب	ب- دلالاته
ج- مأكله	د- عاقبته

س11 - افضل عنوان للنص هو :

أ- الخدم و سوء معاملتهم	ب- الخدم و المخدومين
ج- معاملة الخدم في الاسلام	د- كتاب معاملة الخدم في الاسلام

الاجابات :-

1	2	3	4	5	6
ب	أ	د	ج	د	ب

7	8	9	10	11
ج	ج	ب	د	ج

القطعة ((23)) :-

((1)) كانت البشرية قديماً تعيش بين الفينة والأخرى حالة من الذعر العام بسبب بعض الأمراض، والصفة الغالبة لتلك الأمراض، التي كانت تثير الفزع على نطاق واسع، أنها معدية تنتشر بسرعة كبيرة، ويمكن أن تتحول إلى وباء.

لقد كانت العديد من الأمراض، التي نراها اليوم، موجودة بينما تطورت أخرى في ما بعد. ولزمن طويل لم يكن الإنسان واعياً سبب وجود أمراض معدية. فالأمراض المعدية ظهرت واختفت عبر التاريخ وبعضها استمرت وأخرى اختفت لتظهر مرة أخرى وأنواع انقرضت بسبب قدرة الإنسان على مهاجمتها. إلا أن الأسماء قد تكون تغيرت ولكن الأمراض بقيت.

((2)) ومن أشهر الأمراض التي عرفتها البشرية :

الموت الأسود أو الطاعون حيث كان واحداً من أكثر الأوبئة فتكاً في تاريخ البشرية، بدأ في وسط آسيا، وامتد إلى أوروبا في أواخر الفترة 1349 - 1340 . وبلغ إجمالي عدد الوفيات نتيجة هذا الوباء في جميع أنحاء العالم نحو 75 مليون شخص منهم 20 مليون حالة وفاة في أوروبا وحدها، إذ قتل هذا المرض ما بين ثلث إلى ثلثي سكان أوروبا.

الجدري من الأمراض الخطيرة حيث قتل أكثر من 300 مليون شخص في العالم في القرن 20 ، وقتل ما يقدر بنحو 60 مليون أوروبي في القرن 18 وحده، وكان عدد المصابين يصل إلى 30 في المائة، بينهم 80 في المائة من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 5 سنوات ماتوا من جراء هذا المرض، والثلث أو الثلثين من الناجين أصبحوا يعانون العمى .

((3)) الملاريا من أكثر الأمراض المعدية الشائعة، تنتقل عن طريق البعوض الحامل للطفيلي المسبب للمرض، هذه الطفيليات تتكاثر داخل كريات الدم الحمراء وتسبب الأعراض والتي تشمل أعراض فقر الدم وضيق في التنفس...، فضلاً عن غيرها من الأعراض العامة مثل الحمى، الرعشة والغثيان، .حيث تسبب في نحو 400 - 900 مليون حالة يموتون سنويا من الحمى ، وهذا يمثل وفاة 1 على الأقل كل 30 ثانية، الغالبية العظمى من الحالات تحدث في الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 5 سنوات والنساء الحوامل .
إلا أن الأوبئة والأمراض القاتلة اختلفت عبر الزمان والمكان وأحياناً لم تكن تقف أمام الحدود الجغرافية ولكنها اتبعت السبل التجارية وكان بإمكانها أن تقضي على أعداد كبيرة من البشر في غضون أيام وكانت النتائج عادة مرعبة والعلاج محدوداً بسبب قلة المعرفة الإنسانية .

((4)) وبالتأكيد فإن الأمراض الوبائية ليست شيئاً من الماضي، فما زالت لدينا اليوم أمراض قديمة لنحاربها ولكن معظم الأمراض القاتلة عبر التاريخ لم تعد شائعة اليوم في معظم أنحاء العالم. ويعود الفضل في هذا لاكتشاف اللقاح ضدها، ولكن قبل أن توجد تلك اللقاحات كانت الكائنات الحية التي تسبب الأمراض قد تم تحديدها وتشخيصها. ولكنها لم تكن مهمة سهلة أمام عدد من العلماء.

((5)) وفي الماضي كان الناس يحدرون بعضهم بعضاً من أن هناك وحشاً قادماً. وأحياناً كان الناس يهربون من أرض الوباء بسبب الخوف من الموت ولكن انتقال الناس كان سبباً إضافياً في انتشار المرض إلى أبعد مكان. ولكن اليوم هناك أشكال مختلفة من العلاج خاصة من الأمراض البكتيرية المعدية ولكن الأهم أن هناك طرقاً أسرع للاتصال. وإن كانت أنماط السفر اليوم تساعد على انتشار الأمراض عبر المحيطات بسرعة سفر الطائرات إلا أن التحذيرات الطبية تنتشر أسرع من خلال الإنترنت ووسائل الإعلام المختلفة.

