

## مقدمة سجل متابعة تقويم الطالب في المرحلة الابتدائية

تعليمات استخدام سجل متابعة تقويم الطالب:

١. يتم تنظيم سجل متابعة تقويم الطالب بحيث يتكون من مقدمة السجل - وهي جزء مهم من السجل - بالإضافة إلى استمارات متابعة مهارات جميع المواد التي يدرسها المعلم خلال العام الدراسي كاملاً في جميع الصفوف بعد ترتيبها في سجل واحد يحتوي على الفترات الأربع جميعها.
٢. يهدف السجل إلى :
  - أ - توزيع المهارات على المقرر خلال فترات التقويم الأربع.
  - ب - متابعة الطالب لمعرفة مدى إتقانه للمهارة .
٣. إن الاختبارات التحريرية أحد أهم أدوات التقويم ، فينبغي استخدامها في تقويم المعارف والمهارات التي تتطلب ذلك إلى جانب أدوات التقويم الأخرى كالاختبارات الشفوية والعملية والملاحظة و.... .
٤. يجب تدوين كافة الملاحظات عن الطالب في هذا السجل أولاً بأول، و عدم الاكتفاء بالمتابعة الذهنية.
٥. توزيع المهارات على الفترات الأربع لا يعني بالضرورة اقتصارها على الفترة التي توجد فيها ، وإنما قد تتداخل مع فترة سابقة أو لاحقة ، ولم توضع هذه المهارات في الفترات الأخرى تلافياً لكثرة تكرارها ضمن كل فترة.
٦. الطالب الذي لم يتقن مهارة من مهارات الحد الأدنى بحاجة ماسة إلى المزيد من المتابعة والجهد ورسم برامج علاجية فردية لإتقان هذه المهارة ، ولا بد من إبلاغ ولي أمره عن إخفاقه واخذ توقيعه خلال فترة التقويم ، ولا يكتفى بذلك عند نهاية كل فترة ، كما لا بد من استدعاء ولي أمره كلما دعت الحاجة .
٧. يجب إعطاء جميع المهارات العناية الكاملة من قبل المعلم مناقشة وتدريباً وعدم الاكتفاء بالتركيز على مهارات الحد الأدنى فقط.
٨. يراعى عند تعبئة حقول السجل :
  - أ - توضع علامة  عند إتقان الطالب للمهارة. و علامة  عند عدم إتقانه .
  - ب - يُقيم الطالب في الحقل المقابل لكل مهارة عدة مرات في الفترة نفسها حتى يتقن المهارة.
  - ج - المهارة التي لم يتقنها الطالب تنتقل للفترة التالية ومايزال الطالب مطالباً بها حتى يتقنها .
  - د - تثبت مرات تقويم الطالب في السجل حتى يتقن المهارة ، والشكل التالي يبين مثالاً لطالب تم تقييمه (٥) مرات وثبتت مرات التقويم في الحقل المذكور .
٩. تسلم محصلة تقويم مهارات ومعارف الطالب في كل فترة إلى الحاسب الآلي، ويسجل مالم يتقنه من المهارات والمعارف، تمهيداً لاستخراج إشعارات التلاميذ من الحاسب