س1 - من الفقرة ((1)) : المقصود من كلمة ((الفينة)) :

أ- الدهر	ب- الفناء و الانقراض
ج- الصحراء المغلة	د- الفترة

س2 - نستنتج من الفقرة ((1)) ان :

أ- جميع الامراض سريعة الانتشار اوبئة	ب- ليست جميع الامراض سريعة الانتشار اوبئة
ج- كل مرض وباء	د- كل وباء قاتل

نلاحظ هنا انه لم يذكر في القطعة اي شئ من خواص الاوبئة او اثارها اذا كان قاتلا ام لا ...

س3 - من الفقرة ((1)) : علاقة جملة ((قدرة الانسان على مهاجمتها)) بما قبلها :

أ- نتيجة	ب- تعليل
ج- تعارض	د- توافق الافكار

س4 - من الفقرة ((2)) : يتبين ان ((الطاعون)) و ((المرض الاسود)) هما :

أ- اسمين لمسمى واحد	ب- اسم لمرضين احدهما اخطر من الاخر
ج- اسمين لا علاقة لاحدهما بالآخر	د- لا يمكن المعرفة

س5 - من الفقرة ((2)) : نستنتج ان مرض الطاعون ظهر :

أ- بعد عام 1340	ب- بين عامي 1340 و 1349
ج- قبل عام 1340	ء- لم يذكر في النص

س6 - من الفقرة ((2)) : نستنتج ان عدد سكان اوروبا في الفترة ما بين 1340 - 1349 كان

بالتقريب يساوي :

أ- 20 - 50 الف	ب- 10 - 30 مليون
ج- 30 - 60 الف	ء- 30 - 60 مليون

س7 - من الفقرة ((2)) : يتبين ان حصيلة الذين ماتو جراء مرض الجدري يساوي :

أ- 318 مليون	ب- 18 مليون
ج- 300 مليون	ء- 80 مليون

س8 - من الفقرة ((3)) : الضمير في كلمة ((المسبب)) يعود على :

أ- الطفيلي المسبب للمرض	ب- البعوض الحامل للطفيلي
ج- المرض	ء- كل ما سبق

س9 - من الفقرة ((3)) : كلمة ((الا)) تفيد :

أ- التأكيد	ب- النفي
ج- التناقض	ء- الاشكالية

س10 - من الفقرة ((3)) : علاقة الجملة ((وكانت النتائج عادة مرعبة والعلاج محدوداً وكانت النتائج

عادة مرعبة والعلاج محدوداً)) بما بعدها :

أ- نتيجة	ب- تعليل
ج- تناقض	ء- استكمال للافكار

س11 - من النص : نستنتج ان الاوبئة كانت بسبب :

أ- ظروف بيئية	ب- ظروف مناخية
ج- ضعف الظروف المادية و الاقتصادية	د- الكائنات الحية المسببة لها

س12 - من الفقرة ((5)) : المقصود بكلمة ((وحشا)) :

أ- ضيقا	ب- وحشة و حزن
ج- حيوان ضخمة عظيمة البنية	د- وباء مهلكا

س13 - من الفقرة ((5)) : المثل المشابه للحملة ((ولكن انتقال الناس كان سببا إضافيا في انتشار المرض إلى أبعد مكان)) :

أ- اغنى الناس من قنع بما تيسر له	ب- زاد الطين بلة
ج- السنين تعلم أكثر من الكتب	د- اذا كثرت الاراء خفى الصواب

س14 - افضل عنوان للنص هو :

أ- الاوبئة : اثارها و اسبابها	ب- الملاريا اخطر الامراض
ج- الاوبئة و انتشارها	د- الامراض و الاوبئة عبر العصور

الاجابات : -

1	2	3	4	5	6	7
ء	ب	ب	أ	ج	ء	أ

8	9	10	11	12	13	14
أ	ج	أ	ء	ء	ب	ء

هذا وقد انتهيت و لله الحمد و المنة من العدد الاول من السلسلة

و لا احتاج منكم سوى دعواتكم

اخوكم في الله :

سراج الدين : Serag1995

محمود محمد : Mahmoud mohamed

مع تمنياتي لكم بالتوفيق و النجاح

اهداء :-

موقع يزيد التعليمي

, المشرفين و الاعضاء