رجوعك لمقدمة السجل يجيب على الكثير من استفساراتك



١٠. تسلم إشعارات الفترة الأولى في منتصف الفصل الدراسي الأول، وإشعارات الفترة الثانية في آخر يوم من الفصل الدراسي الأول، وتسلم إشعارات الفترة الثالثة في منتصف الفصل الدراسي الثاني، وإشعارات الفترة الرابعة قبل نهاية الفصل الدراسي الثاني بأسبوع واحد، وتسلم النتيجة النهائية للطالب في آخر يوم من الدراسة.
١١. يستمر المعلم في الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي الثاني في تقديم برامج علاجية للطلاب المخففين في إتقان مهارات الحد الأدنى ، و برامج إثرائية للطلاب المتقنين للمهارات.
١٢. يجب التأكد من اطلاع ولي أمر الطالب على إشعار الفترة ، على أن يكون شاملا لجميع المهارات التي لم يتقنها الطالب بشكل مفصل.
١٣. يعد السجل بما ورد فيه من علوم و معارف ومهارات وثيقة رسمية تحتفظ بها إدارة المدرسة للرجوع إليها عند وجود حاجة لمزيد من التدقيق والمراجعة.
١٤. يجب الحفاظ على هذا السجل بعد استخدامه ، وتركه لدى مدير المدرسة عند التمتع بأية إجازة.
١٥. يحدد المعلم مستوى الطالب في كل مادة بوضع أحد الأرقام رقم من ١ \_ ٤ في الخانة المخصصة لذلك، على النحو التالي:
- ( ١ ) أتقن جميع العلوم والمعارف والمهارات المقررة في المادة الدراسية.
- ( ٢ ) أتقن ٦٦% أو أكثر من العلوم والمعارف والمهارات المقررة في المادة الدراسية، بما في ذلك علوم ومعارف ومهارات الحد الأدنى.
- ( ٣ ) أتقن على الأقل الحد الأدنى من العلوم والمعارف والمهارات المقررة في المادة الدراسية.
- ( ٤ ) لم يتقن معرفة أو مهارة أو أكثر من علوم ومعارف ومهارات الحد الأدنى المقررة في المادة الدراسية.
١٦. الطالب الذي يحصل على الرقم (٤) نهاية العام ، يقرر المعلم بقاءه في صفه ، ثم يحال للجنة التوجيه والإرشاد لتصدر القرار النهائي بحقه.
١٧. يخصص لكل طالب ملف يحتفظ به المعلم يحتوي على الاختبارات التحريرية والتدريبات والبرامج العلاجية والإثرائية المقدمة له ، بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى وجميع المراسلات التي تمت مع ولي الأمر .
١٨. حكمتك - أخي المعلم - على إتقان الطالب للمهارة والدقة في تعبئة السجل أمانة بين يديك فلا تتهاون - وفقك الله - فتعطي صورة لا تمثل الواقع الفعلي للطالب.

الإدارة العامة للإشراف التربوي - إدارة التعلم الأساسي









الفترة الأولى والثانية									تسلسل
مستوى الطالب ف ٢	مستوى الطالب ف ١	بيان معنى الحج والدليل على وجوبه وجزاء الحج المبرور	بيان معنى الصيام والدليل على وجوبه وفوائده	بيان معنى الزكاة والدليل على وجوبها	بيان معنى الصلاة والدليل على وجوبها	توضيح معنى (شهادة أن محمداً رسول الله) وما تتضمنه، مع الدليل	توضيح معنى (لا إله إلا الله) مع الدليل	ذكر أركان الإسلام الخمسة وأحكامها ودليها	اسم الطالب
		*	*	*	*	*	*	*	
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠
									١١
									١٢
									١٣
									١٤
									١٥
									١٦
									١٧
									١٨
									١٩
									٢٠

## الفترة الثالثة والرابعة

مستوى الطالب ف٤	مستوى الطالب ف٣	ذكر الدليل على الإحسان وثمرته	توضيح معنى الإحسان	بيان معنى الإيمان بالقدر ودليله ووجوب الصبر في حال الضراء والشكر في حال السراء مع الدليل	بيان معنى الإيمان باليوم الآخر ودليله ووجوب الاستعداد له	توضيح معنى الإيمان بالرسول ودليله وذكر أسماء بعض الرسل عليهم السلام، ودعوتهم	توضيح معنى الإيمان بالكتب المنزلة ودليله وذكر بعض الكتب	توضيح معنى الإيمان بالملائكة وأعمالهم	توضيح معنى الإيمان بالله تعالى ودليله وجزاء من آمن به	ذكر اركان الإيمان الستة ودليلها	اسم الطالب	تسلسل
			*			*			*	*		٢
												٣
												٤
												٥
												٦
												٧
												٨
												٩
												١٠
												١١
												١٢
												١٣
												١٤
												١٥
												١٦
												١٧
												١٨
												١٩
												٢٠



		الفترة الأولى والثانية													
مستوى الطالب ف٢															
مستوى الطالب ف١															
بيان فضل صلاة الجماعة وحكمها مع الدليل															
حفظ الأذكار الشرعية عند دخول المسجد والخروج منه		*													
توضيح أحكام وآداب دخول المسجد والبقاء فيها		*													
معرفة المراد بالقبلة وتحديد جهتها															
تحديد أوقات الصلوات المفروضة		*													
بيان حد عورة الرجل وحد عورة المرأة في الصلاة															
نكر شروط الصلاة		*													
معرفة حكم صلاة الجماعة في المسجد وفضلها															
بيان مكانة الصلاة وحكمها		*													
تطبيق التيمم بصفة صحيحة		*													
بيان معنى التيمم وصنعه ودليله والحالات التي يشرع فيها التيمم															
بيان الأشياء التي تجب إزالة النجاسة عنها عند الصلاة مع الدليل		*													
ذكر الأشياء التي يجوز الاستجمار بها والأشياء التي يحرم الاستجمار بها، وشروط جواز الاقتصار على الاستجمار															
بيان معنى الاستنجاء والاستجمار والفرق بينهما															
ذكر آداب قضاء الحاجة		*													
اسم الطالب															
تسلسل															
														٢	
														٣	
														٤	
														٥	
														٦	
														٧	
														٨	
														٩	
														١٠	
														١١	
														١٢	
														١٣	
														١٤	
														١٥	
														١٦	
														١٧	
														١٨	
														١٩	
														٢٠	

الفترة الثالثة والرابعة															تسلسل	
مستوى الطالب ف٤	مستوى الطالب ف٣	بيان البرنامج اليومي للمسلم	الحرص على أداء صلاة الجماعة	حفظ دعاء الاستيقاظ من النوم *	الالتزام بأداب اللباس *	الالتزام بأداب الكلام *	حفظ كفاية المجلس *	مراعاة آداب المجلس *	تطبيق آداب المزاج *	تطبيق آداب الدعاء *	بيان أن دعاء الله تعالى وحده عبادة وطاعة	ذكر المواضع التي يستحب فيها قراءة آية الكرسي *	بيان فضل آية الكرسي، ومعاني المفردات فيها	حفظ آية الكرسي *	اسم الطالب	
																٢
																٣
																٤
																٥
																٦
																٧
																٨
																٩
																١٠
																١١
																١٢
																١٣
																١٤
																١٥
																١٦
																١٧
																١٨
																١٩
																٢٠

متابعة العلوم والمعارف والمهارات لمادة لغتي للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول والثاني لعام : ١٤ / ١٤ هـ

مستوى الطالب ف ٤	مستوى الطالب ف ٣	مستوى الطالب ف ٢	مستوى الطالب ف ١	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه *	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة *	يعني نصاً بجملة جديدة *	يوزع النظر على المستمعين	يستظهر الأناشيد المقررة *	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٥٠-١٠٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل *	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه *	يتجنب مقاطعة المتحدث	يرفع الصوت بما يناسب الحضور *	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب ) في مواضعها الصحيحة *	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة *	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها *	اسم الطالب	م
																		١
																		٢
																		٣
																		٤
																		٥
																		٦
																		٧
																		٨
																		٩
																		١٠
																		١١
																		١٢
																		١٣
																		١٤
																		١٥
																		١٦
																		١٧



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education  
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة .....  
الشؤون التعليمية/ إدارة الإشراف التربوي  
قسم الصفوف الأولية  
مدرسة:.....

متابعة العلوم والمعارف والمهارات لمادة لغتي للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول والثاني لعام : ١٤ / ١٤ هـ

مستوى الطالب ف ٤	مستوى الطالب ف ٣	مستوى الطالب ف ٢	مستوى الطالب ف ١	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطه	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط *	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق *	يجيب عن أسئلة تعليلية ( كيف - لماذا - ماذا لو حدث ) *	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير *	يعيد ترتيب مفردات جملة	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٣٠-٢٠) كلمة من الذاكرة البعيدة *	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٣٠-٢٠) كلمة من الذاكرة القريبة *	اسم الطالب	م
																		١
																		٢
																		٣
																		٤
																		٥
																		٦
																		٧
																		٨
																		٩
																		١٠
																		١١
																		١٢
																		١٣
																		١٤
																		١٥
																		١٦
																		١٧



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة .....  
الشؤون التعليمية/ إدارة الإشراف التربوي  
قسم الصفوف الأولية  
مدرسة: .....





الفترة الأولى										م	
مستوى الطالب	تعداد مكونات النظام البيئي (١٠)	استنتاج الفرق بين الدورة حياة الضفادع والسحفاة البحرية من خلال قراءة مجموعة من الصور (٩) (X)	تتبع دورة حياة نبتة زهري من خلال الصور (٨)	تسمية العملية التي يصنع بها النبات غذائه (٧) (X)	ذكر وظيفة كل جزء من الاجزاء الاساسية للنبات (٦)	رسم الاجزاء الاساسية للنبات رسميا مبسطا مع كتابة النباتات على الرسم (٥)	تسمية الوحدة البنائية لجسم المخلوقات (٤) (X)	استنتاج حاجات المخلوقات الحية (٣) (X)	تعداد خصائص المخلوقات الحية (٢) (X)		تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم (١) (X)
											١
											٢
											٣
											٤
											٥
											٦
											٧
											٨
											٩
											١٠
											١١
											١٢
											١٣
											١٤
											١٥
											١٦
											١٧
											١٨
											١٩
											٢٠

اسم الطالب:

الفقرة الثانية

مستوى الطالب	التشيل لموارد طاقة متجددة واخرى غير متجددة (٢٣)	عمل نماذج (شبكة غذائية في نظام بيئي ما ، اخفورة) باستخدام خامات البيئة (٢٢)	تصنيف الوراغ التربة من خلال مقارنة عينات مختلفة (٢١) (X)	تعداد مكونات التربة (٢٠)	تسمية العمليات التي تحدث تغيرات بطيئة جدا على سطح الارض (١٩) (X)	ذكر اسباب حدوث التغيرات السريعة على سطح الارض (١٨) (X)	تمييز بين الزلزال والبركان (١٧)	استخدام منظم السبب والنتيجة لتوضيح استجابة المخلوقات الحية للتغيرات في البيئة (١٦)	تعداد بعض الطرائق لحماية البيئة (١٥) (X)	ذكر طريقة يغير بها مخلوق حي بيئته وسبب ذلك (١٤)	التشيل لبعض التكيفات في المخلوقات الحية (١٣) (X)	المخلوقات الحية (١٢) ذكر اهمية التكيف للمخلوقات الحية (١٢)	الاشارة الى المنتجات والمستهلكات والمحلات في صمرة شبكة غذائية (١١) (X)	٦
														١
														٢
														٣
														٤
														٥
														٦
														٧
														٨
														٩
														١٠
														١١
														١٢
														١٣
														١٤
														١٥
														١٦
														١٧
														١٨
														١٩
														٢٠

الطالب







قوائم مهارات مادة التربية الفنية للصف الثالث الفصل الدراسي الثاني للعام ١٤ / ١٤ هـ

		الفترة الثالثة والرابعة														
مستوى الطالب	مستوى الطالب	تذوق جماليات القطع الخزفية ودورها في تنسيق المكان من خلال وصف وتحليل أحد الأعمال المنتج بالطين الصلصال	تطبيق بعض أنواع الخزاف على الأسطح المتجددة بتقنية الخدش أو الحز	تشكيل بالطين أو بدائله لأعمال جمالية أو نغمية بتقنية الشرائح الطينية أو الضغط على الكتلة	الإلمام ببعض المفاهيم الخاصة بالخزف ( الفخار ، التجلد ، الخدش على الطين ، الحز ، الضغط على الكتلة )	تحديد أحد القيم الفنية والجمالية في المنتج الفني	قص ولصق الورق الملون والخامات المستهلكة على الكرتون الفارغ لتنفيذ مجسمات معمارية باستخدام الأدوات المناسبة	تصميم مجسم لمسكن أو مدينة صغيرة من العلب الكرتونية...	شرح مراحل تطور سكن الإنسان وذكر بعض أنواعه	تذوق جمال الخزاف في بعض قطع النسيج الشعبي المعاصر والقديم	توظيف القطع المنسوخة المنتجة في أعمال نغمية أو جمالية	ممارسة المهارات العملية الأساسية لخطوات عمل التول وتجهيزه باستخدام الأدوات اللازمة للنسيج	الإلمام بمفهوم النسيج وتسمية الخامات المستخدمة في أعمال النسيج	وصف وتحديد أحد القيم الجمالية في المنتج الفني للطالب / الطالبة		
																١
																٢
																٣
																٤
																٥
																٦
																٧
																٨
																٩
																١٠
																١١
																١٢
																١٣
																١٤
																١٥
																١٦
																١٧
																١٨



قوائم مهارات مادة التربية البدنية للصف الثالث العام ١٤ / ١٤ هـ

الفترة الثالثة والرابعة

مستوى الطالب	مستوى الطالب	ممارسة ألعاب تهادية للألعاب الجماعية.	تصويب الكرة على هدف ثابت أو متحرك باستخدام ( القدم ، اليد	ضرب الكرة بالرأس بطريقة صحيحة.	تنظيف الكرة باليدين على الأرض وفي الهواء بطريقة صحيحة.	رمي الكرة بطريقة صحيحة.	أداء الميزان الجانبي.	الوقوف على الرأس بطريقة صحيحة.	نقل الأداة فوق الرأس بثبات واتزان.	الوقوف على قاعدة الاتزان ، قاعدة غير ثابتة.	الاتزان من وضع الإقعاء نصفياً.	التسلق بطريقة صحيحة وأمنة بواسطة ( جبال معقفة ، سلال عمودية ، عقل حائطية	اسم الطالب	٦
													١	
													٢	
													٣	
													٤	
													٥	
													٦	
													٧	
													٨	
													٩	
													١٠	
													١١	
													١٢	
													١٣	
													١٤	
													١٥	
													١٦	
													١٧	
													١٨	